

Vrijheid van meningsuiting, gereguleerd gegarandeerd

Een institutioneel onderzoek naar het handelen
van
overheidsorganen op het beleidsterrein
Media, letteren en bibliotheken,
1945-1999

Tekst:
Huib Sauter
Ministerie van OCW
FacB/ID/IB
Rijksarchiefdienst/PIVOT

PROJECT INVOERING VERKORTING OVERBRENGINGSTERMIJN

Voor u ligt het rapport waarin de uitkomsten van een onderzoek, gehouden in het kader van het Project Invoering Verkorting Overbrengingstermijn (PIVOT), zijn weergegeven. PIVOT is een project-organisatie die in mei 1991 door de Algemene Rijksarchivaris in het leven is geroepen. De aanleiding daarvoor vormde de (voorgenomen) verkorting van de overbrengingstermijn conform de nieuwe Archiefwet van vijftig naar twintig jaar. Vanuit het oogpunt van democratisering van het openbaar bestuur moet deze termijnverkorting positief worden beoordeeld. Immers: eerder overgedragen archieven worden ook eerder openbaar en toegankelijk voor het publiek. Voor de Rijksarchiefdienst betekent deze termijnverkorting echter dat, wanneer er geen maatregelen worden genomen, zij overstroomd worden met archiefmateriaal. De neerslag van dertig jaar overheidshandelen zou immers bij de invoering van de nieuwe wet ineens moeten worden overgebracht naar de depots van de archiefdiensten. Voor de centrale rijksorganen wordt de omvang van deze stroom van gegevensbestanden geschat op ongeveer 600 strekkende kilometer over de periode 1943-1973 en over de periode 1973-1990 op nog eens eenzelfde hoeveelheid. Omdat een dergelijke hoeveelheid archiefmateriaal niet beheersbaar en hanteerbaar is en de opslag ervan te kostbaar, heeft de Rijksarchiefdienst in het kader van PIVOT tezamen met de verschillende Hoge Colleges van Staat en de ministeries maatregelen getroffen om deze vloed te kanaliseren.

Bij het uitvoeren van deze inhaaloperatie moesten reeds bestaande problemen bij de archiefzorg van de rijksoverheid in versneld tempo worden opgelost. Onder de oude Archiefwet zijn grote achterstanden in het selecteren van naoorlogs archiefmateriaal en het overbrengen van archief van vóór 1940 naar de Rijksarchiefdienst geconstateerd. In inspectierapporten van deze dienst werd daar al op gewezen, maar door het rapport 'Archiefbeheer en -behoud bij het Rijk' dat de Algemene Rekenkamer in 1988 uitbracht, is dit probleem pas in zijn volle omvang tot politiek Den Haag doorgedrongen.

PIVOT is mogelijk geworden door de inzet van extra financiële middelen die de minister van WVC in 1991 heeft toegezegd: fl. 17 miljoen over een periode van tien jaar (de looptijd van het project). Daarnaast zetten de ministeries en de Hoge Colleges van Staat, zelf immers verantwoordelijk voor selectie en overdracht van hun archieven, elk eigen middelen in om deze operatie mogelijk te maken. Afspraken daarover zijn vastgelegd in convenanten die de verschillende secretarissen-generaal of vertegenwoordigers van de Hoge Colleges van Staat met de Algemene Rijksarchivaris hebben gesloten.

1. De uitgangspunten van PIVOT

Om de hierboven beschreven papiervloed op een verantwoorde manier te kunnen beperken heeft PIVOT een nieuw selectie-instrument ontworpen. De traditionele selectiemethoden zijn voor een operatie van deze omvang niet toereikend: zij zijn te arbeidsintensief en dus te kostbaar waarbij de basis van de gevoerde selectie niet altijd duidelijk wordt geformuleerd. Bij de traditionele selectie worden

als criteria gebruikt: de inhoudelijke of informatieve waarde van documenten en de plaats die zij innemen in een geheel van een dossier, een archief of verzameling archieven. Aangezien men bij die manier van selecteren geen model hanteert waarmee men de context van de gegevens in kaart kan brengen, kan men aan de gegevens 'an sich' moeilijk een waarde toekennen. De functie van de gegevens is in dat geval niet te achterhalen. Het gevolg hiervan is een subjectieve selectie omdat iedereen die selecteert een eigen interpretatie aan de gegevens geeft.

PIVOT is van mening dat de selectie moet worden uitgevoerd vanuit het gezichtspunt van het overheidsorgaan of de organen die deze documenten in het kader van hun taak en het daaruit voortvloeiende handelen hebben ontvangen of geproduceerd: niet de informatiewaarde van documenten maar de waardebepaling van handelingen van overheidsorganisaties staat centraal. Met de gegevensbestanden die naar de RAD worden overgebracht moet het handelen van de overheid in relatie tot haar omgeving op hoofdlijnen te reconstrueren zijn. Daarbij wil PIVOT met het resultaat van de selectie op basis van dit doel bronnen voor de kennis van en het inzicht in de Nederlandse samenleving (en cultuur) veiligstellen voor blijvende bewaring.

De methode om dit te bereiken vormt het institutioneel onderzoek. Deze methode is in de afgelopen jaren ontwikkeld aan de hand van praktijkervaringen en nieuwe, theoretische inzichten uit binnen- en buitenland. Via wet- en regelgeving en andere bestuurlijk-organisatorische bronnen wordt nagegaan welke handelingen overheidsorganen verrichten. Op basis van de handelingen kan achterhaald worden welke neerslag er in principe zou **moeten** zijn. Met andere woorden, de selectie zal niet meer plaatsvinden op basis van het archiefstuk zelf, maar op basis van de handeling. Handelingen worden gewaardeerd in het kader van de context.

Uiteindelijk zal PIVOT de overdracht van het geselecteerde materiaal naar de depots van de Rijksarchiefdienst begeleiden. De rijksorganen zijn zelf verantwoordelijk voor de fysieke selectie en bewerking die de archieven en andere gegevensbestanden moeten ondergaan om ze geschikt te maken voor overdracht. Desgewenst zal PIVOT daarbij een adviserende rol spelen. Richtsnoer voor de bewerking na het institutioneel onderzoek en de institutionele selectie vormen de door de Permanente Commissie Documentaire Informatievoorziening (PCDIN) in september 1991 aanvaarde 'Normen voor goede en geordende staat' (zie hiervoor ook de PIVOT-brochure "Om de kwaliteit van het behoud: normen 'goede en geordende staat' bij overname door PIVOT/Rijksarchiefdienst van archieven van rijksorganen" ('s-Gravenhage 1993).

2. Het institutioneel onderzoek

Om het voor de selectie noodzakelijke inzicht te krijgen in het handelen van de overheidsorganen is PIVOT in eerste instantie institutionele onderzoeken gestart bij de verschillende ministeries. De onderzoekers worden door PIVOT zelf en door de verschillende ministeries ingezet. Zij nemen tezamen ongeveer 130 onderzoeksgebieden of beleidsterreinen voor hun rekening. Per

beleidsterrein beschrijft de onderzoeker de historische ontwikkeling van dat beleidsterrein als context van de handelingen die er sinds 1940 zijn verricht. De onderzoeksperiode verschilt per beleidsterrein, maar bestrijkt in het algemeen de jaren 1940 tot heden.

Uitgangspunt bij de onderzoeken vormt het Methode van Institutioneel Onderzoek (MIO), neergelegd in de brochure 'Handelend optreden' (PIVOT-brochure, 's-Gravenhage 1994). De resultaten van een institutioneel onderzoek worden beschreven in een Rapport Institutioneel Onderzoek (RIO). Een RIO is de contextbeschrijving van een beleidsterrein waarop de overheid handelend optreedt en omvat:

1. een historische schets van (de ontwikkeling van) het beleidsterrein waarop het onderzoek betrekking heeft, inclusief:

- de doelstellingen van de overheid op het beleidsterrein;
- de overheidsorganen (in de RIO's 'actoren' genoemd);
- de onderlinge relaties tussen overheidsorganen;
- de ontwikkeling van de beleidsinstrumenten;
- een beschrijving van het taakgebied waartoe het beleidsterrein behoort.

2. een overzicht van de handelingen waarvoor overheidsorganen verantwoordelijk zijn, inclusief:

- de looptijd van elke handeling (begin- en einddatum)
- de grondslag (bron) van elke handeling
- het product van de handeling (indien bekend)
- (zo mogelijk) een thematische of procedurele ordening van de handelingen, waardoor men de handelingen in hun context kan zien.

Een belangrijk begrip in het institutioneel onderzoek vormt de 'handeling'. Een handeling is een complex van activiteiten, gericht op de omgeving, dat een orgaan op grond van attributie of delegatie verricht ter vervulling van een taak en voor het verrichten waarvan dat orgaan verantwoordelijk is. Aangezien we niet alleen willen beschrijven wat de overheid moet doen maar ook wat zij daadwerkelijk doet, gebruiken we als bron voor het beschrijven van het handelen niet alleen officiële wet- en regelgeving en de daaruit voortvloeiende algemene maatregelen van bestuur, Koninklijke besluiten, ministeriële regelingen en beschikkingen zoals instellings-, opheffings- en organisatiebesluiten als onderzoeksbron, maar ook jaarverslagen en jaaroverzichten, staatsalmanakken, memories van toelichting op de rijksbegroting en op bovengenoemde wetten, beleidsnota's, archieven, tijdschriften of andere literatuur. Daarnaast vormen interviews met beleidsmedewerkers en andere deskundigen - in en buiten de overheid - op het beleidsterrein een bron van informatie.

Naast het begrip 'handeling' neemt het begrip 'actor' in het institutioneel onderzoek een belangrijke plaats in. Het begrip actor volgens de PIVOT-methode wordt gedefinieerd als een overheidsorgaan of een particuliere organisatie of persoon die een rol speelt op een beleidsterrein. Strekten de PIVOT-onderzoeken zich tot 1995 uit tot de handelingen van rijksoverheidsorganen in de strikte zin van het woord, in de nieuwe Archiefwet wordt, gebaseerd op de Algemene wet Bestuursrecht 1993, onder het begrip 'overheidsorgaan' ook verstaan

(organen) van overheidsstichtingen, verenigingen en vennootschappen die, ook voor zover zij niet krachtens publiekrecht zijn ingesteld, toch met openbaar gezag zijn bekleed of waaraan toch één of meer overheidstaken zijn opgedragen en de daarvoor benodigde publiekrechtelijke bevoegdheden zijn toegekend. Het begrip 'overheidsorgaan' is hiermee aanzienlijk verbreed.

In de onderzoeksrapporten worden niet de handelingen van particuliere instellingen opgenomen. Wel wordt hun rol op het beleidsterrein beschreven. Op grond van het acquisitieprofiel van het Algemeen Rijksarchief wordt bepaald of de archieven van particuliere instellingen voor overbrenging in aanmerking komen.

3. De toepassingsmogelijkheden

De resultaten van het institutioneel onderzoek, neergelegd in het RIO, worden daarna verwerkt in een wettelijk voorgeschreven selectie-instrument: de selectielijst, in PIVOT-termen het basis selectiedocument (BSD). De selectielijst is een lijst van handelingen die elk voorzien zijn van de waardering 'bewaren' of 'vernietigen'. De selectielijst volgt de beschrijving van het RIO: in overleg met de betreffende instelling(en) wordt aan de hand van deze selectielijst bezien welke gegevensbestanden voor 'de eeuwigheid' geselecteerd moeten worden en uiteindelijk overgedragen worden aan de Rijksarchiefdienst. De ontwerp selectielijst wordt ter inzage gelegd bij verscheidene instanties en de zorgdrager(s) bied(t)(en) de ontwerp-selectielijst aan aan de minister van OCenW. De definitieve selectielijst wordt vastgesteld door de zorgdrager(s) in kwestie en de minister/staatssecretaris van OCenW.

Wanneer de inhaaloperatie eenmaal voltooid is, zijn we er nog niet. In de toekomst moet worden voorkomen dat nieuwe achterstanden ontstaan bij selectie en overdracht van gegevensbestanden. Om de toepassingsmogelijkheden van het institutioneel onderzoek ook voor de toekomst te kunnen garanderen, is het daarom noodzakelijk om ontwikkelingen in taken, handelingen en organisatie van de overheid, alsmede de grondslag van die taken en handelingen bij te houden. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij de zorgdragers. Het RIO en het BSD kunnen gebruikt worden als basis voor de ontwikkeling van een structureel documentair informatieplan teneinde het beheer van de gegevensbestanden die de Rijksarchiefdienst na 20 jaar verwerft en het beheer van de gegevensbestanden bij de voor het beheer verantwoordelijke organen zelf te verbeteren.

Zo kan in samenwerking met de betreffende organen worden voorkomen, dat zich in de toekomst nieuwe, onbeheersbare stuwmeren van archief en andere gegevensbestanden zullen vormen.

4. Volumevermindering archieven en vergroting opslagcapaciteit

Ook op deze terreinen is PIVOT werkzaam. Volumevermindering kan voor bepaalde archieven worden bereikt door middel van substitutie: het overzetten van de informatie op een andere drager, bijvoorbeeld microfilm, microfiches en in de toekomst wellicht beeldplaat.

Inmiddels kon uitbreiding van de opslagcapaciteit met ca. 25 km. van bestaande depots in het Algemeen Rijksarchief worden gerealiseerd door de installatie van verrijdbare stellingen (compactus).

Gewapend met de opgedane ervaring zal PIVOT ook over deze kwesties de rijksorganen kunnen adviseren, die daarmee bij het moderne gegevensbeheer weer hun voordeel kunnen doen.

Den Haag/Algemeen Rijksarchief/PIVOT/1 juni 1995.

Vrijheid van meningsuiting, gereguleerd gegarandeerd

MEDIA, LETTEREN EN BIBLIOTHEKEN

Project Invoering Verkorting Overbrengingstermijn (PIVOT)		II-V
INHOUDSOPGAVE.		1
Lijst van gebruikte afkortingen		6
Hoofdstuk 1	Inleiding	7
Hoofdstuk 2	Verantwoording van het onderzoek	8
	2.1 MLB	8
	2.2 Andere beleidsterreinen	8
	2.3 Bronnen	10
	2.4 Structuur van het onderzoek	10
	2.5 Elementen van de handeling	
11		
Hoofdstuk 3	Ontwikkeling van de zorg voor de media radio, televisie 12 en pers	
12	3.1 Inleiding	
	3.2 Omroepbestel	12
12	3.2.1 1923-1940: verzuiling	
13	3.2.2 Doorbraakpogingen en reclame	
14	3.2.3 Naar een definitieve omroepregeling	
	3.2.4 Omroep en Pers	14
	3.2.5 Mediawet	15
17	3.2.6 Wegen naar samenwerking	
17	3.2.7 Overbrugging verzuiling (publieke omroep) en commercie	
19	3.2.8 Internationaal mediabeleid	
19	3.2.9 Lopend en toekomstig mediabeleid	
19	3.2.10 Toezichthoudende organen en adviescolleges	
	3.3 Pers	20
20	3.3.1 Van grondrecht tot mediawet	
21	3.3.2 Behoud persverscheidenheid	
21	3.3.3 Meer overheidssteun	
Hoofdstuk4	Letterenbeleid	22
voorafging.	4.1 De Nota Letterenbeleid van 1988 en wat eraan 22	

24	4.2	Specifiek letterenbeleid		
25	4.3	Generiek boekbeleid		
	4.4	Cultuurnota 1997-2000		26
Hoofdstuk 5		Bibliotheekbeleid		26
26	5.1	Groei van bibliotheekwerk en regelgeving		
27	5.2	Decentralisatietendens		
28	5.3	Concentratietendenzen en klantgerichtheid		
28	5.4	Subsidiëring en contributies		
29	5.5	Belang voor de automatisering		
29	5.6	Bibliotheek en school		
Hoofdstuk 6		De ambtelijke organisatie vanaf 1945		
	29			
29	6.1	Algemeen		
	6.2	Pers		30
	6.3	Radio		30
30	6.4	Pers en radio	1	
30	6.5	Radio, televisie en pers		
31	6.6	Letteren		
	6.7	Bibliotheken		32
	6.8	Media, letteren en bibliotheken		
	33			
Hoofdstuk 7		De actoren op het beleidsterrein van de media		33
	7.1	Minister van Cultuur		33
		(Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen/ Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk/ Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur/ Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, belast met de zorg voor media)		
	7.2	Minister van Perszaken		33
	7.3	Minister van Verkeer en Waterstaat		34
34	7.4	Minister van Binnenlandse Zaken		
34	7.5	Minister van Sociale Zaken		
	7.6	Minister van Economische Zaken		35
	7.7	Minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der PTT		
	7.8	Adviescolleges algemeen		35
	7.9	Radioraad (incl. Televisieraad)		
	7.10	Omroepraad		35
	7.11	Mediaraad		35
	7.12	Reclameraad		36
	7.13	Persraad		36
36	7.14	De Raad voor Cultuur		
	7.15	Regeringscommissaris voor het radiowezen / voor de omroep		

	7.16	Commissariaat voor de Media	
37			
	7.17	Stichting Radio Nederland Wereldomroep	
38			
	7.18	De Stichting "Nederlandse Radio Unie" (NRU)	
	7.19	De Nederlandse Televisie Stichting (NTS)	
	7.20	De Nederlandse Omroep Stichting (NOS)	
38			
	7.21	De Nederlandse Omroepprogramma Stichting (NOS)	
38			
	7.22	De Nederlandse Omroep Stichting (NOS)	
38			
	7.23	Stichting Etherreclame (STER)	
39			
	7.24	Staatsbedrijf der PTT; Koninklijke PTT Nederland NV (KPN)	
	7.25	Dienst Omroepbijdragen	39
	7.26	Directeur-Generaal der PTT	
	40		
	7.27	(Stichting) Bedrijfsfonds voor de Pers	
	7.28	Commissie voor de Perszuivering	40
Hoofdstuk 8		De actoren op het beleidsterrein van de letteren en de bibliotheken	41
	8.1	Minister van Cultuur	41
		(Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen/ Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk/ Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur/ Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, belast met de zorg voor letteren en bibliotheken)	
	8.2	Minister van Justitie	41
	8.3	Adviesorganen	41
		Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (1961-1974)	
		Bibliotheekraad (1975-1987)	
		Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging	
		RABIN (1987-1995)	
	8.4	Inspectie	42
		Rijkscommissie van toezicht	
		Rijksinspectie der openbare bibliotheken	
		Rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk.	
	8.5	Stichting Fonds voor de letteren (1965)	
	42		
	8.6	Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (1991)	42
	8.7	College van Toezicht voor het leenrecht (1997)	
	43		
		HANDELINGENLIJST	44
Hoofdstuk 9		Algemene handelingen	
45			
Hoofdstuk 10		Handelingenlijst Mediabeleid	
47			

10.1	Wetgeving, beleid en informatieverstrekking 47	
10.2	Adviesorganen en het Commissariaat voor de Media 50	
10.2.1	Radioraad (1928)1945-1969, Televisieraad 1953-1954 50	
10.2.2	Omroepraad 1969-1988	51
10.2.3	Reclameraad 1965-1988	51
10.2.4	Persraad 1945-1988	53
10.2.5	Mediaraad 1988-1995	54
10.2.6	Raad voor Cultuur 1995-	55
10.2.7	Commissariaat voor de Media 1988- 55	
10.3	De publieke omroep 57	
10.3.1	Algemeen	57
10.3.1.1	Concessies voor landelijke omroep 57	
10.3.1.2	3.1.2 Zendmachtiging en zendtijdtoewijzing	
10.3.1.3	Rechten en verplichtingen van omroepinstellingen	
10.3.2	De publieke omroeporganisaties	69
10.3.2.1	De Nederlandse Televisie Stichting (NTS) (1955-1967) De Stichting "Nederlandse Radio Unie" (NRU) (1965-1967) 69	
10.3.2.2	De Nederlandse Omroep Stichting (NOS) (1967-1987) De Nederlandse Omroepprogramma Stichting (NOS) (1987-1994) De Nederlandse Omroep Stichting (NOS) (1994-) 72	
10.3.2.3	De Nederlandse Programma Stichting (NPS) (1994-) 79	
10.3.2.4	Instandhouding van de omroepdiensten	80
10.3.3	Reclamestichting / Stichting Ether Reclame (STER) 80	
10.3.4	De Stichting Radio Nederland Wereldomroep (Wereldomroep)	82
10.3.5	Lokale en regionale omroep	83
10.3.6	Andere omroepinstellingen <i>Overheidsvoorlichting</i> <i>-Instellingen op geestelijke grondslag</i> <i>-Educatieve omroepinstellingen</i> <i>-Overheidsinstellingen</i>	86
10.3.7	Overbrenging d.m.v. draadomroepinrichtingen 88	
10.4.	De commerciële omroep	93
10.4.1	Voorzieningen t.a.v. de commerciële omroepinstellingen 93	
10.4.1.1	Toestemming voor commerciële omroep	93
10.4.1.2	Overige rechten en verplichtingen van commerciële	

	omroepinstellingen	94	
10.4.2	Voorzieningen t.a.v. abonneeprogramma's		95
10.5	Voorzieningen t.a.v. het gebruik van zenders en frequenties		96
10.5.1	Het gebruik van zenders	96	
10.5.2	Het gebruik van frequenties		96
10.6.	Het Nederlands Omroepproductie Bedrijf (NOB) en de Beheerstichting		
10.7.	Financiering van de omroepen		100
10.7.1	Toekennen van vergoedingen		
	100		
10.7.2	Het treffen van voorzieningen t.a.v. de vorming van fondsen		
10.7.3	Overige regelingen		102
10.7.4	Het bekostigen van instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke en regionale omroep		103
10.7.5	Het bekostigen van de Wereldomroep		
	110		
10.7.6	Het afleggen van rekening en verantwoording door de landelijke omroepinstellingen en de Wereldomroep		111
10.8	Het vaststellen van bijdragen door de gebruiker van radio en tv		
	112		
10.8.1	Radio		
	112		
10.8.2	Televisie (Kijkgeld)		112
10.8.3	Radio en televisie (omroepbijdragen)		113
10.8.4	De Dienst Omroepbijdragen		119
10.9	Toezicht en bestuursrechtelijke handhaving		
	122		
10.9.1	Preventief toezicht		
10.9.2	Toezicht door de regeringscommissaris voor het radiowezen / voor de omroep		122
10.9.3	Bestuursrechtelijke handhaving		
	124		
10.9.4	Toezicht / Bestuursrechtelijke handhaving door het Commissariaat voor de Media		125
10.9.5	Toezicht / Bestuursrechtelijke handhaving door de Dienst omroepbijdragen		126
10.10	De pers		130
10.10 .1	Perszuivering		
	130		
10.10.1.1	Commissie voor de Perszuivering en de Raad van beroep voor de Perszuivering		130
10.10.1.2	Zuiveringsmaatregelen		
	131		
10.10.2	Voorzieningen t.a.v. het perswezen		
10.10.3	Steenmaatregelen voor persorganen		
	136		
10.10.3.1	Bedrijfsfonds voor de Pers		
	136		

Hoofdstuk 11	Handelingenlijst Letteren- en Bibliotheekbeleid	
11.1	Wetgeving, beleid en informatieverstrekking	
	139	
11.1.1.	Internationale regelgeving	140
11.2	Adviescolleges	142
	- de Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (1961-1974)	
	- de Bibliotheekraad (1975-1987)	
	- de Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging RABIN (1987-1995)	
11.3	Voorzieningen inzake de letteren	145
11.4	Voorzieningen inzake het bibliotheekwerk	148
11.4.1	Subsidiëring	149
11.4.2	Landelijk plan voor de openbare bibliotheekvoorziening	
	150	
11.4.3	Het instandhouden van openbare bibliotheken	
11.4.4	Vereisten voor de openbare bibliotheekvoorzieningen	
11.4.5	De vergoeding van kosten	152
11.4.6	Bijzondere bibliotheekvoorzieningen	155
11.4.7	Toezicht	155
11.4.8	Statistiek	
11.4.9	Openbaar bibliotheekwerk proefgemeenten	157
11.4.10	Leenvergoedingsregeling	157
11.4.11	Bevordering van leenverkeer en vorming van netwerken	
	160	
11.5	Algemene bepalingen	160
11.5.1	Opleidingseisen	
	160	
11.5.2	Overleg	160
11.5.3	Verzekering	160
11.5.4	Verslaglegging	
	160	
11.5.5	Bekostigingsvoorziening	161
Hoofdstuk 12	Overzicht van geraadpleegde wet- en regelgeving en geraadpleegde bronnen	162
Bijlagen		
Index van actoren (met verwijzing naar de handelingennummers)		
	166	
PIVOT-publicaties		168

Lijst van gebruikte afkortingen

Amvb	Algemene maatregel van bestuur
AVRO	Algemeene Vereeniging Radio Omroep
BNN	Bart News Network
CRM	(ministerie van) Cultuur Recreatie en Maatschappelijk Werk
EDUCOM	Educatieve omroepinstelling
EG	Europese Gemeenschap
EO	Evangelische Omroep
EZ	(ministerie van) Economische Zaken
Fin.	(ministerie van) Financiën
HMG	Holland Media Groep
ICT	Informatie- en Communicatietechnologie
IKOR	Interkerkelijk Overleg in Radioaangelegenheden
HCB	Handboek Cultuurbeleid
KB (kb)	Koninklijk Besluit
KB	Koninklijke Bibliotheek
KPN	Koninklijke PTT Nederland N.V.
KRO	Katholieke Radio Omroep
MLB	(directie) Media Letteren en Bibliotheken
NBD	Stichting Nederlandse Bibliotheekdienst
NBLC	Vereniging
NCRV	Nederlandse Christelijke Radiovereniging
NDP	Nederlandse Dagbladpers
NICAM	Nederlands Instituut voor Classificatie van Audiovisuele Media
NLPV	Stichting Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds
Nma	Nederlandse Mededingingsautoriteit
NOB	Nederlands Omroepproductie Bedrijf
NOS (1967-1987 en 1994-)	Nederlandse Omroep Stichting
NOS (1987-1994)	Nederlandse Omroepprogramma Stichting
NOZEMA	Nederlandse Omroep Zender Maatschappij
NPS	Nederlandse Programma Stichting
NRU	Stichting Nederlandse Radio Unie
NTS	Nederlandse Televisie Stichting
NUV	Nederlands Uitgevers Verbond
NVJ	Nederlandse Vereniging van Journalisten
OCenW	(ministerie van) Onderwijs Cultuur en Wetenschappen
OKW	(ministerie van) Onderwijs Kunsten en Wetenschappen
OPTA	Onafhankelijke Post- en Communicatieautoriteit
O&W	(ministerie van) Onderwijs en Wetenschappen
PCB	Provinciale Bibliotheek Centrale
PIVOT	Project invoering verkorting overbrengingstermijn
PTT	Post Telegraaf en Telefoon
RABIN	Raad van Advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging
REM	Reclame Exploitatie Maatschappij
RIO	Rapport Institutioneel Onderzoek
RTL	Radio Televisie Luxemburg
RVU	Radio Volksuniversiteit
SBS6	SBS Broadcasting
Stb.	Staatsblad
Stcrt.	Staatscourant
STER	Stichting Ether Reclame
TK	Tweede Kamerstukken
VARA	Vereniging van Arbeiders Radio-amateurs
VOO	Veronica Omroep Organisatie
VPRO	Vrijzinnig Protestantse Radio Omroep
VenW	(ministerie van) Verkeer en Waterstaat
WEM	Wet Economische Mededinging
Wereldomroep	Stichting Radio Nederland Wereldomroep

Hoofdstuk 1 Inleiding

Aan het slot van de reeks institutionele onderzoeken bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen diende nog het beleidsterrein Media, Letteren en Bibliotheken (MLB) aan een PIVOT-onderzoek onderworpen te worden. Het voorliggende rapport is het resultaat van dit onderzoek en omvat de periode 1945-1999.

Het beleidsterrein valt te onderscheiden in drie deelbeleidsterreinen, namelijk media (radio, tv en pers), letteren en bibliotheken. Hiervan hebben de beleidsterreinen media enerzijds en letteren en bibliotheken anderzijds wel een zeer verschillende herkomst. De voor de handelingenlijst en actorenlijst gekozen indeling in twee hoofdstukken (hoofdstukken 7 en 8 resp. 10 en 11) ligt daarom wel voor de hand. Dat elk van de beleidsterreinen letteren en bibliotheken overigens ook een heel eigen geschiedenis te hebben, is vooral te zien in het hoofdstuk over de ambtelijke organisatie.

De contextbeschrijving behandelt de drie beleidsterreinen afzonderlijk (hoofdstukken 3, 4 en 5).

In hoofdstuk 6 is de ontwikkeling van de ambtelijke organisatie vanaf 1945, waarin de deelbeleidsterreinen in al hun onderdelen zijn ondergebracht, beschreven. Dit hoofdstuk is, tesamen met 7 en 8, te beschouwen als verlengstuk van de contextbeschrijving die als geheel voorafgaat aan de handelingenlijst.

Het rapport heeft als titel meegekregen "Vrijheid van meningsuiting, gereguleerd gegarandeerd".

Het grondrecht van de vrijheid van meningsuiting werd in de grondwet van 1815 al vastgelegd, zij het dat het tot de Grondwetwijziging van 1983 in zijn formulering, maar nog altijd in hetzelfde artikel 7, alleen nog betrekking had op de drukpersvrijheid. In de Grondwet van 1983 is dit artikel uitgebreid met bepalingen betreffende radio en televisie (lid 2) en "andere (...) middelen" (lid 3).

Hiermee is het recht geregeld van een ieder om zonder voorafgaand verlof van de overheid alle beschikbare middelen te gebruiken om zijn gedachten of gevoelens te uiten (waarbij iedereen zich natuurlijk moet houden aan de wet).

De middelen en de ruimte zijn echter beperkt. Om ervoor te zorgen dat de grondwettelijke vrijheden ook door iedereen kunnen worden genoten, zullen, waar nodig, maatregelen getroffen moeten worden. Alleen dan zullen deze vrijheden kunnen worden gegarandeerd.

De drie deelbeleidsterreinen die in 1988 in één directie zijn samengevoegd omvatten in feite het gehele beleidsterrein betreffende het garanderen van de in art. 7 van de Grondwet verwoorde vrijheid van meningsuiting. Een samenvoeging, waarvan men dus kan zeggen dat zij een grondwettelijke grondslag heeft.

De uit het bovenstaande voortvloeiende overheidstaak en de maatregelen die hiervan uitvloeisel zijn, worden in de volgende hoofdstukken en de handelingenlijst beschreven.

Hoofdstuk 2 Verantwoording van het onderzoek

2.1 MLB

Het institutioneel onderzoek voor de beleidsterreinen media, letteren en bibliotheken beperkt zich in het overheidshandelen tot de wetgeving en het beleid uit de periode 1945-1999. Vanaf 1988 zijn deze beleidsterreinen aan één - gelijknamige - directie toevertrouwd. Vóór die tijd nam organisatorisch gezien niet alleen het mediabeleid een aparte plaats in ten opzichte van het letteren- en bibliotheekbeleid, maar hadden deze laatste twee beleidsterreinen zelf ook geheel gescheiden invalshoeken, namelijk de culturele aan de ene kant en de sociaal-culturele, vanuit het vormings- en ontwikkelingswerk, aan de andere.

Deze gescheiden ontwikkeling is vanuit wet- en regelgevingsoptiek natuurlijk niet van de ene op de andere dag, in 1988, teniet gedaan. De Mediawet en de Welzijnswet die de grondslag vormden voor het openbare bibliotheekwerk waren net, in 1987, in werking getreden en de steunverlening aan de letteren ging op de oude voet verder. Maar waar het letteren- en bibliotheekbeleid steeds meer raakvlakken gingen vertonen, afgezien van misschien al een zekere natuurlijke verwantschap, bleven de media toch een geheel eigen plaats innemen.

De Mediawet is met de daaruit voortvloeiende besluiten een allesomvattend stuk wetgeving die het gehele mediaveld bestrijkt. Dit zijn de persmedia (kranten, nieuwsbladen en tijdschriften) en de omroepmedia (radio en televisie). Hieronder worden tevens verstaan: nieuwe technieken voor de productie en distributie van - vooral elektronische - informatie.

In art. 1b van de Mediawet wordt dit kort en goed omschreven als: " alle gedrukte en elektronische vormen van massacommunicatie".

In de Mediawet is vroegere regelgeving op deelterreinen is samengebracht.

Letteren en bibliotheken ontmoeten elkaar vooral op het stuk van de leenvergoeding die voor het eerst in de Welzijnswet van 1987 wordt geregeld. Via de Tijdelijke wet leenvergoeding komt deze regeling in 1995 in de Auteurswet 1912.

Overigens blijft de ondersteuning van de letteren als één van de scheppende kunsten geregeld in de Fondsenwet scheppende kunsten en vervolgens in de Wet specifiek cultuurbeleid.

Alles bijeengenomen is niet te ontkomen aan een aparte behandeling in dit RIO van de media enerzijds en letteren en bibliotheken anderzijds.

De ontwikkelingen op het gebied van de media gaan sneller en zijn complexer dan die bij de andere deelbeleidsterreinen. Dit heeft ook gevolgen voor het tempo van de aanpassingen die nodig zijn op de beleidsterreinen media enerzijds en letteren en bibliotheken anderzijds vanaf 2000.

De instituties op het terrein van de media, letteren en bibliotheken die onderwerp van onderzoek zijn geweest, zijn beperkt tot overheidsinstellingen en de instellingen of personen aan wie een overheidstaak is toebedeeld. Dit zijn bijvoorbeeld door de overheid ingestelde rechtspersonen met een privaatrechtelijke rechtsvorm (bv. een stichting) alsmede de personen die namens deze optreden. Buiten beschouwing blijven, ten aanzien van de media, de omroepverenigingen en - stichtingen gezien het overwegend privaatrechtelijk karakter ervan, gelet op de wijze van ontstaan en de taak die hen is toebedeeld.

2.2 Andere beleidsterreinen

- *Kunsten*

Bij de afbakening van MLB met andere beleidsterreinen valt, althans wat letteren betreft, de begrenzing dan wel het raakvlak met het beleidsterrein Kunsten het meest in het oog. Als scheppende kunst staat letteren immers op één lijn met de andere scheppende kunsten als beeldende kunsten, de toonkunst, architectuur enz. De in verschillende opzichten parallel lopende beleidsuitgangspunten van letteren en bibliotheken én het sterk "mediale" karakter van de uitoefening van deze discipline zijn overwegingen geweest om het deelbeleidsterrein letteren bij Media en Bibliotheken te trekken. Dat laat echter onverlet dat veel wet- en regelgeving die op de kunsten en de kunstbeoefening in het algemeen betrekking hebben onverkort ook van toepassing zijn op letteren. Dit geldt de Fondsenwet scheppende kunsten (Stb. 1981, 355), de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993, 193) en het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994, 473). Deze wetten worden in extenso behandeld in het RIO betreffende het beleidsterrein Kunsten: "Volgens de regelen der kunst". Een institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterrein kunsten, 1965-1999 (PIVOT-rapport 71). De adviesraden die zich bezighouden met het terrein van de letteren zijn de Raad voor de Kunst en zijn opvolger de Raad voor Cultuur. Voor de behandeling hiervan wordt verwezen naar het hiervoorgenoemde RIO Kunsten respectievelijk het RIO betreffende het beleidsterrein Cultuurbeheer: "Cultuurbeheer". Een institutioneel onderzoek naar het cultuurbeheer van de rijksoverheid in de periode 1945-2000 (PIVOT-rapport 125).

Alleen voor zover hierin regelingen voorkomen die specifiek betrekking hebben op letteren worden deze in dit RIO behandeld. Dit is bijvoorbeeld het geval met de op grond van de Fondsenwet ingestelde letteren-, productie- en vertalingenfondsen.

- *Telecommunicatie*

Het mediabeleid, te beginnen met telefonie en telegrafie en later ook radio, was allereerst in handen van het ministerie van Verkeer en Waterstaat. Het waren immers ook transportmiddelen, ditmaal voor berichtenverkeer en als zodanig onderwerp van beleid en regelgeving van dit ministerie. Het hielp de technische randvoorwaarden te verwezenlijken die nodig waren om dit verkeer, in het algemeen belang, mogelijk te maken, bereidde maatregelen voor en voerde ze uit om de diverse belangen op elkaar af te stemmen.

De minister van Verkeer en Waterstaat was verantwoordelijk voor de eerste mediawet, de Telegraaf- en telefoonwet van 11-1-1904 (Stb. 7) en het Tijdelijk Telegraaf-, telefoon- en Radiobesluit van 1944 (Stb. E188). In 1948 ging zijn verantwoordelijkheid voor wat betreft de voorbereiding, samenstelling en uitvoering van voor het publiek bestemde radio- en televisieprogramma's over op de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. Het beleidsterrein van de minister van Verkeer en Waterstaat voor wat zijn aandeel in de telecommunicatie betreft wordt beschreven in het RIO "Telecommunicatie en post in Nederland", 1945-1990. Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein telecommunicatie en post, 1945-1990 (PIVOT-publicatie nr. 4).

- *Rijksbegroting*

In dit RIO worden begrotingsaangelegenheden beschreven, voor zover het specifiek op het letterenbeleid en de uitvoering ervan betrekking heeft (subsidiëring, uitkeringen, prijzengelden). Voor de procedure van het vaststellen van de rijksbegroting voor het kunstenbeleid in het algemeen wordt verwezen naar het RIO

"Per slot van rijksrekening". Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein beheer van de rijksbegroting, 1940-1993 (PIVOT-publicatie nr. 15).

- *Auteursrecht*

Het ministerie van Justitie is verantwoordelijk voor de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten. Met deze wetgeving wordt beoogd de creatieve prestaties op het gebied van letterkunde, wetenschap of kunst te beschermen door een vergoeding te geven aan de maker ervan voor de uitlening, duplicering en verhuur van hun werk. Dit is beschreven in het RIO "Ere wie ere toekomt". Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheid op het beleidsterrein auteursrecht, (1912) 1945-2000 (PIVOT-publicatie nr. 118).

- *Wetenschapsbeleid*

- *Wetenschappelijk onderwijs*

Het bibliotheekbeleid valt uiteen in enerzijds de zorg voor het openbare bibliotheekwerk, gericht op en bestemd voor de algemene gebruiker en anderzijds het wetenschappelijke bibliotheekwerk, dat wordt uitgeoefend binnen wetenschappelijke instituten of verbonden is aan instellingen voor wetenschappelijk onderwijs en HBO. Als zodanig fungeren de bibliotheek van de Koninklijke Nederlandse Akademie voor Wetenschappen (KNAW), de Koninklijke Bibliotheek (KB) en de Universiteits- en HBO-bibliotheken. De eerste twee bibliotheekinstellingen vallen onder de verantwoordelijkheid van de minister voor Wetenschapsbeleid, voor de laatstgenoemde bibliotheken is de minister van Onderwijs en Wetenschappen verantwoordelijk. Dit blijft onveranderd na de departementale herindeling in 1994; het beleidsterrein openbare bibliotheek, dat met "Cultuur" naar Onderwijs en Wetenschappen was overgegaan, bleef onder Cultuur vallen.

De voornoemde beleidsterreinen Wetenschapsbeleid en Wetenschappelijk onderwijs worden in twee afzonderlijke Rapporten Onderzoek behandeld:

1. het RIO "Wetenschapsbeleid" 1945-1999 (PIVOT-publicatie nr. 96) en
2. het RIO "Een academische zaak" deel II, 1960-1997 (PIVOT-publicatie nr. 55).

2.3 Bronnen

Als bronnen voor dit onderzoek zijn in de eerste plaats de wet- en regelgeving gebruikt op het gebied van de media vanaf de eerste op dit gebied fungerende wet van 1904, voor zover nog van kracht na 1945 tot de laatste wijzigingswet van de Mediawet uit 1999. Voor de bibliotheken gold tot 1975 nog de rijkssubsidieregeling 1921 (zoals gewijzigd in 1961). De eerste structurele (kader)wetgeving op het gebied van de letteren dateert pas van 1981.

Op Europees niveau zijn in dit RIO alleen Europese Richtlijnen bron voor het onderzoek. MLB-regelgeving die rechtstreekse werking heeft in de lidstaten van de Europese Unie zoals de Europese verordeningen van de Europese Commissie, is er (nog) niet.

Een volledig overzicht de gebruikte wet- en regelgeving is in het laatste hoofdstuk opgenomen.

Deze gegevens werden aangevuld met informatie uit beleidsdocumenten en literatuur en informatie van personen die op dit beleidsterrein actief zijn (geweest). Deze informatie is verkregen uit interviews met en commentaren op het concept RIO van

- drs. F. van der Roer, voormalig hoofd van de sector Media van de directie Media (MLB/M);
- drs. A.D. Reijnders, beleidsmedewerker van MLB/M;
- drs. Th.A.P. Bijvoet,
- dr. P.P.N.A. Knuijt en
- drs. M.A.M. Eijffinger, beleidsmedewerkers van de sector Letteren en Bibliotheken (MLB/LB);
- mr. L.G.. Lammertse, beleidsmedewerkervan de sector Juridische Zaken (MLB/JZ).

Van de kant van het Nationaal Archief zijn commentaren ontvangen en verwerkt van

- drs. J.H. de Vries, medewerker Relaties & Beheer / Onderzoek, Selectie en Advies;
- mevr. drs. P. Schrauwen, coördinator PIVOT-projecten; later: senior medewerker Informatie-

bemiddeling bij het ministerie van OCenW (FacB/ID/IB). In de laatste functie droeg zij door haar

textuele en 'interpunctuele' opmerkingen tevens in belangrijke mate bij aan het persklaar maken van het concept.

Voorts zijn opmerkingen ontvangen en verwerkt van

- drs. W. Kamerman, procesmanager bij het Procesbureau Bibliotheekvernieuwing te Den Haag (oud-medewerker bij de dir. MLB);
- prof. dr. J.J. van Cuilenburg, voorzitter van de Raad voor de Media en
- A. Piersman en
- R. Wetting van DisConsult Projecten BV.

2.4 Structuur van het onderzoek

De opbouw van het rapport volgt de richtlijn die voor onderzoeksrapporten in het kader van PIVOT is uitgezet. Teneinde een goed inzicht te krijgen in de factoren die hebben geleid tot het huidige mediabeleid, geven hoofdstuk 3, 4 en 5 van dit rapport een overzicht van de ontwikkeling van de beleidsterreinen tot en met de huidige stand van zaken.

In hoofdstuk 6 volgt een overzicht van de ambtelijke organisatie waarbinnen de afdelingen fungeerden. Het zevende en achtste hoofdstuk geven een beschrijving van de belangrijkste organen en actoren die op de beleidsterreinen MLB in de periode 1945-1999 een rol hebben gespeeld.

Hoofdstuk 10 en 11, de handelingenlijsten van de beleidsterreinen Media en Letteren en Bibliotheken, vormen de "hoofd"stukken van het RIO. De handelingen geven het geheel van taken en taakgebieden weer van de onderscheiden actoren. Van de systematiek van de Mediawet is gebruik gemaakt om alle vanaf 1945 voorkomende handelingen in een logisch verband samen te brengen. Alleen de handelingen die voortvloeien uit de wetgeving betreffende het perswezen van 1946-1987 vallen buiten deze systematiek. Vlak na de oorlog moest de zuivering van het perswezen worden geregeld en tot 1987, het jaar van de invoering van de Mediawet, droeg de perswetgeving daarvan de sporen. Pas in de Mediawet is de perswetgeving tot maatschappelijk proporties teruggebracht zodat een integraal media-wetgevingssysteem kon ontstaan waarin ook het perswezen een plaats kreeg.

In hoofdstuk 9 gaat nog een aantal "algemene" handelingen vooraf. Dat zijn handelingen die niet kunnen worden geformuleerd op basis van wet- en regelgeving of andere bronnen die specifiek zijn voor het beleidsterrein, maar die wel nodig zijn voor een zo volledig mogelijke beschrijving van het overheidshandelen.

Hoofdstuk 12 bevat ten slotte het overzicht van de geraadpleegde wet- en regelgeving en van de geraadpleegde literatuur.

Tot slot een korte beschouwing omtrent handelingen betreffende het voorbereiden van amvb's.

Bij deze handelingen gaat het om delegatie van diverse regelgeving door een bepaalde wet

aan de Kroon, die zijn neerslag krijgt in één amvb.

Voorbeelden zijn de Archiefwet waarin alle delegatie van regelgeving is samengebracht in het Archiefbesluit en voor wat betreft de Mediawet is dat het Mediabesluit.

Zoals gebruikelijk worden alle handelingen die in de wet voorkomen m.b.t. het voorbereiden van amvb's door de minister afzonderlijk beschreven. In de handelingenlijst komen dus nog tal van deelbeleidsterreintjes en in mindere mate uitvoeringstaken voor, waarvan de regeling bij amvb aan de minister is opgedragen. Het amvb zelf zal dus in feite de handelingen bevatten ten aanzien waarvan de wet aan de minister heeft opgedragen een regeling te treffen.

Hij kan die handelingen zelf verrichten, maar ook anderen of andere instanties kunnen als actor optreden.

Amvb's kunnen echter ook alleen regelingen, aanwijzingen e.d. bevatten die niet terug te voeren zijn op een actor. Ten slotte kan het voorkomen dat een delegatie van regelgeving niet heeft geleid tot een regeling terzake.

Wat heeft dit voor effect op de samenstelling van de handelingenlijst?

Het feit dat één algemene maatregel van bestuur is samengesteld, betekent dat daaraan één handeling is vooraf gegaan, namelijk het voorbereiden van een amvb betreffende de uitvoering van het mediabeleid. Alle afzonderlijke handelingen betreffende het voorbereiden van de in de wet vermelde amvb's kunnen hiermee vervallen. Verdere neerslag vloeit niet voort uit de handelingen van de afzonderlijk in de wet vermelde amvb's maar uit de diverse bepalingen van het ene Mediabesluit.

2.5 Elementen van de handeling

Hieronder wordt een korte uiteenzetting gegeven van de onderdelen waaruit de "handeling" in ruime zin bestaat.

(xx) Dit is het volgnummer van de handeling. Dit nummer is uniek voor de handeling en

wordt in het basisselectiedocument (BSD) overgenomen.

Actor Hier staat het orgaan dat formeel verantwoordelijk is voor de uitvoering van de handeling. Wanneer meerdere organen dezelfde handeling verrichten, worden deze actoren onder elkaar gezet. De vermelde jaartallen geven de periode aan waarin de actor verantwoordelijk was/is voor het verrichten van de handeling.

Handeling Dit is een complex van activiteiten die een actor verricht ter vervulling van een taak of op grond van een bevoegdheid. In de praktijk komt een handeling meestal overeen met een procedure of een werkproces.

Periode Hier staat het tijdvak vermeld gedurende welke jaren de handeling is verricht. Wanneer er geen eindjaar staat vermeld wordt de handeling op het moment van het verschijnen van het RIO nog steeds uitgevoerd. Het kan voorkomen dat de op basis van wet- en regelgeving geformuleerde handelingen (nog) niet worden uitgevoerd. Ter complementering van de context worden ook deze handelingen opgenomen.

Grondslag Dit is de wettelijke basis op grond waarvan de actor de handeling verricht.

Vermeld worden:

- de naam (citeertitel) van de wet, de Algemene Maatregel van bestuur, het Koninklijk Besluit of de ministeriële regeling;
 - het betreffende artikel en lid daarvan;
 - de vindplaats, dat wil zeggen de vermelding van staatsblad of staatscourant
 - wijzigingen in de grondslag en het vervallen hiervan.
- Wanneer er geen wettelijke grondslag voor een handeling bestaat, kan de bron worden genoemd waarin de betreffende handeling staat vermeld.

Product Hier achter staat het product vermeld waarin de handeling resulteert of zou moeten resulteren. De gegeven opsommingen van producten is niet altijd uitputtend. Vaak wordt volstaan met een algemeen omschreven eindproduct. In de uiteindelijke selectielijst worden de producten niet vermeld.

Opmerking Deze aanvullende informatie wordt slechts vermeld wanneer de strekking van de handeling toelichting behoeft.

Hoofdstuk 3 Ontwikkeling van de zorg voor de media pers, radio en televisie

3.1 Inleiding

De media die tot op de dag van vandaag in het cultuurbeleid van de overheid een belangrijke rol spelen zijn, zoals al aangeduid, de persmedia (kranten, nieuwsbladen en tijdschriften) en de omroepmedia (radio en televisie). Voor zover de modernste communicatiemiddelen aan de doelstellingen van dit beleid beantwoorden en de (eerste) stadia van wetenschappelijk en technisch onderzoek en toepassing zijn ontgroeid, vallen ook deze middelen onder de mediabeleid. De media zijn voorwerp van overheidsbemoediging omdat zij van grote betekenis zijn voor de informatie en de vrije meningsuiting en waardevolle instrumenten voor de overdracht van cultuur en kennis en voor het verschaffen van amusement en ontspanning¹

3.2 Omroepbestel

3.2.1 1923-1940: verzuiling

Al direct na de opkomst van de radio in 1923 namen diverse groepen burgers het initiatief tot het oprichten van omroepverenigingen op basis van godsdienst- of levensovertuigingen. In dat stadium was al overheidsbemoediging noodzakelijk om tot een billijke verdeling te komen van de schaarse zendtijd. Dit gebeurde onder verantwoordelijkheid van de minister van Verkeer en Waterstaat. In het beginstadium waren de AVRO, NCRV, KRO en de VARA ontstaan en later de VPRO.

Het Radioreglement van 1930 regelde de frequentieverdeling, de eisen waaraan de omroepen moesten voldoen en het toezicht op de uitzendingen door de Radio Omroep Controle Commissie

Met de inwerkingtreding in 1935 van de Radio Omroep Zender Wet werd de Nederlandse Omroep Zender Maatschappij (NOZEMA) opgericht. In deze NV participeerden de Staat en de vier grote omroeporganisaties.

De NOZEMA was belast met de aanleg en exploitatie van zendingen van de Nederlandse radio-omroep, ook een verantwoordelijkheid van de minister van VenW. De bekostiging van de binnenlandse omroep geschiedde door vrijwillige contributies. Tijdens de oorlog werd de verplichte luisterbijdrage ingevoerd.

Een verschijnsel dat vooral na de oorlog in omvang en complexiteit toenam en dat zich eerst in het onderwijs, later ook in andere maatschappelijke sectoren manifesteerde was de opdeling langs levensbeschouwelijke scheidslijnen. In 1938 werd dit voor het eerst als een verzameling van zuilen aangeduid.² Dit leidde tot principiële discussies in de ministerraad en daarbuiten over de vernieuwing van het omroepbestel. Minister-president Schermerhorn en ook de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen Van der Leeuw waren voorstander van een nationale omroep die het verzuilde bestel moesten doorbreken.³ De opvatting van Van der Leeuw die een nationale (centrale) onderwijs- en cultuurpolitiek bepleitte, stuitte vooral op verzet van katholieke zijde: zij zagen hierin een poging tot afbraak van de

¹ Toelichting op de Omroepwet van 1967

² Knippenberg, H.: Een bron van aanhoudende zorg: 75 jaar Ministerie van Onderwijs (Kunsten) en Wetenschappen 1918-1993, p. 43. Verzuiling als beschermingsstrategie tegen ondermijnende invloeden van buiten (toenemende vrijzinnigheid, secularisatie, later socialisme) die het gevolg zijn van een zich moderniserende maatschappij (Righart)

³ H. Knippenberg, p. 343

confessionele zuilen waardoor een eigen zenderprofilering een moeilijk haalbare kaart zou zijn.

3.2.2 1946-1966: Doorbraakpogingen en reclame

Na de oorlog, op 2 juli 1946 was het omroepbeleid officieel onder de verantwoordelijkheid van het departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen gekomen, werden de uitgangspunten van de vooroorlogse wetgeving gerestaureerd. De verzuilde inrichting voor de radio-omroep kwam weer terug, zij het dat de overheid wel verplichtte tot samenwerking, hetgeen leidde tot de oprichting van de Nederlandse Radio Unie (NRU). Deze stond onder controle van een regeringscommissaris. In 1947 startte de Unie zijn werkzaamheden. Daarnaast hadden twee "doorbraak"-omroepinstellingen een (bescheiden) plaats: het Interkerkelijk Overleg in Radioaangelegenheden (IKOR) en de Radio Volksuniversiteit (RVU). Ten slotte kon de Programmaraad (acht vertegenwoordigers van de omroeporganisaties en vijf voorstanders van de nationale omroep, benoemd door de minister) beschikken over een deel van de zendtijd ten behoeve van een gezamenlijk omroepprogramma. Gehandhaafd bleef de tijdens de oorlog ingevoerde wettelijke verplichting voor elke radiobezitter een omroepbijdrage te betalen, waarmee het herstel van de verzuiling kon worden bekostigd.

Het duurde tot 1961 voordat een commissie Radio- en Televisiewetgeving werd ingesteld en weer tot 1967 voordat de Omroepwet tot stand kwam. Oorzaken waren de kabinetswisselingen, de komst van de televisie en de daarmee gepaard gaande complicaties, maar vooral politieke meningsverschillen tussen de confessionelen die het verzuilde stelsel wilden handhaven, de liberalen die voorstander waren van een nationale omroep, en de socialisten; zij namen verdeelde standpunten in.⁴

De frustratie van het anti-reclamebeleid van de bestaande omroeporganisaties en de overheid was inmiddels ook niet zonder gevolgen gebleven: Na 1960 begon de piratenzender Veronica haar activiteiten, weliswaar buiten het bereik van de Nederlandse jurisdictie maar binnen dat van de Nederlandse huiskamers.

Deze zender, en het niet lang daarna opgerichte Reclame Exploitatie Maatschappij (REM) die eveneens buiten de territoriale wateren populaire radioprogramma's en reclame zou uitzenden, waren wel de belangrijkste aanleiding tot de omroepkwestie die in 1965 de politiek bezighield. Twee zaken waren hierbij aan de orde. In de eerste plaats de vraag: moest aan nieuwe gegadigden een zendmachtiging gegeven worden, dat wil zeggen: moest het verzuilde bestel opengebroken worden? In de tweede plaats: het al dan niet toelaten van de commercie tot radio en tv d.m.v. reclameboodschappen. Ook de voorbereiding van het tweede Nederlandse TV-net en de derde radiozender speelde in deze kwestie een rol.⁵

Tot een regeling van deze zaken in de nieuwe Omroepwet kwam het echter niet meer onder de minister van OKW. Grote tegenstellingen binnen het kabinet Marijnen leidden tot de val van de regering en de nieuwe wet komt pas in het nieuwe, in 1965 opgerichte ministerie van Cultuur Recreatie en Maatschappelijk Werk (CRM) tot stand, dat het cultuurbeleid van OKW overgenomen had. Niet veel later, in 1966, viel ook het kabinet Cals door de onenigheid over het zuilenstelsel en het toelaten van televisiereclame.

Inmiddels was de televisie het experimentele stadium ontgroeid en werd bij de Televisiebeschikking van 2 oktober 1951 een zendmachtiging verleend aan de Nederlandse Televisiestichting (NTS). Vanaf dat moment kon voor het eerst met geregelde uitzendingen worden begonnen. De verdere vormgeving van het televisiebestel vond in 1956 zijn beslag in het Televisiebesluit. Daarin werden organisatie en bestuur van de televisieomroep geregeld en de verlening van zendmachtigingen.

⁴ Knippenberg, p. 460

⁵ Knippenberg, p. 477

In hetzelfde jaar trad de Wet op het kijkgeld in werking waarbij tevens een belasting werd geheven op het bezit van een tv-toestel.⁶

3.2.3 1965-1967: Naar een definitieve omroepregeling

In 1965 werd het Overgangsbestel voor de radio, de voorloper van de Omroepwet, ingevoerd alsmede voor de televisie met een wijziging in de bestuursstructuren van de overkoepelende organisaties voor radio en televisie, de NRU en de NTS. Dit maakte een einde aan de directe invloed van de omroeporganisaties. Het regelde verder de verdeling van de zendtijd. Het tweede televisiezendernet was immers al opengesteld.

Bij een definitieve regeling van het radio- en televisiebestel stonden twee gezichtspunten centraal:

1. de grote betekenis van de media voor de informatie en vrije meningsuiting;
2. de betekenis van de media als waardevolle instrumenten voor de overdracht van cultuur en kennis en voor het verschaffen van amusement en ontspanning.⁷

In de nieuwe Omroepwet van 1967 stonden dan ook als grondslagen van het wettelijk systeem voor de inrichting van de landelijke oproep genoemd: openheid, pluriformiteit, non-commercialiteit en samenwerking.⁸

Het criterium openheid en pluriformiteit vormde aan de ene kant een bevestiging van de verzuiling van het omroepbestel, versterkt door de komst van de Evangelische Omroep (EO), maar leidde aan de andere kant tot een (poging tot) doorbraak hiervan, getuige de komst van nieuwe organisaties als de Televisie Radio Omroep Stichting (TROS), Veronica Omroep Organisatie (VOO) en nog later BNN (Bart News Network). De Omroepwet introduceerde ook de mogelijkheid tot invoering van reclameuitzendingen in de publieke omroep. Voor het verzorgen hiervan werd bij de inwerkingtreding van de Omroepwet in 1967 de Stichting Etherreclame (STER) opgericht. Zij stelt de tarieven van de reclameboodschappen vast en de opbrengsten werden aan de rijksoverheid afgedragen, die daarmee in staat was voor een groot deel de omroepkosten te dekken.

3.2.4 1967-1988: Omroep en Pers

De introductie van de omroepreclame betekende dat het moment was aangebroken waarop radio en televisie zich meldden op de adverteerdersmarkt en concurrent werden van de pers.

Om ervoor te zorgen dat stromingen uit de samenleving aan bod kwamen die geen onderdak hadden bij enige omroep, werd in 1967 de Nederlandse Omroep(programma) Stichting opgericht. Als zodanig vervulde de NOS (later gesplitst in NOS en NPS) een aanvullende programmaopdracht ten opzichte van de traditionele omroepen.

De Omroepwet schafte ook de eis van de maatschappelijke, culturele of godsdienstige/geestelijke representativiteit van de omroep af om in aanmerking te komen voor een zendmachtiging en stelde daarvoor het aantal leden of contribuanten van de omroeporganisatie in de plaats. Hierdoor was het mogelijk dat een

⁶ (Handboek Cultuurbeleid II.14.-pag. 1 e.v.)

⁷ HCB II.14-pag. 2

⁸ HCB II.14-pag. 5

omroeporganisatie als Veronica, gebruik makend van deze nieuwe mogelijkheid van de Omroepwet, de omroepstatus kon verkrijgen. De ontzuiling van de samenleving die in de jaren zestig op gang was gekomen ("vertrossing") speelde hierbij een doorslaggevende rol. De eisen ten aanzien van de programmahoud, erop neerkomend dat deze volgens een bepaalde verdeelsleutel moest bestaan uit onderdelen van culturele, educatieve en verstrooiende aard, bleven echter door de wet onverkort gehandhaafd, ook voor Veronica.

De komst van de kabel, met zijn veel grotere distributiecapaciteit, bracht de commerciële omroep een stuk dichterbij. Bedrijfsleven en omroeppubliek haakten hierop in zodat de publieke omroep zijn monopoliepositie steeds meer kwijt dreigde te raken. Toen deze ontwikkeling ook uit een oogpunt van Europese regelgeving geen halt kon worden toegeroepen was het pleit beslecht: sinds 1991 is het duale omroepbestel een feit waarin een publieke en een commerciële sector naast elkaar functioneren.

De gevolgen die de pers ondervond van de daling van de reclame-inkomsten, had de overheid vanaf de 70'er jaren van de vorige eeuw tot het inzicht gebracht dat een *samenhangend* mediabeleid noodzakelijk was, gericht op media en pers. Tot dan toe bestond het mediabeleid voornamelijk uit omroepbeleid. De institutionele regeling van dit beleidsterrein werd gevormd door de Omroepwet 1967 tesamen met de Telegraaf- en Telefoonwet 1904, de Wet Omroepbijdragen 1968 en de Radio Omroepzenderwet 1935.

In de in maart 1975 uitgebrachte Nota over het massamediabeleid stemt de overheid haar beleidsvoornemens en maatregelen ten aanzien van de verschillende media zoveel mogelijk op elkaar af, gaat uit van overeenkomstige standpunten en houdt rekening met verschillen in de uitwerking van maatregelen.

De nota bracht veel discussie teweeg, mede gevoed door de technische ontwikkelingen in de tweede helft van de jaren '70, zoals de kabel en de satelliettelevisie.

Tenslotte was de vraag actueel naar nieuwe gezichtspunten omtrent het mediabeleid.

Ook in grondwettelijk opzicht was er een scheve verhouding ontstaan in de toepassing van het grondrecht van de vrijheid van drukpers. De vrijheid van nieuwsgaring door radio en televisie was immers ook op deze grondwetsbepaling gebaseerd, maar het uitzenden van radio- en televisieprogramma's was ingevolge de Omroepwet afhankelijk gesteld van toestemming vooraf en de voorwaarden die hieraan waren verbonden hadden betrekking op de inhoud van de uitzending. De "vrijheid van meningsuiting" zonder voorafgaand verlof behoorde materieel gezien immers niet alleen voor het openbaren van gedachten en gevoelens door middel van de pers maar ook door middel van radio en televisie te gelden. Bij de grondwetsherziening van 1983 werd een art. 7 lid 2 toegevoegd dat in deze lacune voorzag. Lid 3 geeft daar zelfs nog een uitbreiding aan door dit beginsel, behoudens ieders verantwoordelijkheid volgens de wet, van toepassing te verklaren op *alle* uitingsvormen.

Gelijktijdig vond de aanzet plaats voor een nieuw mediabeleid. In 1983 werd de Medianota aan de tweede Kamer aangeboden waarin, in de geest van het nieuw geformuleerde artikel 7 van de Grondwet, de bescherming van de vrijheid van meningsuiting door omroep en pers en de bewaking van de verscheidenheid ervan leidende beginselen waren. Voorlopig eindpunt van deze aanzet was de totstandkoming van de Mediawet in 1987, met de inwerkingtreding ervan op 1 januari 1988 aan de vorenvermelde ongewenste situatie een eind was gekomen.

3.2.5 1988- 1999: Mediawet

De Omroepwet is nu door de Mediawet annex Mediabesluit vervangen. Behalve voor radio en televisie bevat deze nu ook regels voor de pers, althans de steunverlening door het Bedrijfsfonds voor de Pers. Oude uitgangspunten ten aanzien van de omroepverenigingen, die nog steeds de geest van de verzuiling ademen, blijven gehandhaafd. De verdeling van de zendtijd is evenwel definitief gebaseerd op getalsmatige criteria, tot uitdrukking komend in de A, B of C- status. Dit betekende de uiteindelijke verwezenlijking van de, aanvankelijk in kleine kring, vanaf 1945 al gewenste en in de zestiger jaren met de Omroepwet schuchter ingezette doorbraak van het verzuilde omroepbestel.

De doelstellingen van het mediabeleid zoals zij besloten liggen in de Mediawet formuleerde de minister van OCenW als volgt:⁹

- waarborgen van de vrijheid van meningsuiting, de vrijheid van ontvangst van informatie en de verscheidenheid van meningsuitingen door omroep en pers, mede in het belang van het democratisch functioneren van de Nederlandse samenleving;
- zorgdragen voor de bescherming van de Nederlandse culturele verworvenheden en het vergroten van de verschijningsmogelijkheden van Nederlandse culturele producten met name via radio en televisie;
- tegemoetkomen aan individuele voorkeuren en wensen van het publiek op het terrein van de media.

Twee bepalingen in de mediawetgeving hebben een duidelijk cultuurpolitieke strekking, voorbeelden die aantonen dat het mediabeleid valt binnen het kader van het bredere cultuurbeleid:

1. het volledig-programmavoorschrift (omroeporganisaties zijn verplicht elementen van cultuur, informatie, educatie en verstrooiing in een bepaalde onderlinge verhouding in hun programma op te nemen)
2. het cultureel criterium (omroeporganisaties moeten representatief zijn voor een bepaalde maatschappelijke, geestelijke of culturele stroming in het volk en programma's moeten gericht zijn op bevrediging van geestelijke, culturele of godsdienstige behoeften).¹⁰

Na de inwerkingtreding is de Mediawet nog vele malen gewijzigd.

In het begin van de negentiger jaren werden de discussies over de positie van de reclame in de publieke omroep in Nederland afgerond.¹¹ Een van de gevolgen van de introductie van de commerciële omroep voor de publieke omroep was, dat het volledig monopoliseren van de etherfrequenties voor de publieke omroep niet langer te rechvaardigen was. Een aanzienlijk deel daarvan moest uiteraard wel voor de publieke omroep in stand blijven.

De verruiming van de reclamemogelijkheden via de STER bleek tegen deze achtergrond noodzakelijk en om dit mogelijk te maken was een wijziging van de Mediawet nodig. Via het STER-wetje kwam deze in 1990 tot stand. Tevens versterkte dit de concurrentiekracht van de STER.

In hetzelfde jaar kwam de Wet commerciële omroep tot stand (soms hebben wijzigingswetten van de Mediawet een eigen naam), die de invoering van de landelijke commerciële omroep en de gevolgen daarvan voor de binnenlandse publieke omroep en de buitenlandse omroepinstellingen regelde.

Tegen de achtergrond van deze ontwikkelingen voldeed de in 1967 opgerichte Nederlandse Omroep(programma) Stichting niet meer. Eind 1994 is de NOS opgesplitst in de Nederlandse Programma Stichting (NPS) en de Nederlandse Omroep Stichting (NOS).¹² De NPS kreeg dezelfde programmataken, op maatschappelijk, cultureel, godsdienstig of geestelijk gebied, als de bestaande zendgemachtigden, maar diende daarbij ervoor te zorgen dat alle programma's samen een evenwichtig beeld zouden opleveren van de maatschappelijke verscheidenheid in Nederland. De nieuwe NOS blijft, als vanouds, het samenwerkings- en coördinatieorgaan van alle zendgemachtigden. Haar taken worden vermeld in art. 16 van de Mediawet.

Het recht op zendtijd en een financiële bijdrage voor de verzorging van zijn programma ontlene de omroepen aan de bij KB verleende concessies ingevolge de Mediawet (huidig art. 30a e.v.). Voorwaarden voor de verkrijging zijn de beperkte looptijd (tot eind 1994 10 jaar, daarna, tot 2000, 5 jaar), de beperkte kring van organisaties die in aanmerking kunnen komen, namelijk alleen omroepverenigingen, en het aantal leden waarover deze moeten beschikken, namelijk 150.000

⁹ *Cultuurbeleid in Nederland*, publicatie van het ministerie van OCenW, 1998, p. 92

¹⁰ HCB II.14-pag. 3

¹¹ *Nota publieke omroep in Nederland, TK 1990-1991, 22147 no. 2*

¹² TK 1994/1995, 23968 nr. 5; HCB II.14-p.6

contributiebetalende leden. Het Commissariaat voor de Media heeft ten aanzien hiervan een controlerende taak.¹³

Ook zijn sinds 1994 een aanzienlijk aantal wijzigingswetten tot stand gekomen. Hieronder worden de belangrijkste vermeld:¹⁴

- Om op kortere termijn verdergaande wijzigingen tot stand kunnen brengen in de organisatiestructuur van de publieke omroep wilde het kabinet de concessietermijn voor omroepverenigingen van tien jaar naar vijf jaar terugbrengen. De desbetreffende regeling werd bij wetswijziging van 23-12-1994, Stb. 946, getroffen. De geldende concessietermijn is in het jaar 2000 afgelopen. (De nieuwe termijn geldt weer voor 10 jaar.)
- Bij wetswijziging van 18-5-1995, Stb. 320, werden de bepalingen ten aanzien van de publieke omroep in lijn gebracht met de Europese Televisierichtlijn van 1989. Voor de commerciële omroep was dat reeds eerder geschied.

Voor de hoofdlijnen van beleid die de regering op het terrein van de media noodzakelijk acht, waren inmiddels de volgende uitgangspunten geformuleerd:¹⁵

- Scheppen van waarborgen voor verscheidenheid en eigenheid, objectiviteit en onafhankelijkheid, kwaliteit en herkenbaarheid, toegankelijkheid, verspreiding en betaalbaarheid (vrijheid van meningsuiting);
- Dragen van verantwoordelijkheid ten aanzien van de publieke media die garant staan voor een informatief, opiniërend en cultureel programma-aanbod;
- Dragen van verantwoordelijkheid (maar in mindere mate) voor de commerciële media door handhaving van het mededingingsrecht en bevordering van de consumentenbescherming.

De beleidsvoornemens op korte termijn die hieruit voortvloeiden hielden in:

- Slagvaardigheid van de publieke omroep moet worden vergroot;
- NOS: verbetering van de programmacoördinatie;
- OCenW: verbetering van de horizontale en verticale programmacoördinatie per radio- en tv-zendernet met duidelijke bevoegdheden voor de uitvoerende organisatie;
- Bevordering van de samenwerking tussen de verschillende omroepen en met film en podiumkunsten en tussen de verschillende fondsen voor film, podiumkunsten en televisie.

Voor de middellange termijn lag een zodanige wijziging van de Mediawet in het voornemen, dat na afloop van de huidige concessieperiode (zie art. 31 Mediawet e.v.) voor de publieke omroep slechts één concessie/zendmachtiging per televisienet en één concessie/zendmachtiging voor de gezamenlijke radiozenders zal worden uitgegeven.

3.2.6 1995: Wegen naar samenwerking

Het medialandschap was inmiddels alweer zo veranderd dat de wetgeving op diverse punten als

knellend werd ervaren. Door de groei van de televisiereclamemarkt en door de relatief geringe

reclamezendtijd die op de publieke zenders beschikbaar was, zochten omroeporganisaties met een

commerciële oorsprong uitwegen buiten het bestaande omroepbestel om en waarbij nieuwe

wettelijke mogelijkheden werden aangegrepen om aan hun wensen te voldoen.

Op 22 maart 1995 was een samenwerkingsovereenkomst tot stand gekomen tussen de VOO, Endemol, RTL4 en nog andere, die heeft geleid tot de oprichting van de Holland Media Groep

¹³ HCBII.14-p.9

¹⁴ Schuurmans & Jordens, inleiding Mediawet, ed. 1998, p.11

¹⁵ TK 1994/1995, 23968 nr. 7

(HMG), voorlopig goedgekeurd door Staatssecretaris Nuis op grond van de wet economische mededinging (WEM) en het E.G.-recht. De definitieve goedkeuring was voorbehouden aan de Europese Commissie, waaraan door de staatssecretaris een verzoek was gericht. Aangezien naar het oordeel van de Commissie de bescherming van de concurrentieverhoudingen op de Nederlandse markt in gevaar kwam, kon de HMG in deze vorm (te machtig op de Nederlandse markt) niet worden aanvaard. Overleg tussen de Europese Commissie en de HMG-partijen brachten hierin uiteindelijk een oplossing.¹⁶ Een letterlijke uitweg was het verlaten van het omroepbestel. Op 1 september 1995 besluit VOO het publieke bestel te verlaten om als commerciële omroep programma's in Nederland te verzorgen, samen met het programmaproductiebedrijf Endemol. Ook SBS en RTL "gingen commercieel". Zij maakten gebruik van art. 71m Mediawet dat voor omroepen de mogelijkheid biedt om uit het publieke bestel te treden. De uitreding moest wel schriftelijk gemeld worden aan het Commissariaat voor de Media. Na de uittreding zijn tussen de NOS en de VOO/Endemol overeenkomsten gesloten over de uitwisseling van elkaars programmagegevens, over sportrechten en over een meerjarig programmaproductiecontract. Toetsing van deze overeenkomsten aan bestaande wetgeving gebeurt door het Commissariaat voor de Media.¹⁷

3.2.7 1995-1999: Overbrugging verzuiling (publieke omroep) en commercie

Medio 1995 deed de regering de notitie liberalisering Mediawet het licht zien, die bedoeld was om een nieuwe, evenwichtige verhouding tussen publieke en commerciële sectoren vast te leggen.¹⁸ Bij wetswijziging van 4 april 1996, Stb. 219 werd reeds de commerciële omroep op het lokale en regionale niveau geïntroduceerd en werd het experimentele reclameregime voor publieke lokale en regionale omroep door een definitieve regeling vervangen. De gehele omroep was publiek en commercieel, er waren geen beperkingen meer voor commerciële landelijke en niet-landelijke (lokale en regionale) omroep en voor commerciële omroep van andere radio- en televisiediensten. Verder was commerciële radio en televisie via kabelnetten toegestaan zonder voorafgaande toestemming. Wel was er registratieplicht in verband met toezicht.¹⁹ Het gebruik van de kabel en de waarborging van de vrije en non-discriminatoire toegang van dienstenaanbieders viel onder de werking van de Wet Economische Mededinging WEM. Vandaar dat eind 1995 de regering een onderzoek naar de mogelijkheden voor toepassing van de WEM in de kabeldistributiemarkt gelastte. Aangezien deze materie gerekend werd tot de specifieke verantwoordelijkheid van de minister van Economische Zaken werd besloten af te zien van aanvullende regelgeving in media- of telecommunicatiewetgeving.²⁰

¹⁶ TK 1994/1995, 23968 nr. 3, 7 en 12

¹⁷ TK 1994/1995, 23968 nr. 1,2,3

¹⁸ TK 1994/1995, 23968 nr. 9. Zie ook nr. 13 p. 1

¹⁹ TK 1995/1996, 23968 nr. 10

²⁰ TK 1995/1996, 23968 nr. 13

Bijna alle provincies (op Utrecht en Noord Holland na die er in 1999 bij kwamen) hadden in 1997 naast regionale radio regionale publieke televisie.²¹ Ter financiering van de regionale televisie werd eind 1996 de wettelijke mogelijkheid geopend van een provinciale opslag op de omroepbijdrage. In de Mediawet wordt later de bestuurlijke en financiële provinciale verantwoordelijkheid voor publieke regionale televisie bij het provinciale bestuur gelegd.²² Bij hetzelfde besluit (19-12-1996, Stb. 648) was de Dienst omroepbijdragen, belast met de inning van de omroepbijdragen, met ingang van 1-7-1997 geen onderdeel van KPN meer maar een zelfstandig bestuursorgaan. Dit duurde overigens tot 1 januari 2000: Op die datum is de wet tot wijziging van de Mediawet inzake de afschaffing van de omroepbijdrage en de opheffing van de Dienst Omroep Bijdragen in werking getreden. Voor de regionale en lokale omroep had dit ongunstige gevolgen. De provincies en de gemeenten verloren immers de mogelijkheid om een opslag op de omroepbijdrage te heffen die ten gunste van de regionale en lokale omroep kwam.²³

In juli 1997 was de liberalisering van de Mediawet afgerond (Stb. 336) en in september in werking getreden. De aldus doorgevoerde wijzigingen van de Mediawet hadden betrekking op

- vergroting van de ruimte voor commerciële vormen van omroep;
- versoepeling van de voorschriften voor het bedrijven van commerciële omroep inclusief abonneetelevisie;
- een definitieve reclameregeling voor lokale en regionale omroepinstellingen (samenwerking tussen lokale en regionale omroepen);
- grotere vrijheid voor kabelexploitanten om hun programma's te maken (daartegenover stond de verplichting om een basispakket te leveren van 15 tv- en 25 radioprogramma's) en
- ruimere mogelijkheden voor de publieke omroepen om nieuwe mediadiensten aan te bieden.

Ten aanzien van het zenderbeheer door NOZEMA (NOZEMA beheert een beperkt deel van het frequentiespectrum voor omroepoepassingen) werd vanaf 1997 gewerkt aan een wetsvoorstel tot privatisering van NOZEMA. In Oktober 2000 werd het wetsvoorstel, tegelijk met het voorstel tot intrekking van de Radio Omroep Zender wet, door de Staten-Generaal aangenomen. De NOZEMA B.V. bleef verplicht programma's van de landelijke en regionale publieke omroep uit te zenden en de door de ministers van OCenW en VenW geselecteerde bovenlokale commerciële omroepen.²⁴

Met dat al was en bleef de structuur van het publieke omroepbestel nog steeds gebaseerd op de uitgangspunten van de verzuiling, terwijl de commerciële concurrentie alleen maar sterker werd. Een oplossing voor de overbrugging van de twee tegengestelde krachten werd gezocht in de richting van een net-profilering, waavor tijdens de Tweede Kamerdebatten in 1996 een pleidooi werd gehouden.

Eind november 1997, hetzelfde jaar van de liberalisering van de Mediawet, besloot de regering tot herziening van de organisatie van de landelijke publieke omroep ter

²¹ Directieplan MLB 1998 en 2000 ("Terugblik" op het daaraan voorafgaande jaar)

²² TK 1995/1996, 23968 nr. 18

²³ Directieplan MLB 2000 (id.)

²⁴ Directieplan MLB 1998

verbetering van de centrale coördinatie per televisienet en over de drie televisienetten tesamen. Er werd een raad van bestuur van de NOS ingesteld met vergaande coördinerende en sturende bevoegdheden ten aanzien van de programmering van de publieke omroep (1997, Stb. 544).

De herziening is inmiddels afgerond in 2000, na afloop van de tijdens de besluitvorming lopende concessietermijn. De Concessiewet waarin de taken van de publieke omroep en de wijze van organisatie en financiering daarvan na afloop van de concessieperiode tot 2000 werden geregeld, trad op 1 januari 2001 in werking. Op grond van de nieuwe wet is bij KB in augustus 2000 aan de NOS een tienjarige concessie verleend en aan de overige bestaande omroepverenigingen, inclusief BNN, en aan de EDUCOM (Educatieve omroepinstelling) ingaande 1 sept. 2000 een (minder vergaande) erkenning voor vijf jaar.²⁵

3.2.8 1998-1999: Internationaal mediabeleid

In de laatste jaren van het millennium bewoog de ontwikkeling en uitvoering van het internationale mediabeleid zich o.a op het gebied van media en geweld: de implementatie van de herziene EU-televisierichtlijn van 1997 had onder meer betrekking op de bescherming van jeugdigen tegen gewelddadig en ander schadelijk aanbod. In verband hiermee werd in 1999 het Nederlands Instituut voor Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM) opgericht.

Ook werd het Protocol bij het EU-verdrag aanvaard. Dit bevat de erkenning van het recht van de lid-staten om te voorzien in de financiering van de publieke omroep voor het vervullen van de publieke opdracht zoals toegekend, bepaald en georganiseerd door de lidstaat.

Ten slotte werd de wijziging van de EU-richtlijn Televisie zonder grenzen (onder Nederlands voorzitterschap) vastgesteld. Op grond hiervan vinden bijeenkomsten van het Contact Comité plaats. In dat comité, dat wordt voorgezeten door een afgevaardigde van de Europese Commissie en waarin de lidstaten zitting hebben, worden allerlei onderwerpen betreffende de Televisierichtlijn behandeld. In het kader van de Raad van Europa zijn in het bijzonder twee groepen van belang. De 'Standing Committee' van de Conventie grensoverschrijdend televisieverkeer, en het 'Steering Committee for the Mass Media'.

Voor de Nederlandse Antillen is gewerkt aan een ontwerp voor een Medialandsverordening. De voortgang hiervan stagneert echter.²⁶

3.2.9 1999-: Lopend en toekomstig mediabeleid

Ten slotte zijn in 1999 diverse adviezen, rapporten en wetsvoorstellen uitgebracht (voor zover de onderwerpen hierboven niet zijn genoemd) over diverse aangelegenheden. Het betreft

²⁵ Directieplan MLB 2001

²⁶ Directieplan MLB 1999

- het frequentiebeleid van de radio;
- de reductie van 5 naar 4 landelijke radionetten (door het kabinet toch op 5 gehandhaafd);
- cross-ownership regels in de mediasector (advies van de Commissie Mediaconcentraties)²⁷;
- de kabel (schets van de ontwikkelingen in het kabellandschap, eind 1999 besproken door tal van belanghebbenden, georganiseerd door OCenW, V&W en EZ);
- digitalisering (invoering van digitale radio en televisie i.s.m. V&W, EZ en Fin.);
- stimulering van filmproductie door samenwerking film en televisie;
- media-educatie;
- audiovisueel erfgoed en
- toegankelijkheid van televisie voor mensen met gehoor- of gezichtsbeperking (doventolk (vertaling gesproken woord bij NOS-journaals door gebarentaal), uitbreiding ondertiteling voor doven en slechthorenden, project voor gesproken ondertiteling).²⁸

De beleidsontwikkelingen en -voornemens op deze gebieden vinden in de volgende jaren verdere voortgang.

3.2.10

Toezichthoudende organen en adviescolleges

Drie organen zijn belast met het toezicht op de naleving van de diverse wetten op het terrein van de media met inbegrip van de telecommunicatie. De belangrijkste is:

- Commissariaat voor de Media:
toezicht op de naleving van de Mediawet en het Mediabesluit . Tevens monitort het Commissariaat ontwikkelingen op het gebied van mediaconcentraties.
- Onafhankelijke post- en telecommunicatieautoriteit (OPTA):
toezicht op de naleving van de Telecommunicatiewet (gebruik van frequentieruimte, omroepzendernetwerken.)
- Nederlandse Mededingingsautoriteit (NMa)
Dit orgaan is ingesteld bij art. 2 van de Mededingingswet en is belast met het toezicht op de naleving van de Mededingingswet.

Als vaste colleges van advies in zaken van wetgeving en bestuur (adviescolleges in de zin van art.

79 van de Grondwet) fungeerden op het terrein van de media:

- Radoraad (1929-1969)
- Televisieraad (ca. 1952-1969)
- Persraad (1945-1988)
- Omroepraad (1969, bij opheffing Radoraad en Televisieraad, -1988)
- Mediaraad (1988; bij opheffing Persraad, Omroepraad en Reclameraad, -1995)

²⁷ Het hierop betrekking hebbende onderzoek vloeide voort uit een motie die tijdens de

behandeling van het wetsvoorstel Liberalisering van de Mediawet in de Tweede Kamer is

aangenomen. Het cross-ownership, dat op sommige informatiemarkten veelvuldig voorkomt, is

een vorm van machtsconcentratie in verticale (informatie)bedrijven waarbij een monopolist alle

informatiestromen beheert. (E. Markten, ministerie van Justitie, 1999 (Internet)).

Een van de overwegingen bij de motie was, dat "cross-ownership in de mediasector een

bedreiging voor de pluriformiteit van het aanbod kan betekenen". Hiervoor moesten dus regels

komen, ook om tot een zo evenwichtig mogelijke verdeling van radio-etherfrequenties te komen.

(TK 24808 (plm. 30)).

²⁸ Directieplan MLB 1999

- Raad voor Cultuur (1995; opheffing van de Raad voor Cultuurbeheer, Raad voor de Kunst, Raad voor Bibliotheekwezen en informatieverzorging (RABIN) en de Mediaraad) 26-10-1995, Stb. 539:
Opheffing van de Mediaraad (bij instelling van de Raad voor Cultuur).
De Raad voor Cultuur is onderverdeeld in sectoren, onder meer omroep, pers, bibliotheken en letteren. Zie verder hoofdstuk 7.

Bijdragen aan beleidsvorming op mediagebied gebeurt ook door het Bedrijfsfonds voor de Pers en de toezichthouders. Zie voorts hoofdstuk 7.²⁹

3.3 Pers

De dagbladpers heeft zich vanaf het ontstaan in het algemeen zonder veel directe overheidsbemoeienis kunnen ontwikkelen.

3.3.1 Van grondrecht tot mediawet

Reeds bij de Grondwet van 1815 werd de vrijheid van drukpers grondwettelijk geregeld. Deze regeling beperkte zich ertoe te bepalen, dat niemand voorafgaand verlot nodig heeft om door de drukpers gedachten of gevoelens te openbaren, behoudens ieders verantwoordelijkheid volgens de wet.

Voor de toepassing van deze regeling gelastte de grondwetgever geen verdere wetgeving, alleen de rechter heeft aan dit artikel in tal van uitspraken de uitleg gegeven teneinde die vrijheid te waarborgen.

In de jurisprudentie die in de loop van de tijd is ontstaan meende de (grond)wetgever tot in de huidige tijd geen reden te zien de formulering te wijzigen. Het huidige artikel 7 lid 1 bevat dan ook nog altijd de ongewijzigde tekst van het desbetreffende artikel na de grondwetsherziening van 1848. Duidelijk was dat na de Tweede Wereldoorlog wetten en regels moesten worden gemaakt om alle onrecht en scheefgroei die in de oorlog waren ontstaan zoveel mogelijk ongedaan te maken.³⁰

De overheid nam dan ook maatregelen ter ordening en zuivering van de pers, te beginnen met de Tijdelijke Persbesluiten van 1944 en 1945 (Stbb. E69 en F177: Voorzieningen resp. nadere voorzieningen voor de zuivering en het herstel van het Nederlandse perswezen). Hierbij werd de Commissie voor de Perszuivering ingesteld, die bevoegd was uitspraken te doen in perszuiveringszaken.

In 1947 werd dit besluit vervangen door de Wet Noodvoorziening Perswezen, waarbij de mogelijkheid van beroep formeel werd vastgelegd door de instelling van de Raad van Beroep voor de Perszuivering.

Met de inwerkingtreding van de Wet Voorziening Perswezen in Mei 1951 werd de perszuivering beëindigd en de Raad van Beroep opgeheven. Verder werden de samenstelling en bevoegdheden van de in feite al sinds 1945 functionerende Persraad geregeld.³¹ De wet zelf bleef van kracht tot 1988, met de inwerkingtreding van de Mediawet.

Met het einde van de perszuivering deden zich in de periode daarna weinig gebeurtenissen en ontwikkelingen voor die de overheid tot min of meer intensieve bemoeienis noopten.

3.3.2 Behoud persverscheidenheid

Met de zestiger jaren veranderde dat, zoals op veel terreinen veel ging veranderen:

²⁹ Handboek Cultuurbeleid, II.14.pag.34-36

³⁰ Handboek Cultuurbeleid, II.14.pag.28

³¹ Zie verder de inventaris van het archief van de Raad van Beroep voor de Perszuivering 1947-1951, W.J.E. van de Water, ministerie van O&W, 1970.

De eerste "concentratiegolf" van kranten en periodieken vond plaats, waardoor het aantal zelfstandige dagbladondernemingen en -titels aanzienlijk terugliep.

De grondwettelijke zorgplicht voor het behoud van de verscheidenheid van de pers dreigde hierdoor in het gedrang te komen, zodat de overheid zich genoodzaakt zag tot een grotere bemoeienis met de pers.

Het persbeleid was gericht op het handhaven en bevorderen van gunstige voorwaarden voor een onafhankelijke en vrije pers. Om dit te realiseren moesten financiële steunmaatregelen getroffen worden (lage tarieven voor vervoer en bezorging, verlaagde btw-tarieven voor advertenties en abonnementen)

De overheidsbemoeienis had twee aspecten:

1. passieve opstelling (uitvloeisel van art. 7 Grondwet, art. 10 Verdrag van Rome, art. 19 VN-verdrag). Dat is de grondhouding van de overheid die erop is gericht zich van elke aantasting van de persvrijheid te onthouden door bijvoorbeeld het uitoefenen van invloed op de inhoud van producten;
2. actieve opstelling. Dat houdt in dat bescherming wordt geboden tegen negatieve gevolgen van de marktwerking, waardoor de verscheidenheid van de pers in het gedrang zou komen.

3.3.3 Meer overheidssteun

Eind jaren '60 vertoonde het persbeleid andere accenten: de mogelijke nadelige gevolgen die de persorganen zouden ondervinden van de invoering van de etherreclame werden zo veel mogelijk gecompenseerd (*generieke steunmaatregelen*). En vanaf 1973 werd financiële steun verleend door de Stichting Bedrijfsfonds voor de Pers aan

bladen die kapitaal nodig hadden voor de uitvoering van plannen tot verbetering van hun

rendementspositie (*specifieke steunmaatregel*).

Enkele jaren later ging de overheid over tot subsidieverlening aan die dagbladen waarvan de rentabiliteit en dus hun voortbestaan in gevaar was, maar dit werd na enkele jaren opgeheven.³²

De steunmaatregelen voor persorganen en de bepalingen daarover in de perswetgeving zijn tegen het einde van het millennium aan herziening toe. Hierover is in 1999 overleg met het Bedrijfsfonds en de perssector (NUV en NVJ) afgerond.

Ten slotte zijn voornemens aangekondigd in de notitie van juni 1999 Media en Minderhedenbeleid,

waarin een onderzoek wordt aangekondigd naar persorganen voor minderheden op landelijk,

regionaal en lokaal niveau. De werkingssfeer van het Bedrijfsfonds zal worden verruimd voor de

Pers ten aanzien van de persuitgaven zodat steunverlening aan bestaande en nieuwe initiatieven

gericht op minderheden mogelijk wordt.³³

Hoofdstuk 4 Letterenbeleid

³² Handboek Cultuurbeleid, II.14.pag.29-30

³³ Directieplan MLB 1999

4.1 De Nota Letterenbeleid van 1988 en wat eraan voorafging.

Tot voor de Tweede Wereldoorlog was letterenbeleid een individueel, sociaal gemotiveerd kunstenaarsbeleid, gericht op het uitkeren van eregelden voor kunstenaars die hun talenten bewezen hadden, maar van wie de opbrengsten (nog) dermate laag waren dat ze niet in hun levensonderhoud konden voorzien. Daarin veranderde de eerste jaren na de oorlog weinig. De bemoeienis van overheid met de letteren begint wat meer structurele, beleidsmatige vorm aan te nemen vanaf 1962. Tot die tijd, gerekend vanaf 1946, werden wel posten in de Rijksbegroting opgenomen voor onder andere opdrachten, de P.C. Hooftprijs, bijzondere eregelden, stipendia en de Prijs der Nederlandse letteren.³⁴

Het letterenbeleid werd overigens bepaald door een gespannen verhouding tussen overheid en auteurs, bijvoorbeeld op het gebied van de toekenning van prijzen, door gerechtelijke acties tegen schrijvers die beledigende verhalen schreven of in een wereld van fictieve karakters een herkenbaar persoon beledigende uitlatingen liet doen en door georganiseerde protesten van schrijvers tegen het overheidsbeleid ten aanzien van de verzekering van behoorlijke leefomstandigheden.³⁵

Vanaf eind 1958 kwamen de eerste schrijversprotesten tegen het uitblijven van verbetering van hun slechte materiële positie. Volgens de Vereniging van Letterkundigen, die aandrang op de verbetering van de financiële omstandigheden van schrijvers en vertalers, moest de overheid daaraan een belangrijke bijdrage leveren als de uitgevers niet in staat waren de auteurs van een behoorlijk bestaan te verzekeren. Deze actie had succes.

Op 28 juli 1965 werd de Stichting Fonds voor de Letteren bij notariële akte opgericht door de minister van CRM. Het Fonds voor de Letteren stelde zich ten doel de productie en beschikbaarheid van Nederlandstalige literatuur te bevorderen door kwalitatief goede literaire auteurs en vertalers de mogelijkheid te bieden geheel of gedeeltelijk beroepsmatig met hun vak bezig te zijn.³⁶

Het Fonds werd volledig gesubsidiëerd door de overheid, maar aangezien steeds meer schrijvers een beroep deden op het Fonds, kon het na een aantal jaren niet meer aan de behoefte voldoen.

Een tweede schrijversprotest volgde in 1969. Dit was gericht tot de uitgevers, die maar eens fatsoenlijke minimum-honoraria in de contracten moesten opnemen tot aan de overheid, die zorg diende te dragen voor een belangrijke verhoging van het budget van het Fonds voor de Letteren.

De inwilliging van de eis met betrekking tot de budgetverhoging liet uiteindelijk lang op zich wachten. Het Fonds eiste in 1984 een onderzoek naar de sociaal-economische positie van schrijvers en vertalers; de resultaten waren van dien aard dat onder de ministers Brinkman en d'Ancona het budget van het Fonds met 5 mln. werd verhoogd.³⁷

De belangrijkste taken van het Fonds zijn tegenwoordig het verlenen van werkbeurzen en aanvullende honoraria en de uitvoering van de door OCenW gefinancierde Regeling Eregelden dat in 1992 in de plaats kwam voor het oude instituut van de eregelden. Voorts werden regelingen getroffen met betrekking tot de invoering van leengeld, vergoeding voor de wettelijk toegestane uitleen door bibliotheken, invoering van leenrecht en van een eerste vorm van een leenvergoedingsstelsel (Welzijnswet 1987). Het leenrecht-bedrag werd door alle bibliotheken betaald, maar ze konden zelf de wijze van doorberekening van het betalen bedrag bepalen. Het ministerie was belast met de inning van de gelden en de uitkering aan de schrijvers en uitgevers. Aan de uitgeverkant werden door de overheid sinds vele jaren subsidies toegekend aan individuele uitgevers voor afzonderlijke literaire boekuitgaven, literaire tijdschriften en voor het uitgeven van kwalitatief hoogstaande geïllustreerde

³⁴ website Fonds voor de Letteren (FvdL)

³⁵ Handboek Cultuurbeleid II.8-1

³⁶ Ministerie van OCenW, Cultuurbeleid in Nederland, juni 1998, pag. 107

³⁷ Website Fonds voor de Letteren
.php3

kinder- en jeugdboeken. Gezien de betekenis van de uitgever voor de totstandkoming van het boek vanaf het moment van de aanlevering van het manuscript, de economische positie van het boekenvak in het algemeen en die van de (literaire) uitgever in het bijzonder was het van belang dat de voortzetting van dit beleid zou worden gewaarborgd. Een fondsenregeling als die voor de letteren leek wenselijk, en nu in 1981 de Fondsenwet scheppende kunsten (Stb. 1981, 355) tot stand was gekomen, was aan de oprichting ervan een wettelijke basis gegeven. De Fondsenwet delegeert aan de regering (de Kroon) de bevoegdheid om de minister te machtigen een fonds op te richten ten behoeve van het bevorderen van scheppende kunsten.

Aldus kwam in 1991 het Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds tot stand (Stb. 1991, 501).

De bevordering van de vertaling van Nederlands letterkundig werk was hierin tevens opgenomen, nadat eerder de Vlaamse Gemeenschapsminister van Cultuur de subsidie aan de in 1955 voor dit doel opgerichte stichting ingetrokken had, met als gevolg intrekking van de subsidie ook van Nederlandse kant en opheffing van de stichting. De Fondsenwet werd bij wet van 11 maart 1993 (Stb. 193), de wet op het specifiek cultuurbeleid, ingetrokken en de materie opgenomen in hoofdstuk IV van de wet (art. 9 tot en met 11). Om het geheel sluitend te maken werd in de nieuwe wet de bepaling opgenomen (art. 12), dat (o.a.) de Stichting Fonds voor de letteren geldt als fonds, opgericht op grond van de machtiging van art. 9 van de nieuwe wet.

Diverse na de oorlog opgerichte fondsen t.b.v. auteurs worden op grondslag van de wet op het specifiek cultuurbeleid door de overheid ondersteund:

Stichting LIRA, auteursrechtorganisatie van schrijvers en vertalers,
Stichting P.C. Boutensfonds (1994) t.b.v. opbouw van oudedagsvoorzieningen van auteurs,

Stichting Leenrecht: incassering en verdeling onder de doelgroepen van de leenrechtgelden waarop sociaal-culturele inhoudingen worden gepleegd,
Stichting Sociaal Fonds Letterkundigen (voorheen Ondersteuningsfonds).d

Een stuk voorgeschiedenis van de oprichting van het Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds behelst ook de bemoeienis van de overheid met de bevordering van de letteren in Nederland.

In 1988 verschijnt de Nota Letterenbeleid (dl. I: Schets van het letterenbeleid 1945-1988)³⁸ waarin het doel van het letterenbeleid als volgt wordt omschreven: het bevorderen van een bloeiend literair leven in Nederland waarvan de Nederlandse literatuur het belangrijkste onderdeel uitmaakt.

Feitelijk betekent dit het bevorderen, kwantitatief en vooral kwalitatief, van het aanbod van literaire werken. De maatregelen die uit het letterenbeleid voortvloeien hebben vooral betrekking op deze aanbodzijde, in mindere mate, maar wel toenemend, op de afnamekant, en vrijwel in het geheel niet op de distributie. De manier om dit aanbodbeleid te effectueren is het lezen bij de mensen te bevorderen. Dit is een betrekkelijk recente doelstelling van de overheid in het letterenbeleid, dat zich laat vertalen in leesbevorderingsbeleid.³⁹

Een van de besluiten waartoe het leesbevorderingsbeleid heeft geleid, is de oprichting van de Stichting Lezen.

Schrijvers en hun organisaties verwachtten echter weinig effect op hun inkomenspositie, het geld zou alleen maar gaan zitten in allerlei soorten literaire manifestaties en promotionele activiteiten.

De uitgevers zagen wel degelijk gunstige kanten aan deze overheidsinitiatieven en deden juist verzoeken om meer subsidie ten behoeve van de uitgave van literaire werken.

De beloning van deze belangstelling hiervoor door de overheid lag mede ten grondslag aan de oprichting van het Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds.⁴⁰

In de genoemde nota, samengevat, geactualiseerd en financieel onderbouwd in de Letterenbrief 1990 worden drie beleidsrichtingen uitgezet, nl.

³⁸ Kamerstukken letterenbeleid 1988-1990, 20928 nr. 1

³⁹ Handboek Cultuurbeleid II.8-1

⁴⁰ Handboek Cultuurbeleid II.8-13 e.v.

- a. specifiek letterenbeleid (behoud van het nationale literaire erfgoed en de bevordering van de ontwikkeling van Nederlandse en Friese literatuur)
- b. generiek boekbeleid (een letterenbeleid in brede ligging, met als doel 'het ontsluiten van de Nederlandse en Friese literatuur')
- c. bevordering van de leescultuur (een geïntegreerd beleid voor boek en lezen waarvan het letterenbeleid een onderdeel vormt met als doel: 'het bevorderen van de participatie van de Nederlandse en Friese literatuur')

4.2 Specifiek letterenbeleid

Het specifiek letterenbeleid is gericht op de bevordering van de literatuur en voorziet in maatregelen en voorzieningen voor auteurs, gericht op het totstandkomen van literaire werken, het bevorderen van bepaalde literaire uitgaven of producties en kennis en behoud van literair/historische canon.

Een instrument in het specifiek letterenbeleid zijn de van overheidswege gefinancierde literatuurprijzen, zoals de P.C. Hooftprijs.

Gezien de overheidsfinanciering van het Fonds voor de Letteren vormt dit fonds wel het zwaartepunt van het specifiek letterenbeleid.

Voor het letterengeld worden de bestedingsdoelen in elf hoofdgroepen onderscheiden:

1. Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum (in KB Den Haag);
2. Fries letterkundig museum (1959);
3. Literatuurhistorische opdrachten
Tot 1989 opdrachtverlening door de minister,
daarna door de maatschappij der Nederlandse Letterkunde, daartoe gesubsidiëerd door de overheid.
Vanaf 1998 door het Fonds voor de Letteren (Regeling schrijversbiografieën);
4. Stichting Fonds voor de Letteren (1965) (1969 ook voor de vertalers)
Beleidsinstrument ter bevordering van literaire kwaliteiten, niet ter ondersteuning in behoeftige, sociaal-economische omstandigheden.
Subsidieregelingen van het Fonds:
 - werkbeurzen voor schrijvers
 - projectgebonden werkbeurzen voor vertalers
 - aanvullende honoraria oorspronkelijk werk en vertalingen
 - reisbeurzen, verblijfsbeurzen
 - eregelden en schrijversbiografieën
 - beroepsprocedure
 - aanpassingen beleid.
 Sinds 1978 gevestigd in het Schrijvershuis te Amsterdam.
Daarvóór in het ministerie van CRM/WVC, met ambtelijke voorzitter en secretaris;
5. Stichting Schrijvers School Samenleving (1976), een van de instrumenten waarmee het lezen van de literaire teksten door de overheid wordt bevorderd (leesbevorderingsbeleid);⁴¹
6. Poetry International (1970);
7. Literaire prijzen: middel van de rijksoverheid om het aanzien van de letteren te verhogen en bekendheid te geven aan het werk van schrijvers en vertalers
 - Prijs der Nederlandse Letteren (België en Nederland)
 - P.C. Hooftprijs (eerst Staatsprijs, maar sinds 1987 een door de overheid gesubsidiëerde

⁴¹ Handboek Cultuurbeleid II.8-37

stichtingsprijs nadat de minister van O(K)W tegen het juryadvies in had geweigerd de prijs uit

te reiken aan K. (van het) Reve.

- Staatsprijs voor Kinder- en Jeugdliteratuur (1964-1987)

Vanaf 1987 ook stichtingsprijs: Theo Thijssensprijs;

8. Uitgevers

Ten behoeve van specifiek letterkundige uitgaven en literaire tijdschriften (na voorafgaande advisering door de Raad voor de Kunst).

Vanaf 1991 gesubsidiëerd door de Stichting Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds (NLPV);

9. Stichting NLPV (1954, als Stichting ter bevordering van de vertaling van Nederlands letterkundig werk). Ter bevordering van de literaire productie en export van Nederlands en Fries' literair (vertaald) werk;

10. Nederlandse Taalunie (1980 Nederlands-Belgisch verdrag)

Sinds 1992 is de beleidsvoorbereiding ondergebracht bij de diverse betrokken departementen van Nederland en België;

De beleidsuitvoering is in handen van het secretariaat van de Taalunie;

11. Toneelschrijvers. Subsidiëring valt eigenlijk onder toneelbeleid (sinds 1985)⁴².

4.3 Generiek boekbeleid

Onder het generiek boekbeleid vallen niet alleen literaire boeken maar alle boeken. Het maakt marktaanvullende en -corrigerende maatregelen met betrekking tot alle aspecten van aanbod, distributie en afname, waar dat voor de vervulling van de culturele functie van het boek nodig is. Voorbeelden van zulke maatregelen zijn de vaste boekenprijs, leenrechtregeling en een (eventuele) toepassing van het laagst mogelijke BTW-tarief voor boeken. Per 1 januari 1996 is een nieuw leenrechtstelsel van kracht geworden, gebaseerd op de Auteurswet 1912. Het is een auteursrechtelijk gefundeerd leenrecht dat makers van auteursrechtelijke werken het recht geeft om toestemming te geven voor de uitleen van hun werken en om daaraan een vergoedingseis te verbinden.⁴³

Onderdelen van dit generieke beleid zijn:

1. Auteursrechtelijk beleid - Auteurswet 1912

Algemene juridische bedding van de sector letteren, zowel vanuit het perspectief van de schrijver gezien als van de uitgever (beschermt zijn investeringen in het boek);

2. Leenrechtvergoeding

1986-1995: Tijdelijk besluit leenvergoedingen

Oude leenvergoedingsregelingen: niet alleen ten behoeve van schrijvers maar ook ten behoeve van uitgevers. Internationaal verkeren zij in een uitzonderingspositie. De regeling is een instrument van generiek beleid met de bedoeling de financieel-economische positie van de uitgever te versterken;

3. Nieuwe auteursrechtelijke regeling

Eind 1995 werd een nieuw wettelijk leenrecht ingevoerd op grondslag van de Europese richtlijn leen- en verhuurrecht.

Regeling vindt plaats in de Auteurswet 1912 (Auteursrechtelijk leenrecht, een generieke beleidsmaatregel, gericht op alle boeken).

Vanaf 1995 worden alle leenrechtvergoedingen die openbare bibliotheken moeten betalen voor de toegestane uitleen van boeken, cd's, videofilms en andere auteursrechtelijk beschermde werken geïncasseerd door de in 1990 als incasso-orgaan voor toekomstige leenrechtbehebbers ingestelde Stichting Leenrecht. Dit betekende ook het einde van de overheidsbemoeienis op het gebied van het leenrecht.

⁴² Handboek Cultuurbeleid II.8-31

⁴³ Handboek Cultuurbeleid II.8-46

In het nieuwe leenrechtstelsel houden erfgenamen aanspraken op leenvergoeding tot 70 jaar na de dood van de auteur/vertaler.

Feitelijke verdeling van leenrechtvergoedingen door de Stichting LIRA, Stichting Bladmuziek, Stichting Beeldrecht e.a.

In het toezicht hierop werd door de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten reeds voorzien. Ten uitvoerlegging hiervan werd in 1997 het College van toezicht voor het leenrecht ingesteld (Sbl. 1997, 407).

Enkele gevolgen van de nieuwe regeling zijn:

- Bibliotheken mogen uitlenen tegen betaling van een redelijke vergoeding aan schrijvers/uitgevers (de rechthebbenden) (wetenschappelijke en blindenbibliotheken zijn vrijgesteld);
- Leengeld geldt voor alle materialen (niet alleen voor boeken);
- Uitbreiding van de kring der rechthebbenden (buitenlandse auteurs etc.);
- Stichting Onderhandelingen Leenvergoedingen. Op de onderhandelingspositie van de bibliotheken heeft de overheid nu geen invloed meer.

4. Reprorecht (ook vastgelegd in de Auteurswet 1912)

Dit houdt een beperking in van het verbodsrecht van schrijvers dat geschriften worden gekopieerd en het recht op een vergoeding wanneer dat binnen wettelijke grenzen gebeurt (generieke maatregel)

Stichting Reprorecht (Amstelveen) is het centraal betaaladres van de Vergoedingen;

5. Vaste boekenprijs

De uitgever kan aan de boekhandelaar dwingend voorschrijven voor welke prijs het door de uitgever uitgegeven boek te koop zal worden aangeboden.

(= verticale prijsbinding. Voor de meeste goederen en diensten is dat verboden)

Doel: handhaving van een fijnmazig distributienet voor boeken.

6. Fiscaal beleid.

De bevordering van de leescultuur bij een zo groot mogelijk publiek is specifiek gericht op de afname van literatuur.⁴⁴

4.4 Cultuurnota 1997-2000

In de Cultuurnota 1997-2000 "Pantser of Ruggengraat" is centraal uitgangspunt van het cultuurbeleid niet langer het eigenbelang van de overheid en haar culturele instellingen, maar de stimulering en beveiliging van cultureel waardevolle activiteiten.

Voor het beleid in de sector letteren vallen twee kenmerken te onderscheiden:

- terughoudendheid, beleid van zo min mogelijk inmenging omdat deze sector zich op commerciële wijze, zo goed als mogelijk is, weet te handhaven. Vaak zijn toch incidentele bijdragen van de rijksoverheid nodig. Ze zijn meer structureel geworden door de komst van het NLPV in 1991.
- Bijna-monopolie van de rijksoverheid. Literair beleid ligt bijna uitsluitend bij

en

wordt steeds meer overgelaten aan de rijksoverheid.

Zoals reeds eerder aangegeven wordt dit beleid geconcretiseerd in een vorm van hulp door de rijksoverheid aan de distributiekkanalen en afzetkanalen voor het boek door ondersteuning van de vaste boekenprijs en een laag BTW-tarief voor boeken.

Samengevat:

het beleid van de rijksoverheid inzake letteren richt zich in beginsel op aanbod, distributie en afzet, met speciale aandacht voor de afname, de cultuur van het lezen.

In feite hebben de maatregelen die uit het letterenbeleid voortvloeien betrekking op de aanbodzijde, minder (maar wel in toenemende mate) op de afnamekant en het minst (vrijwel niet) op de distributie(kanalen).

⁴⁴ Handboek Cultuurbeleid II.8-30 +31,8-28,8-42
Kamerstukken letterenbeleid 1988-1990,20928 nr. 1

De meeste aandacht gaat dus uit naar schrijvers en vertalers, minder naar de uitgevers en het minst naar de boekhandels.

Hoofdstuk 5 Bibliotheekbeleid

5.1 Groei van bibliotheekwerk en regelgeving ⁴⁵

In een betrekkelijk vroeg stadium werd het belang van het bibliotheekwerk door de overheid onderkend: nadat het eerst aan het particulier initiatief overgelaten was en later de enkele gemeenten overgingen tot subsidiëring, kwamen in 1911 voor het eerst rijkssubsidievoorwaarden. Eerst alleen voor openbare bibliotheken, 2 jaar later ook voor de richtingsbibliotheek (RK, protestants.) Op het platteland was het volksbibliotheekwerk tot eind jaren vijftig de enige bibliotheekvoorziening. Sinds de tweede helft van de vijftiger jaren wordt het bibliotheekwerk (overigens een term die in het overheidsbeleid pas in 1976 plaats maakte voor de term lectuurvoorziening) zowel ten plattelande als in de steden, steeds nadrukkelijker gereguleerd door de regering. Particuliere organisaties ten behoeve van de culturele ontwikkeling en ontspanning van personen boven de 18 jaar, met name ten aanzien van de lectuurvoorziening, werden steeds meer financieel ondersteund en er kwamen wettelijke subsidieregelingen tot stand. De besteding van de verleende subsidies werd onderworpen aan een effectieve controle. De omzetting in 1960 van de volksbibliotheken in openbare bibliotheken door de Provinciale Bibliotheek Centrales (PBC's, met een provinciale steunfunctie voor het openbare bibliotheekwerk) en de verdere groei daarna van het OB-werk schiepen een behoefte aan een wettelijke regeling die het gehele terrein zou bestrijken. Het bibliotheekwerk vormt dan het centrale element in de beleidsdoelstelling: subsidiëring van organisaties en instelling op het terrein van het bibliotheekwerk, waaronder begrepen het bibliotheekwerk ten behoeve van blinden, het toezicht op de besteding van subsidies en de voorbereiding van wettelijke subsidieregelingen.

In 1974 werd de Wet op het openbare bibliotheekwerk (Bibliotheekwet) aangenomen. Hoewel aanvankelijk door de gemeenten afgewezen, bleken de conceptnormen in veel gemeenten snel te worden gerealiseerd. De rijksbijdrage groeide namelijk en de gemeenten konden hun bijdragen handhaven. Dit leidde tot uitbreiding van de collecties en het realiseren van nieuwe gebouwen. Op 1 juli 1975 trad de bibliotheekwet in werking. Binnen het openbare bibliotheekwerk bleef de situatie van twee gescheiden systemen bestendig, namelijk enerzijds de Provinciale Bibliotheek Centrales (PBC) en anderzijds de zelfstandige bibliotheken in de grotere gemeenten. Het bibliotheekwerk kende een gemengde financiering: de personeelskosten en 15% van de overige kosten op de door de gemeenteraad goedgekeurde begroting konden door de gemeenten worden gedeclareerd bij de rijksoverheid.

⁴⁵ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 23 e.v.

De PCB declareerde de kosten van de daarbij aangesloten kleinere bibliotheken bij het Rijk.⁴⁶

Bij de eerste grote bezuinigingen, zeven jaar na de inwerkingtreding, werd het systeem van subsidiëring weer verlaten en werd bezuinigd op basis van in 1981 werkelijk toegekende bedragen. De subsidie werd zodoende een rijksbijdrageregeling die geen verband meer hield met de kwaliteit en kosten van de voorziening.

5.2 Decentralisatietendens

Door veel gemeenten werden voor de rijksbezuinigingen echter financiële compensaties gegeven. De decentralisatie van verantwoordelijkheden van rijk naar gemeenten die hiervan het gevolg was, trad ook op op het gebied van het bibliotheekwerk. Aangezien deze situatie niet meer in overeenstemming was met de Bibliotheekwet werd besloten een nieuwe regeling te treffen. Deze kwam niet meer in een (gewijzigde) bibliotheekwet maar in de nieuwe Welzijnswet, die in 1987 in werking trad.

In deze nieuwe wet wordt de taakverdeling van het bibliotheekwerk vastgelegd tussen de verschillende overheidsniveaus gemeente (eerstverantwoordelijke), provincie (ondersteuning) en rijk (o.a. wetenschappelijke steunfunctie en ontwikkelingsfunctie). Voorts wordt in de wet gepoogd samenhang en kwaliteit van het bibliotheekwerk te garanderen. Nieuw is ook de tijdelijke regeling van de leenvergoeding aan auteurs en uitgevers (tijdelijk omdat dit in 1991 in de Auteurswet wordt geregeld).

Door de decentralisatie van het bibliotheekwerk en de verantwoordelijkheid van het Gemeentefonds voor de besteding van de Rijksbijdragen (die gingen namelijk naar het gemeentefonds toe) is de bibliotheek steeds meer instrument van gemeentelijk cultuur- en informatiebeleid geworden. Voorts was de regiodirecteur meer directeur van de lokale bibliotheek en niet vertegenwoordiger van de PBC. Ook hoefden kleine bibliotheken zich niet meer bij de PBC aan te sluiten.

Op provinciaal niveau behouden tien PBC's de provinciale steunfunctie voor het openbare bibliotheekwerk, samen met bibliotheken met een wetenschappelijke steunfunctie.

Het rijk behoudt als vanouds zijn wetenschappelijke steunfunctie en ontwikkelingsfunctie, maar ook hier vindt decentralisatie plaats, met name van de wetenschappelijke steunfunctie. Ter ontlasting van de Koninklijke Bibliotheek en de Universiteitsbibliotheken gaat de wetenschappelijke steunfunctie naar het provinciale niveau door overheveling van de middelen hiervoor naar het Provinciefonds.

Landelijke ondersteuning wordt geregeld door de Vereniging NBLC waarvan alle lokale bibliotheken lid zijn, de Stichting Nederlandse Bibliotheekdienst (NBD, opgericht door de NBLC, de uitgevers en de boekhandelaren om de gezamenlijke inkoop van materialen te regelen) en Biblion B.V., ontstaan uit de NBLC ter uitbesteding van de vervaardiging van belangrijke producten voor bibliotheken en ander uitvoerend werk.

Ten slotte bleef het taak van de rijksoverheid het beleid te bepalen ten aanzien van het bijzonder bibliotheekwerk, waaronder het bevorderen van een doelmatig bibliotheekstelsel voor bijzondere groepen zoals blinden en slechtzienden en voor varenden (beide rechtstreeks gesubsidiëerd door OCenW). Dit geldt ook voor het gevangenisbibliotheekwerk, dat wordt gesubsidiëerd door het ministerie van Justitie.

Eind tachtiger jaren bleek overigens een tegengestelde structuur in bibliotheekland te zijn ontstaan: enerzijds bestond nog steeds een tweedeling stads- en plattelandsbibliotheken doordat de laatste, op basis van vrijwilligheid, de steunovereenkomsten met de PBC's handhaafden. Hierdoor ontstond echter steeds meer overlapping van functies van stads- en plattelandsbibliotheken en was nauwelijks

⁴⁶ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 31/32

sprake van onderscheid. Van de andere kant berustte de tweedeling voor de klant op geen enkele realiteit meer doordat voor de gebruiker de bibliotheekvoorzieningen niet meer door gemeentegrenzen en door soort en omvang waren beperkt.⁴⁷ In overeenstemming met de wens van de gebruiker bleef de ontwikkeling naar meer samenwerking en netwerkvorming tussen bibliotheken dan ook niet uit.

5.3 Concentratietendenzen en klantgerichtheid

Nieuwe overheidsvisies naar aanleiding van de ontwikkelingen bleven evenmin uit: in de Bibliotheeknotitie van 1992, werd de culturele functie van de bibliotheek beklemtoond. In 1996 volgde de reeds eerder genoemde Cultuurnota 1997-2000 "Pantser of Ruggengraat" die de rol van de overheid in de publieke informatievoorziening beschreef.

In 1994 was de Bibliotheekparagraaf van de Welzijnswet naar de nieuwe Wet op het Specifiek Cultuurbeleid overgegaan, waarmee het bibliotheekwerk door de minister nu steeds meer werd gezien als een instrument voor cultuurbeleid in plaats van voor welzijnsbeleid.

Belangrijke adviezen werden in de loop van de volgende jaren uitgebracht door de Raad voor Cultuur, alsmede door VNG en IPO. Een teken dat de overheid meer belangstelling begon te ontwikkelen voor het bibliotheekwerk.

In een advies op de Cultuurnota in 1996 was de Raad voor Cultuur van mening dat er nog steeds te veel overlap van taken was en dat de vernieuwing van de structuur van het bibliotheekwerk achterwege was gebleven. Vernieuwing en schaalvergroting was nodig.

Over een nieuwe structuur pleitte de Raad in oktober 1998 voor schaalvergroting rond centrumbibliotheken⁴⁸ en in november van hetzelfde jaar volgde een advies om het bibliotheekwerk op regionale schaal te organiseren, waarbij gemeenschappelijke regelingen de basis vormen voor de samenwerking.⁴⁹ De VNG en IPO waren enerzijds voorstander van -wederom- een grote betrokkenheid van de rijksoverheid, maar anderzijds waarschuwden zij voor bureaucrativering en vergroting van de afstand tot de burger.

Een andere, tegengestelde visie bood het rapport van de NBLC van juni 1998. Het legde juist de nadruk op het belang van sterke lokale bibliotheken met een sterke gerichtheid op een goede relatie met de klant.

5.4 Subsidiëring en contributies

Inmiddels was de subsidiesystematiek ook veranderd: van een tekortfinanciering, gebaseerd op de begroting, werd het een contractfinanciering, gebaseerd op kosten van de producten die de gemeente van de bibliotheek koopt ten behoeve van de burgers. Die producten werden vastgelegd in een contract. De toegekende subsidiebedragen konden de vorm hebben van een lump sum of het waren bedragen waarvan de bestedingsdoeleinden vrij gedetailleerd waren vastgelegd.⁵⁰

Behalve inkomsten uit subsidies ontvingen bibliotheken ook bijdragen van de gebruikers. Nederland is overigens het enige land waar de gebruikers van oudsher een bijdrage, cq. contributie voor de openbare bibliotheek betalen. Zoals aan het begin van dit hoofdstuk al aangegeven, was de bibliotheekvoorziening van oorsprong geen openbare voorziening die, zoals in de Scandinavische landen, het UK en de VS, gefinancierd werd uit de openbare middelen, maar kwam die voort uit het particulier initiatief.

⁴⁷ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 21

⁴⁸ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 22

⁴⁹ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 29

⁵⁰ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 33

In de Bibliotheekwet van 1975 was de contributievrije leeftijd tot 18 jaar. In de meeste gemeenten is de contributievrije leeftijd verlaagd tot 12 jaar, in afwijking van de leeftijdsnorm van 18 jaar zoals gehanteerd in andere andere het Internationale VN-verdrag inzake de Rechten van het Kind.⁵¹

5.5 Belang voor de automatisering

Met betrekking tot de automatisering en de toepassing van ICT erkent de overheid de rol van de bibliotheken in de publieke informatievoorziening, vooral als het gaat om algemene overheidsinformatie zoals wet- en regelgeving en overheidsvoorlichting (1996: de reeds hierboven genoemde Cultuurnota 1997-2000 "Pantser of Ruggengraat" en 1997: nota Naar toegankelijkheid van overheidsinformatie. Deze geeft een algemeen beleidskader voor het gebruik van ICT door de overheid en een rol aan de bibliotheken in de openbare informatievoorziening).

Voor de verbetering van van de toegankelijkheid van elektronische informatie is met het plan "De overheid, een open boek" aansluiting van alle bibliotheken op internet en getraind personeel in het vooruitzicht gesteld.⁵²

5.6 Bibliotheek en school

Lange tijd rekende de openbare bibliotheek het tot zijn taak bij te dragen aan de dienstverlening aan het educatieve proces in het kader van formeel onderwijs of andere vormen van zelfstudie, educatie en vorming. Sinds de instelling bij het ministerie van O&W van het onderwijsvoorrangsbeleid in 1974 dat zich richtte op het opheffen van achterstanden van culturele minderheden en sociaal-economisch kansarme kinderen, wordt ook een groot aantal bibliotheken bij dit beleid betrokken. In het lokaal onderwijs-achterstandenbeleid maken de bibliotheken in belangrijke mate deel uit van de samenwerking met de lokale autoriteiten.

Ook bij de organisatie van het studiehuis wordt in een aantal gevallen de expertise ingeroepen van de openbare bibliotheek.

Hoofdstuk 6 De ambtelijke organisatie vanaf 1945

6.1 Algemeen

Na de oorlog werden de door de bezetter ingestelde departementen van Opvoeding, Wetenschap en Kultuurbescherming en van Volksvoorlichting en Kunsten weer teruggebracht tot het ene ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen van voor de oorlog. Met de reorganisatie die daarmee gepaard ging werden moderne media als radio en film bij het departement gevoegd

Hierna volgt vanaf 1945 een afdelingsgewijze overzicht van de departementale organisatie van het mediabeleid.⁵³

(1918) 1945-1965 - ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen
1965-1982 - ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk

⁵¹ Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 34

⁵² Handboek Cultuurbeleid II.15-pag. 46

⁵³ Staatsalmanakken 1945 tot 2000;

Rapport van de Commissie Publieke omroep "Terug naar het Publiek", juni 1996.

1982-1994 - ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur
1994 tot heden - ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen

6.2 Pers.

1945-1949

In 1945 valt de afd. Pers rechtstreeks onder de SG zoals Kabinet, afd. Personeelszaken e.a.

Taak: Organisatie van en controle op het perswezen.

1946 uitgebreid met het beleid inzake de perszuivering.

1947 taakomschrijving: uitvoering van de wet noodvoorziening perswezen (Stb. 1947, H211) en de distributie van papier t.b.v. de pers.

De afdeling bestaat uit het bureau perszuivering en het bureau papierverdeling pers.

In 1948 wordt het bureau perszuivering weer opgeheven. Er is dan weer een ongedeelde afdeling met de twee taken wetsuitvoering en papierdistributie.

In 1950 gaat de afdeling Pers samen met het bureau Radio.

6.3 Radio

1945-1949

1945 ressorteert een afdeling Radio onder het directoraat-generaal van Kunsten en Wetenschappen met als taak het onderhouden van het contact tussen de regering en de omroepinstanties en het behartigen van de niet-technische zijde van de omroep.

In 1948 komt zij als bureau Radio onder de afdeling Kabinet en Algemene Zaken, totdat dit in 1950 samengevoegd wordt met de Afdeling Pers.

6.4 Pers en radio

1950-1951

De afdeling Pers en Radio, onderverdeeld in bureaus met de al genoemde taken, wordt het jaar daarop al uitgebreid met Televisie.

De afdeling ressorteert dan, zoals alle afdelingen in de "platte" organisatie die het ministerie vanaf 1947 is, rechtstreeks onder de secretaris-generaal.

6.5 Radio, televisie en pers

1951-1965

De afdeling Radio, Televisie en Pers (RTP) bestaat uit:

1. het bureau Radio en Televisie, met als taak het voorbereiden en uitvoeren van wettelijke regelingen op het gebied van de radio-omroep en de televisie - met uitzondering van de zendertechniek -, het behartigen van de belangen ervan en het onderhouden van het contact met de radio-omroep- en televisie-instanties;
2. het bureau Pers, dat als taak heeft het onderhouden van het contact tussen de regering en de

Persraad (later ook met andere instellingen op het terrein van de pers) benevens de

voorbereiding en uitvoering van wettelijke regelingen op het gebied van het Perswezen.

In 1954 lijkt de verdeling in bureaus weer te zijn opgeheven, om in 1957 weer terug te keren in gelijknamige onderafdelingen. De taak van de eerste onderafdeling wordt uitgebreid met het algemeen en het financieel toezicht op de televisie.

Vanaf 1955 wordt de platte organisatie weer verlaten en komt de afdeling RTP te vallen onder het Directoraat-generaal voor de Kunsten en de buitenlandse culturele betrekkingen en vanaf 1960 onder het DG voor de Volksontwikkeling, overigens zonder taakwijzigingen.

Naast de al bestaande Radioraad en de Persraad komt ook de Dienst van de Regeringscommissaris voor het Radiowezen binnen het werkveld van de afdeling te liggen.

1965-1988

In 1965 gaat de afdeling ongewijzigd over naar het nieuwe ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk.

Daar maakt zij deel uit van het Directoraat-generaal voor de Volksontwikkeling en (Openlucht)recreatie.

Het belang en de omvang van het werkterrein nemen zienderogen toe en na een korte overstap in 1966 als hoofdafdeling krijgt zij in 1969 de "status" van directie. De directie RTP bestaat dan uit de hoofdafdeling Omroepzaken met de afdelingen juridische omroepzaken, financiële en technische omroepzaken en zendtijd en algemene omroepzaken en de afdeling Perszaken. Eerstgenoemde hoofdafdeling wordt in 1974 de afdeling Algemene Beleidsontwikkeling. Taken zijn het behandelen van vraagstukken en het voorbereiden en uitvoeren van regelingen op het gebied van de omroep (met uitzondering van de zendertechniek) alsmede het algemene en financiële toezicht op radio en televisie. In 1974 wordt de taak ruimer geformuleerd en heeft de afdeling tot taak het algemene beleid op het gebied van de massamedia te ontwikkelen, voorts het behandelen van algemene vraagstukken, het bevorderen en begeleiden van wetenschappelijk onderzoek en het deelnemen aan internationaal overleg.

De afdeling juridische omroepzaken heeft naast de nationale regelingen op het gebied van de massamedia, bemoeienis met aangelegenheden die verband houden met internationale verdragen. Voorts behandelt zij beroeps- en bezwaarschriften. Het takenpakket van de afdeling financiële en technische (omroep)zaken omvat het financiële beleid inzake de massamedia, behandeling van zaken op het gebied van zender- en studio-opbouw, kleurentelevisie, satelliettelevisie en draadomroep. De afdeling zendtijd en algemene (omroep)zaken houdt zich bezig met het beleid inzake de verdeling en het gebruik van de zendtijd en van de draadomroep, educatieve en regionale omroep, het (repressieve) toezicht op de inhoud van de uitzendingen en de behandeling van klachten en verzoeken om inlichtingen. De afdeling perszaken ten slotte behandelt vraagstukken en bereidt regelingen voor op het gebied van het perswezen.

Diverse adviesraden, overlegorganen en omroeporganisaties bestaan op dat moment of zijn inmiddels ontstaan:

de Regeringscommissaris voor de omroep, de Omroepraad, de Nederlandse Omroepstichting, de Programmaraad voor de radio en de programmaraad voor de televisie, de programmacoördinatiecommissies voor de radio en voor de televisie, de Stichting Radio Nederland Wereldomroep, de Reclameraad, de Stichting Etherreclame (STER), de Persraad en het Bedrijfsfonds voor de Pers.

Terwijl het bovenliggende directoraat-generaal enige malen van naam verandert (1976: Natuurbehoud, recreatie en media; 1981: Recreatie en media; 1984: Culturele Zaken) blijft de directie RTP van naam en interne organisatie ongewijzigd tot 1988. Het DGCZ ging in 1984 bij een departementale herindeling op in het ministerie van WVC. WVC ontstond door een samenvoeging van het ministerie van CRM met het DG

Volksgezondheid en Milieuhygiëne. Op 1 januari 1985 werd formeel de directie RTP aan het DGCZ toegevoegd. Van dat DGCZ maakten de sectoren Kunsten, MMA en IB al eerder deel uit. Als reden voor het onderbrengen van de directie RTP bij het DGCZ in 1985 werd genoemd de vergroting van de samenhang tussen mediabeleid en cultuurbeleid.⁵⁴

In 1988 gaat de afdeling op in de nieuwe afdeling Media, Letteren en Bibliotheken, zoals zij tot op de dag van vandaag, zij het vanaf 1994 als onderdeel van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, nog bestaat.

6.6 Letteren

Na een korte tijd, van 1945-1947, deel uitgemaakt te hebben de afdeling muziek, toneel en letteren (rechtstreeks onder de SG staande), heeft het beleidsterrein Letteren tot en met 1982 steeds met Toneel één organisatie-eenheid gevormd. Tot 1967 ressorteerde deze, eerst als bureau, later als (onder-) afdeling onder de (hoofd-)afdeling Kunsten, daarna, tot 1971 onder de directie Oudheidkunde en Natuurbescherming (OKN). Inmiddels was in 1965 het nieuwe ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk ingesteld en een jaar later het, nog steeds bestaande, directoraat-generaal voor culturele zaken (DGCZ). In 1971 werd blijkbaar ingezien dat OKN geen logisch onderkomen vormde en kwam de afdeling weer te vallen onder de nieuwe directie Kunsten.

Deze situatie bleef ongewijzigd na de oprichting van het ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur in 1982, alleen werd "Letteren" in 1983 afgesplitst van "Toneel" (dat onderdeel werd van de afdeling Podiumkunsten). Tot 1988, toen de afdeling werd ondergebracht in de nieuwe directie Media, Letteren en Bibliotheken, legde de afdeling zich in grote lijnen toe op het subsidiëren van instellingen en manifestaties op het gebied van de letterkunde, het instellen van prijzen, verlenen van opdrachten, subsidiëren van reizen, het verstrekken van persoonlijke toelagen, steun voor publicaties en tijdschriften en steun voor verbreiding van de Nederlandse letteren in het buitenland.

6.7 Bibliotheken

Het onderdeel Bibliotheken van de huidige sector Letteren en Bibliotheken kent een geheel andere voorgeschiedenis.

Als aanvulling van het particulier initiatief, onder andere door morele en financiële steun aan instellingen op het gebied van leeszaal en volksbibliotheken⁵⁵, maakte dit beleidsterrein in 1945 deel uit van de afdeling Volksoopvoeding. Een jaar later werd deze naam gewijzigd in Volksontwikkeling die de organisatie-eenheid, door diverse reorganisaties heen, tot 1964 zou behouden. Lange tijd ressorteerde het onder het directoraat-generaal voor Vorming buiten schoolverband (VBS) en daarna, van 1960 tot 1976, onder het DG voor Volksontwikkeling (DGV). (Met de instelling van het nieuwe ministerie van CRM is daar "Recreatie" bij gekomen (DGVR).

In 1964 kreeg de afdeling de benaming Vorming voor Volwassenen, maar voordien al, in 1960, heeft het beleidsterrein zich in die zin gestructureerd dat een nieuwe onderafdeling Lectoraatvoorziening hiervoor wordt ingesteld.

In 1976 wordt de term lectoraatvoorziening vervangen door bibliotheekwerk. De afdeling is dan onderdeel van de directie Sociaal Cultureel Werk van het DG voor Maatschappelijke Ontwikkeling.

De doelstelling is: het bepalen van het rijksoverheidsbeleid ten aanzien van het bibliotheekwerk en het bieden van mogelijkheden aan het (openbare) bibliotheekwerk zijn doelstelling in overeenstemming met het overheidsbeleid te realiseren.⁵⁶

Als taken worden genoemd: het ontwikkelen van het beleid ten aanzien van het bibliotheekwerk, het inpassen van dat beleid in het directie-, departements- en

⁵⁴ Notitie Cultuurbeleid, TK 1984-1985, 18990, nrs 1-2, p. 25

⁵⁵ Staatsalmanak 1946.

⁵⁶ Staatsalmanak 1977

regeringsbeleid, het beoordelen van het beleidsmatig en bedrijfsorganisatorisch functioneren van het bibliotheekwerk en de bibliotheken, het ontwerpen van uitvoeringsbepalingen bij de Wet op het openbare bibliotheekwerk en het toepassen van de bepalingen van de wet en de uitvoeringsbepalingen.

Tot de instelling in 1988 van de directie Media, Letteren en Bibliotheken vinden er enige organisatorische veranderingen plaats van meer of minder ondergeschikte aard: in 1984 krijgt het bibliotheekwerk een plaats binnen het gehele informatievoorzieningsbeleid. De dan ontstane afdeling Bibliotheekwerk en Informatieverzorging (als onderdeel van de directie Maatschappelijke Ontwikkeling) heeft tot taak het bevorderen van de toegankelijkheid van informatiemateriaal inclusief de mogelijkheid kennis te nemen van gepubliceerde cultuuruitingen, en het ontwikkelen van een informatieverzorgingsbeleid.

Voorts bepaalt de afdeling het beleid ten aanzien van het bibliotheekwerk ten behoeve van blinden en slechtzienden. Nadat de leenvergoedingsregeling in de Welzijnswet van 1987 zijn wettelijke grondslag had gekregen, zou in het jaar daarop de afzonderlijke taakeenheid Uitvoering Leenvergoeding van de nieuwe directie Media, Letteren en Bibliotheken hiermee worden belast.

6.8 Media, Letteren en Bibliotheken

1988-heden

De directie Media, letteren en bibliotheken (MLB), onderdeel van het Directoraat-generaal Culturele Zaken (DGCZ), bestaat voor wat de media betreft uit de afdeling, later sector Media en verder de afdelingen Letteren Bibliotheken, die later tot één sector L en B worden gevormd. Zij worden ondersteund door de afdelingen/sectoren juridische zaken en financiële en technische zaken.

De taak van de laatste sectoren behelst het ontwikkelen van een samenhangend beleid op de terreinen van omroep, pers, nieuwe media, letteren en bibliotheken, met bijzondere aandacht voor de pluriformiteit en toegankelijkheid van informatie, de bevordering en instandhouding van de productie, distributie van cultuuruitingen en participatie aan de cultuur.

De taak van de sector Media omvat verder het ontwikkelen van beleid op het gebied van de massamedia.

Het beleidsonderdeel Letteren van de sector L en B verlegt het accent naar een kwalitatief bepaald letterenbeleid, gericht op het tot stand doen komen, vernieuwen, behouden, ontsluiten van en participeren in de Nederlandse en Friese literatuur.

Doel en taken van het beleidsonderdeel Bibliotheken van de sector L en B blijven ongewijzigd.

Wanneer in 1994 de Cultuurpoot weer terugkeert naar het dan gevormde ministerie van OCenW wordt de directie MLB ongewijzigd en als blijvend onderdeel van het DGCZ overgenomen.

Hoofdstuk 7 De actoren op het beleidsterrein van de media

7.1 Minister van Cultuur:

Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (1918)1945-1965),
Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk (1965-1982),
Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (1982-1994),
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,
belast met de zorg voor de media (1994-heden)

Na de tweedeling gedurende de oorlog van het ministerie in het departement van Opvoeding Wetenschap en Kultuurbescherming en van Volksvoorlichting en Kunsten viel vanaf 1945 het onderwijs-, kunst- en cultuurbeleid weer onder verantwoordelijkheid van de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. Het beleidsterrein media, dat in het begin, zoals hiervóór al vermeld, alleen nog maar "radio" omvatte en onder de afdeling Volksvoorlichting viel, werd toen overgenomen door het Directoraat-generaal Kunsten en Wetenschappen en later, vanaf 1950, uitgebreid met achtereenvolgens de beleidsterreinen Pers en Televisie. Als afdeling Radio, Televisie en Pers (RTP) bleef dit, vanaf 1960 onder het Directoraat-generaal voor de Volksontwikkeling, bestaan tot de reorganisatie in 1965.

In 1965 vond een ingrijpende departementale herindeling plaats, waarbij de beleidsterreinen kunsten, oudheidkunde, natuurbescherming en volksontwikkeling als 'buitenschoolse cultuurzorg' werden losgemaakt van onderwijs en wetenschappen. Onder de noemer Cultuur werden zij ondergebracht in het nieuwe ministerie Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk (CRM). In 1982 werd CRM en een deel van het ministerie van Sociale Zaken en Volksgezondheid samengevoegd tot het ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC).

In 1994 keerde cultuur weer terug naar het ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Hier behoort het tot de portefeuille van de staatssecretaris van Cultuur. De media ressorteren dan onder het Directoraat-generaal Culturele Zaken, samen met Lettteren en Bibliotheken.

Voor de media kan dan ook voor de gehele periode vanaf 1945 de minister van Cultuur als actor worden "opgevoerd".

7.2 Minister van Perszaken (1946-1951)

Na de beëindiging van de oorlog genoot de pers bijzondere bescherming in verband met het herstel

van de persvrijheid. Hiertoe werd de Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211)

tot stand gebracht die bepalingen bevatte over de Persraad, Commissie voor de Perszuivering en

van de Raad van Beroep voor de Perszuivering.

In deze wet wordt als verantwoordelijk minister de minister van Perszaken genoemd. Hiermee wordt bedoeld de minister van OK&W, als uitvoerder van deze wet speciaal belast met perszaken. Het ministerie was per slot van rekening ook uitgebreid met een nieuw bureau Perzuivering. De minister bereidde KB's en AMVB's voor inzake benoemingen en voorschriften voor de hierbovengenoemde pers-instellingen. Ook moest hij waken voor de voortgang van de perszuivering. Verder had hij diverse bevoegdheden ten aanzien van het verkrijgen van bezittingen van als gevolg van de perszuivering geliquideerde uitgeverijen.

De Persraad kon hij opdracht geven een onderzoek in te stellen.

Aan de opvolger van de wet, de Wet voorziening perswezen (25-4-1951, Stb. 130), is de speciale bestemming met betrekking tot het herstel van de persvrijheid onttrokken, en keert de "minister van Perszaken" niet meer terug.

7.3 Minister van Verkeer en Waterstaat

Tot 1948, bij de wijziging Telegraaf- en Telefoonwet (Stb. I 490) is de minister van Verkeer en Waterstaat de verantwoordelijke minister voor het omroepbeleid. In 1944 kwam nog het Tijdelijk Telegraaf-, Telefoon- en Radiobesluit (17-9-1944, Stb. E188) tot stand en was hij belast met de uitvoering van de bepalingen van de Telegraaf- en Telefoonwet inzake de in 1928 ingestelde Radoraad. Dit had betrekking op benoeming en ontslag van de voorzitters, secretarissen en leden van de Radoraad en de vaststelling van instructies voor de Radoraad. Zoals eerder vermeld is bij wijziging van de Telegraaf- en Telefoonwet 1948 (I 490) de verantwoordelijkheid voor de voorbereiding, samenstelling en uitvoering van voor het publiek bestemde radio- en televisieprogramma's (art. 3ter en quater van de wet) overgegaan op de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. In latere wetgeving wordt in enkele gevallen alleen de medewerking of overleg van de minister met de minister van OK&W vermeld zoals bij het regelen van het gebruik van omroepdistributie-inrichtingen of het zorgen voor de beschikbaarheid van frequenties voor de programmanetten, de regionale en de lokale omroepinstellingen.

De hierna volgende actoren hebben, evenals de minister van Verkeer en Waterstaat na 1948, geen bemoeienis met de media als drager van cultuurgoed en hebben niet de zorg voor de instandhouding daarvan, maar zij hebben een taak, voor zover die althans in de mediawetgeving is vastgelegd, ten aanzien van de realisering van de arbeidsrechtelijke en technische randvoorwaarden. In de meeste gevallen vloeit die taak voort uit de medewerkingseis. In brede zin zijn hun taken beschreven in de RIO's die hun eigen beleidsterreinen betreffen. Voorzover die raakvlakken hebben met het hier beschreven beleidsterrein, zijn deze in hoofdstuk 5 beschreven.

7.4 Minister van Binnenlandse Zaken

Van 1945 tot 1964 bepaalde de Minister van Binnenlandse Zaken nog het vergoedingsbedrag voor het hebben van een radiotoestel op grond van het Tijdelijk Telegraaf, Telefoon- en Radiobesluit (Stb. 1944, E188). Onder dit besluit was hiervoor aanvankelijk de medewerking van de minister van Verkeer en Waterstaat vereist, maar een jaar later, na de wijziging van de Telegraaf- en Telefoonwet, kwam hiervoor de minister van Cultuur in de plaats.

7.5 Minister van Sociale Zaken

CAO's en de door de NRU / NOS met de Wereldomroep en de NTS vastgestelde normen voor de honorering van losse medewerkers, voor betaling van levering van diensten en andere vormen van medewerking zijn onderworpen aan de goedkeuring van de minister van Cultuur. Bij deze goedkeuring is samenwerking met de minister van Sociale Zaken vereist.

7.6 Minister van Economische Zaken

De minister van Economische Zaken is bevoegd waarnemers aan te wijzen bij het bestuur van de Reclamestichting / Stichting Etherreclame

7.7 Minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der PTT

Bij de uitvoering van de Omroepwet, Stb. 1967, nr. 176, is ter zake van de doorgifte van programma's en overbrenging van uitzendingen door middel van een of meer draadomroepinrichtingen de medewerking vereist van de Minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der PTT.

Hetzelfde gebeurt bij de overdracht van deze bevoegdheden aan instanties of instellingen en bij de aanwijzing van deze instellingen. De genoemde doorgifte is alleen bedoeld ten behoeve van voor het publiek bestemde radio- en tv-programma's. Een andere bestemming kan alleen met instemming van de PTT-minister worden geregeld.

Ten slotte mag het Staatsbedrijf van de PTT de aan de inning van het kijkgeld verbonden kosten aftrekken voor de storting van de geïnde kijkgeden in de Staatskas. Die kosten worden door de minister van OK&W samen met de PTT-minister vastgesteld.

7.8 Adviescolleges algemeen.

De Radioraad (incl. Televisieraad), Omroepraad, Mediaraad, de Reclameraad, Persraad, Bibliotheekraad e.a. en de Raad voor Cultuur (voorheen de Raad voor de Kunst) zijn "vaste colleges van advies in zaken van wetgeving en bestuur" in de zin van art. 79 van de Grondwet en ingesteld bij wet. Zij dienen de regering of de afzonderlijke minister(s) desgevraagd of uit eigen beweging van advies.

7.9 Radioraad (1945 (1928) -1969, incl. Televisieraad (1953-1954)

Ingesteld bij de Telegraaf- en Telefoonwet 1904 (Stb. 7) resp. krachtens de wet van 12-5-1928, Stb. 169, opgeheven bij de inwerkingtreding van de Omroepwet.

In het Televisiebesluit 1956 lag al besloten dat de Radioraad het aangewezen adviescollege was ook voor televisieaangelegenheden met uitzondering van in dat besluit genoemde zaken. Met het vervallen van die uitzonderingen ontviel ook het bestaansrecht van een apart adviesorgaan voor de televisie (en bleef voor het gemak "Radioraad" maar bestaan).

De Radioraad was het eerste media-adviescollege in Nederland.

7.10 Omroepraad (1969-1988)

Ingesteld bij wet van 1-3-1967, Stb. 176 (Omroepwet), opgeheven bij de inwerkingtreding van de Mediawet in 1988.

7.11 Mediaraad (1988-1995)

Ingesteld bij wet van 21 april 1987, Stb. 249 (Mediawet), opgeheven bij de inwerkingtreding van de instellingswet Raad voor Cultuur 22-11-1995. De wet van 1987 voorziet in een logische opvolging van de Omroepraad, met inbegrip van de Persraad en de Reclameraad. De wens naar een samenhangend mediabeleid kwam hierin duidelijk tot uitdrukking.

De Mediawet stelt de raad uitdrukkelijk in de mogelijkheid commissies in te stellen ten

behoefte van zijn werkzaamheden.

7. 12 Reclameraad (1965-1988)

Ingesteld bij besluit van 11-11-1965, Stb. 486 (krachtens de Telegraaf- en Telefoonwet 1904, Stb. 7), opgeheven bij de inwerkingtreding van de Mediawet in 1988.

De taken van de Reclameraad zijn:

- het goedkeuren van de tarieven voor het uitzenden van reclame in radio en televisie;
- het geven van voorschriften omtrent de inhoud van reclame-uitzendingen;
- het beslissen in geschillen inzake reclame-uitzendingen tussen instellingen die zendtijd hebben verkregen;
- het houden van toezicht op de uitvoering van de voorschriften die op de reclame-uitzendingen betrekking hebben.

De minister wijst organisaties aan die hem een aanbeveling moeten doen van personen die door hem als lid van de Reclameraad zullen worden benoemd.

7. 13 Persraad (1945-1988)

Ingesteld bij het Tijdelijk Persbesluit (Stb. 1945, F144) en opgeheven bij de inwerkingtreding van de Mediawet in 1988.

Naast zijn adviserende taak had de raad vlak na de oorlog specifieke taken en bevoegdheden in het kader van het overheidsbeleid inzake de zuivering en ordening van de pers, in samenwerking met de Commissie voor de Perszuivering die eveneens bij het Tijdelijk Persbesluit was ingesteld. De meest actieve betrokkenheid van de Persraad bij de zuivering blijkt wel uit zijn bevoegdheden om getuigen op te roepen en te horen en om in te grijpen in het bestuur van een persuitgeverij of persvoorlichting ter verzekering van de zuivering van het Nederlandse perswezen. Zelf benoemde functionarissen van het bestuur van een persuitgeverij of persvoorlichting kon hij ontslaan.

Ook na de zuiveringsperiode bleef de Persraad regelende bevoegdheden en beschikkingsbevoegdheden behouden die vooral van controlerende aard waren of die de naleving van verplichtingen van dagbladondernemingen moesten waarborgen.

Met de invoering van de Mediawet nam de nieuwe Mediaraad uiteraard de adviestaak over, maar werden de overige taken, voor zover ze althans nog van toepassing waren en niet vervielen, elders in de wet geregeld.

7. 14 De Raad voor Cultuur (voorheen Raad voor de Kunst) (1995-)

Ingesteld bij wet van 26-10-1995, met gelijktijdige opheffing van de Mediaraad. Actor voor zover het de advisering betreft t.a.v. radio, televisie, pers en andere vormen van massacommunicatie.

7. 15 Regeringscommissaris voor het radiowezen (vanaf 1967: voor de omroep) (1947-1988)

Bij ministeriële beschikking van 1947 werd de instructie voor de Regeringscommissaris voor het radiowezen vastgesteld. Aan hem was het toezicht opgedragen op de besteding van de gelden door de omroepen middels het vaststellen van de begrotingen van de (aspirant)omroeporganisaties en de NRU.

Om zijn toezichthoudende taak naar behoren te kunnen uitoefenen was hem een aantal bevoegdheden van regelgevende en besluitvormende aard toegekend als het geven van bindende aanwijzingen aan omroepinstellingen en de Wereldomroep en het verplichten

van de omroepen en de NRU om hem of door hem aan te wijzen personen toegang te verschaffen tot gebouwen en documenten. Verder benoemde hij het personeel van zijn dienst en beheerde hij de op de algemene reserverekening geboekte gelden. In de Omroepwet van 1967 kreeg zijn toezichthoudende taak ten opzichte van de omroepen een meer algemeen karakter. De instructie gaf hem daartoe de geëigende bevoegdheden in de vorm van voorschriften en bindende aanwijzingen bij overtreding waarvan de minister middels toepassing van art. 61 Omroepwet sancties kon opleggen in de vorm van berisping, opschorting van vergoedingen of uitsluiting van het doen van uitzendingen. Ook kon hij besluiten van het bestuur van de NOS en de Wereldomroep ter schorsing aan de minister voordragen. Van beslissingen van de Regeringscommissaris stond beroep open bij de minister. In de lijn van de ontwikkelingen naar een nieuwe Mediawet en de veranderde inzichten met betrekking tot de rol van de overheid van "betutteling" naar "overheid op afstand" veranderde langzamerhand ook het karakter van de taken en bevoegdheden van de Regeringscommissaris. Het controle-element verdween meer en meer naar de achtergrond, de inhoud van de uitzendingen was niet meer het onderwerp van toezicht maar de naleving van de wet en zijn aanwijzingen hadden dientengevolge niet meer rechtstreeks betrekking op de inhoud maar veeleer op de vorm. Met de inwerkingtreding van de Mediawet komt het Commissariaat voor de Media voor hem in de plaats.

7. 16 Commissariaat voor de Media (1988-)

Ingesteld bij wet van 21 april 1987, Stb. 249 (Mediawet). Het Commissariaat voor de Media is in zijn hoedanigheid van zelfstandig bestuursorgaan geen adviescollege in de zin van art. 79 van de Grondwet maar een administratief orgaan in de zin van de Algemene wet bestuursrecht. Het had namelijk bij uitstek een bestuurstaak, met tal van taken en bevoegdheden die hem bij of krachtens de wet waren toebedeeld, welke tevoren aan de minister toekwamen. Dit had te maken met de uitgangspunten van het nieuwe mediabeleid die waren geformuleerd in de aanloopfase naar de nieuwe Mediawet. "Overheid op afstand" heette het in de Medianota van 1983, waarmee werd beoogd de relaties van het omroepveld met de regulerende en toezichthoudende overheid te depolitiseren en om de omroepen in het maatschappelijke krachtenveld beter tot hun recht te laten komen. In plaats van zich rechtstreeks en gedetailleerd met regelgeving jegens de omroepen bezig te houden, bepaalt de minister in de nieuwe mediawetgeving vooral de kaders waarbinnen het Commissariaat voor de media opereert en beslissingen neemt.

Taken en bevoegdheden

De taken en bevoegdheden van het Commissariaat kunnen, overeenkomstig de drie afdelingen van het ambtelijk apparaat, grofweg in drie groepen worden onderscheiden:

1. het verlenen en controleren van vergunningen en zendmachtigingen, kabelzaken en programmaraden (de afdeling Zendtijd- en Kabelzaken);
2. het toezicht op de naleving van de programmavoorschriften en de reclameregels (de afdeling Programmatoezicht);
3. het toezicht op de financiën en de financiële afspraken van de publieke omroep en de nevenactiviteiten (afdeling Financieel toezicht). Met elk van deze drie portefeuilles is een commissaris belast.

Het uitoefenen van toezicht op de naleving van de wet houdt niet alleen in de breedte maar ook in de diepte een breed scala van taken en bevoegdheden in. Zij kunnen het karakter hebben van regelgeving, het geven van richtlijnen voorschriften, aan het begin van een traject tot en met het toepassen van sancties aan het einde. Daartussenin neemt het Commissariaat tal van toestemmings- of goedkeuringsbesluiten (dan wel besluiten tot het weigeren ervan), besluiten tot het verlenen van vergunningen of ontheffingen en vaststellingsbesluiten, uiteraard

alles binnen de kaders die de wet stelt. En bij de uitoefening van deze taken en bevoegdheden verschijnt het in de wet op nagenoeg elke plaats ten tonele.

Als voorbeelden van deze taken en bevoegdheden kunnen genoemd worden:

Toewijzen van zendtijd aan de landelijke, regionale en lokale omroepen, de NOS en de STER, het stellen van regels en het geven van richtlijnen inzake de uitvoering van taken van omroepinstellingen, zoals verslaglegging, uitzenden van toetsbeelden, de jaarlijkse verantwoording, reservefondsen. Verder met betrekking tot zaken die verband houden met concessieverleningen en het vaststellen van ledenaantallen in verband met de A- B- en C-status. De vaststelling van de status zelf geschiedt trouwens door het Commissariaat. Het Commissariaat kan ook bindende aanwijzingen geven in een uitspraak in geschillen tussen een draadomroepinstelling en een omroepinstelling.

Regelingen en besluiten van omroepinstellingen zijn, natuurlijk voor zover en in de gevallen dat de wet of algemene maatregel van bestuur dit uitdrukkelijk bepaalt, vaak onderworpen aan de toestemming of goedkeuring van het Commissariaat. Dit geldt in het bijzonder de begroting en jaarrekening van de landelijke omroepinstellingen, de provincie, de Wereldomroep en de NOS, voor zover zij aanspraak konden maken op een kostenvergoeding (de provincie i.v.m. het verlenen van een kostendekkende vergoeding ten behoeve van het functioneren en de infrastructuur van één regionale radio-omroepinstelling).

Het afdwingen van de naleving van voorschriften kan het Commissariaat door middel van het opleggen van administratieve boetes of het in mindering brengen van kostenvergoedingen met het bedrag van de boete.

Wanneer de NOS een besluit neemt in strijd met het recht of het algemeen belang kan het Commissariaat dit besluit, op verzoek van een belanghebbende omroepinstelling, onverbindend verklaren.

Belangrijke financiële taken die de wet aan het Commissariaat opdraagt zijn het beschikbaar stellen van gelden, het vaststellen van bedragen per uur zendtijd, het bepalen van de hoogte van voorschotten op de kostenvergoedingen en het wijzigen of intrekken ervan al naar gelang de wet dit voorschrijft.

Om zijn taak als toezichthouder te kunnen uitvoeren heeft het Commissariaat de bevoegdheid omroepinstellingen te verplichten inlichtingen te verschaffen en opnamen van de uitgezonden programma's ter beschikking te stellen.

7. 17 Stichting Radio Nederland Wereldomroep (1947-)

Ingesteld bij ministeriële beschikking van 14 april 1947.

De hoofdtaken zijn:

- het verzorgen van Nederlandstalige radio-uitzendingen via de korte golf voor luisteraars in Europa en de rest van de wereld;
- het sluiten van CAO's en het in samenwerking met de NOS vaststellen van normen voor de
 honorering van losse medewerkers en voor de betalingen van goederen en diensten;
- het vormen van reservefondsen;
- het opstellen van een meerjarenplan, bestemd voor de minister en het
 Commissariaat voor de
 Media.

Voorts kan zij een commissie van overleg instellen ter behartiging van aangelegenheden van gemeenschappelijk belang.

7. 18 De Stichting "Nederlandse Radio Unie" (NRU) (1965-1967)

Opgericht bij notariële akte dd 15-1-1947, met wettelijke taken belast bij besluit van 11-11-1965 (Radiobesluit); opgeheven bij de inwerkingtreding van de Omroepwet.

7. 19 De Nederlandse Televisie Stichting (NTS) (1955-1967)

Opgericht bij notariële akte dd 31-5-1951, met wettelijke taken belast bij besluit van 24-12-1955 (Televisiebesluit 1956); opgeheven bij de inwerkingtreding van de Omroepwet.

7. 20 De Nederlandse Omroep Stichting (NOS) (1967-1987)

Ingesteld bij wet van 1 maart 1967, Stb. 176; opgeheven bij de inwerkingtreding van de Mediawet.

7. 21 De Nederlandse Omroepprogramma Stichting (NOS) (1987-1994)

Bij wet van 21-4-1987 (Mediawet) genoemde opvolger van de Nederlandse Omroep Stichting, opgegaan in

7. 22 De Nederlandse Omroep Stichting (NOS) (1994-)

bij de gewijzigde Mediawet van 28-4-1994.

De primaire functie van de radio-, tv- en omroepstichtingen was en is het coördineren en regelen van alle omroepzaken die de aangesloten omroeporganisaties gemeen hebben en het namens de aangesloten omroeporganisaties optreden naar buiten. Hierdoor kreeg de NRU/NTS/NOS een gemeenschappelijk, een nationaal karakter, waardoor deze zich bij uitstek leende voor bepaalde soorten programma's die niet of minder pasten bij de verzuilde, sterk autonome afzonderlijke omroepen en daarop aanvullend waren. Bij de toewijzing van zendtijd werd hiermee ook rekening gehouden.

Was het aanvankelijk een samenwerkingsverband op vrijwillige basis op privaatrechtelijke grondslag, in de Omroepwet krijgt het samenwerkingsverband publiekrechtelijke trekken doordat het taken en bevoegdheden verwerft die een organisatie alleen door de wet kan verwerven.

In het Radio- en Televisiebesluit was daar al een begin mee gemaakt, zo konden de NTS en de NRU overeenkomsten sluiten over het uitzenden van programma's en onkostenvergoedingen vaststellen voor zendtijdbezittende instellingen.

Aan de NOS worden door de minister benoemingsbevoegdheden gedelegeerd en krijgt het taken en bevoegdheden die te onderscheiden zijn in het waken over het gemeenschappelijk belang van de omroepinstellingen en het vaststellen van algemene uitgangspunten, besluitvorming ten aanzien van coördinatie tussen de netten, zendtijndeling, vaststellen van meerjarenplannen en het sluiten van overeenkomsten. De NOS bepaalt verder de tarieven voor het uitzenden van reclame in radio en televisie en draagt bij in de kosten van de door de minister van OCenW betaalde vergoedingen aan diverse instellingen en activiteiten.

Ten slotte houdt de NOS toezicht op het interne beleid en de naleving van NOS-besluiten.

7. 23 Stichting Etherreclame (STER) (1967-)

Ingesteld bij wet van 1-3-1967, Stb. 176 (Omroepwet).

Hoofdtak is het uitzenden van reclameboodschappen van derden. De wet kent deze bevoegdheid toe aan de STER met uitsluiting van andere omroepinstellingen.

De STER stelt verder de tarieven vast voor het uitzenden van reclame in radio en televisie.

De (netto-)inkomsten worden ter beschikking gesteld van de minister van OCenW ter bestrijding van de kosten verbonden aan vergoedingen aan de in de wet genoemde instellingen en activiteiten.

7. 24 Staatsbedrijf der PTT (1968-1993) Koninklijke PTT Nederland NV (KPN) (1993-)

Het Staatsbedrijf der PTT was, eerst ingevolge de Wet op de Omroepbijdragen van 1968 en daarna de Mediawet van 1987, belast met het opstellen van een aanmaning indien het kijkgeld niet tijdig is voldaan en het innen van de omroepbijdragen (Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489) 1955-1968, Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687); Mediawet, 1968-1999).

Met de inwerkingtreding van de Machtigingswet PTT Nederland NV (Stb. 26-10-1988, nr. 521) en de

wijzigingswet Stb. 1993, 674 is de naam van het Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie

gewijzigd in PTT resp. Koninklijke PTT Nederland NV (KPN).

Ingevolge art. 122a (Stb. 1994, 385) doet de KPN jaarlijks een opgave van de voor het komende jaar

te verwachten opbrengsten aan de minister toekomen. De laatste zendt hiervan een afschrift aan

het Commissariaat, de NOS en de Wereldomroep.

7. 25 Dienst omroepbijdragen (1996-)

Ingesteld bij wet van 19 december 1996, Stb. 648, tot wijziging van bepalingen van de Mediawet, art. 122, belast met het innen van de omroepbijdragen.

Aan de Dienst zijn bevoegdheden toegekend die het mogelijk maken zijn functie in grote mate van zelfstandigheid te vervullen (registratie van houders, aanmaning wanbetalers). Daarnaast heeft hij de (beschikkings)bevoegdheid om naar gelang de omstandigheden (door de wet aangegeven) al dan niet tot inning over te gaan of termijnbetaling toe te staan.

Ten slotte heeft hij de mogelijkheid om dwangmiddelen en sancties toe te passen tegen wanbetalers zoals het opleggen van boeten en het invorderen van apparatuur.

Bij wetswijziging MB Stb. 1989/55 heeft is de directeur van de Dienst omroepbijdragen van de

KPN een aantal taken overgenomen van de Directeur-generaal der PTT (zie volgende paragraaf).

De Dienst omroepbijdragen is eind 1999 opgeheven. Sinds 2000 wordt geen kijk- en luistergeld mee betaald, maar komt de Rijksomroepbijdrage uit de algemene middelen (via de belastingen geïnd).

7. 26 Directeur-Generaal der PTT.

De Directeur-Generaal der PTT is belast met bijkomende uitvoerende handelingen op het gebied

van de omroepbijdragen, behalve het innen van bijdragen, ingevolge de Wet op het kijkgeld, het

Kijkgeldbesluit, de Wet op de omroepbijdragen en de desbetreffende bepalingen van het

Mediabelsult.

Enkele van zijn bevoegdheden betreffen het verlenen van vrijstellingen van de verplichting tot het

betalen van kijkgeld, het verlenen van ontheffing van het betalen van een omroepbijdragen aan

bepaalde groepen oorlogsslachtoffers en zintuiglijk gehandicapten, het verzegelen van televisie-ontvangerinrichtingen, het vaststellen van een model voor de administratie van ontvangen, aanwezige en geleverde ontvangerinrichtingen door verkopers en verhuurders.

Bij wetswijziging MB Stb. 1989/55 is de directeur van de Dienst omroepbijdragen van de

KPN met deze taken belast.

7. 27 (Stichting) Bedrijfsfonds voor de Pers (1974-)

Opgericht bij notariële akte van 16 september 1974 conform regeringsbesluit Stcrt. 1974 nr. 190.

De taak was aanvankelijk betrekkelijk beperkt; de stichting had niet de bevoegdheden van een zelfstandig bestuursorgaan. Ten behoeve van het culturele en maatschappelijke belang van het behoud van een gedifferentieerde dagbladpers kon zij tijdelijk gerichte steun verlenen aan persorganen die in moeilijkheden verkeerden.

Bij de Mediawet van 1987 werd het Bedrijfsfonds als het ware weder opgericht, maar nu als zelfstandig bestuursorgaan. Dit betekende dus ruimere bevoegdheden op het gebied van en een grotere reikwijdte bij de advisering en toezicht en besluitvorming, waarbij ook hier het motto "overheid op afstand" op de achtergrond meespeelt.

Als taken en bevoegdheden worden hier vermeld:

- het uitoefenen van toezicht op de naleving van de wettelijke voorschriften met betrekking tot de pers;
- het (doen) verrichten van onderzoek met betrekking tot het functioneren van de pers;
- het adviseren van de minister over de uitvoering van de wet voor zover van belang voor de eigen taakuitoefening;
- het beslissen op de aanvragen tot het verlenen van financiële steun aan de uitgever van een persorgaan of aan persorganen en het verbinden van voorschriften daaraan en het geven van richtlijnen inzake de berekening van de hoogte van de financiële steun aan (uitgevers van) persorganen.

Het Bedrijfsfonds voor de pers vormt de spil rond het overheidsbeleid ten aanzien van de uitvoering van hoofdstuk IX van de Mediawet inzake steunmaatregelen voor persorganen.

7. 28 Commissie voor de Perszuivering (1945-1951)

Ingesteld bij het Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. F177). Bij de Wet noodvoorziening perswezen (Stb. 1947, H211) werden zijn taken wettelijk geregeld en werd tegen uitspraken van de Commissie beroep opengesteld bij de Raad van Beroep voor de Perszuivering.

Uitspraken ter zake waarvan beroep mogelijk was hadden betrekking op het verbod gedurende ten minste 3 jaar een persorgaan uit te geven onder een tijdens de bezetting gebruikte naam en waarvan personen zijn ontzet van het recht tot functieuitoefening, het ontzetten van in de oorlog 'foute' redacteurs of verslaggevers van het recht om in een journalistieke functie werkzaam te zijn en de weigering een (voorlopig) certificaat van geen bezwaar aan redacteurs of verslaggevers te verlenen voor een verschijningsvergunning van hun dag- of nieuwsblad of om een journalistieke of leidinggevende functie uit te oefenen. De Commissie bepaalde de manier waarop de uitspraken openbaargemaakt werden. Ten slotte kon

zij de minister van Perszaken eigener beweging adviseren om over te gaan tot vordering van een

"foute" persuitgeverij of bedrijfsonderdelen ervan.

Bij de inwerkingtreding van de Wet voorziening perswezen in 1951, die het einde van de perszuivering inluidde, werd de Commissie opgeheven.

Hoofdstuk 8 De actoren op het beleidsterrein van letteren en bibliotheken.

8.1 Minister van Cultuur

Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (1918)1945-1965),
Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk (1965-1982),
Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (1982-1994),
Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, belast met de zorg voor letteren en bibliotheken (1994-heden)

Onder **Minister van Cultuur** wordt derhalve verstaan: de minister waaronder cultuur ressorteert.

Bibliotheken en letteren gingen in 1945, na de tweedeling van het departement in de oorlog, over van de afdelingen "Kultuurbescherming" respectievelijk "Kunsten" naar het DG Vorming Buiten Schoolverband, in 1960 het DG voor de Volksontwikkeling, en het DG voor Kunsten en Wetenschappen.

Bij de departementale herindeling van 1965 kwamen door de overgang van Volksontwikkeling en Kunsten naar het nieuwe departement van CRM ook de beleidsterreinen bibliotheek en letteren onder verantwoordelijkheid van de nieuwe minister.

Alleen voor de wetenschappelijke bibliotheken aan de instellingen voor wetenschappelijk en hoger beroepsonderwijs, de bibliotheek van de KNAvW en de Koninklijke Bibliotheek bleef, zoals reeds aangestipt, de minister van Onderwijs en Wetenschappen (met inbegrip van Wetenschapsbeleid) verantwoordelijk.

Deze deelbeleidsterreinen gingen, ondanks de scheidingsperikelen waarmee het ontstaan

van het nieuwe ministerie van Cultuur Recreatie en Maatschappelijk Werk in 1965 gepaard

ging, naar het nieuwe ministerie van Onderwijs en Wetenschappen.

De departementale herindeling van 1994 bracht met de terugkomst van cultuur (inmiddels uitgebreid met onder andere musea en archieven), de verantwoordelijkheid over het bibliotheekbeleid in zijn geheel weer terug bij de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, dan wel de staatssecretaris van Cultuur. Voor het letterenbeleid is gedurende de gehele periode vanaf 1945 de minister van Cultuur actor; voor bibliotheken is dat tot 1965 de minister van Onderwijs, zij het dat de wetenschappelijke bibliotheken en de Koninklijke Bibliotheek onder de verantwoordelijkheid van de minister van Onderwijs en Wetenschappen bleven vallen.

8.2 Minister van Justitie

Tot de competentie van de minister van Justitie behoort de uitvoering van de Auteurswet en de

daaruit voortvloeiende amvb College van Toezicht voor het leenrecht. Voor de totstandkoming

van diverse besluiten van de minister van Justitie, met name de aanwijzing van de Stichting

Leenrecht die belast is met het innen en verdelen van de leenvergoedingsbedragen en benoemingen van het College van Toezicht is overeenstemming met de minister van

Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen nodig.

8.3 Adviesorganen (zie 7.9: algemeen):

Rijkscommissie van advies inzake het bibliotheekwezen (1922-1975)

Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (1961-1974)

Bibliotheekraad (1975-1987)

Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging RABIN (1987-1995)

Raad voor Cultuur (1995-)

Nadat in 1960 de volksbibliotheken waren omgezet in openbare bibliotheken werd in 1961 de advisering uitgebreid bij beschikking van de staatssecretaris waarbij de Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken werd ingesteld. Deze trad hiermee op naast de vanaf 1922 reeds bestaande Rijkscommissie van advies inzake het bibliotheekwezen. Beiden werden in 1974 resp. 1975 opgeheven, waarvoor de Bibliotheekraad in de plaats kwam met de inwerkingtreding van de Wet op het openbare bibliotheekwerk (Bibliotheekwet) in 1975.

In de afdelingen van deze raad voor het openbaar bibliotheekwerk en de wetenschappelijke en speciale bibliotheken werden de beleidsterreinen van de vorige adviescommissies weerspiegeld.

Na de inwerkingtreding van de Welzijnswet in 1987, waarbij de Bibliotheekwet werd ingetrokken, werd in hetzelfde jaar de Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging (RABIN) ingesteld. Bij de gelijknamige wet werd de Bibliotheekraad opgeheven.

In 1995 maakte deze plaats voor de Raad voor Cultuur.

8.4 Inspectie:

Commissie van toezicht van de Centrale Vereniging voor Openbare Leeszalen en Bibliotheken (C.V.) ((1921)1945-1959)

(het toezicht werd ook uitgeoefend door het dagelijks bestuur van de CV)

Rijkscommissie van toezicht op de openbare bibliotheken (1959-1961)

Rijksinspectie der openbare bibliotheken (1961-1975)

Rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk (1975-)

Het toezicht op de objecten van openbare bibliotheekvoorziening die vergoeding van kosten (subsidie) genieten werd tot 1959 uitgeoefend door de Commissie van toezicht van de Centrale Vereniging voor Openbare Leeszalen en Bibliotheken (C.V.), opgevolgd door de Rijkscommissie van toezicht op de openbare bibliotheken (1959-1961), de Rijksinspectie der openbare bibliotheken (1961-1975) en vanaf de inwerkingtreding van de nieuwe Bibliotheekwet door de Rijksinspectie voor het Bibliotheekwerk (RIOB).

De inspectie ziet toe dat de bepalingen van de wet op het openbare bibliotheekwerk en van haar uitvoeringsvoorschriften worden nageleefd en heeft mede tot taak de ontwikkeling van het openbare bibliotheekwerk te bevorderen. Verder doet zij de minister voorstellen welke zij in het belang van het openbare bibliotheekwerk nodig acht en geeft zij adviezen aan openbare bibliotheken, gemeenten en provincies en aan andere organisaties die bemoeienis hebben met het openbare bibliotheekwerk.

8.5 Stichting Fonds voor de letteren (1965)

De Stichting is een op 28/07/1965 door de minister van CRM bij notariële akte opgericht kunstfonds. Bij de beoordeling van de subsidie-aanvragen gelden op de eerste plaats artistieke criteria. Het Fonds verstrekt subsidies in de vorm van werkbeurzen, reisbeurzen en aanvullende honoraria op literaire boekpublicaties. Tevens bevordert zij de Nederlandse letteren, o.a. door het beartigen van de belangen van het schrijverschap en door met een ideëel oogmerk individuele subsidies te verstrekken aan literaire auteurs en vertalers die in het Nederlands en Fries publiceren.

8.6 Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (1991)

Opgericht: 09/12/1991

Doelstelling: - Vaststellen en uitvoering geven aan regelingen voor Nederlandse en Friese literaire

- boekuitgaven, tijdschriften en geïllustreerde kinder- en jeugdboeken;
- vaststellen en uitvoeren van vertaalbeleid;
- verstrekken van financiële uitkeringen om deze doelen na te streven.

8.7 College van Toezicht voor het leenrecht (1997)

Bij algemene maatregel van bestuur van 11 september 1997 (Stbl. 1997, 104) door de minister van Justitie opgericht tot het uitoefenen van toezicht op de Stichting Leenrecht die belast is met het innen en verdelen van de leenvergoedingsbedragen (artikel 15f, tweede lid, van de Auteurswet 1912 en artikel 15a, tweede lid, van de Wet op de naburige rechten).

De Stichting Leenrecht is ingesteld in overeenstemming met de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. De overeenstemming is tevens vereist bij benoemingsbesluiten van de minister van Justitie.

HANDELINGENLIJST

Hoofdstuk 9 Algemene handelingen inzake MLB

1.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden, mede-vaststellen en evalueren van het beleid inzake media, letteren en bibliotheken (MLB)
 Periode 1945-
 Product

2.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het instellen, instrueren en opheffen van commissies en werkgroepen ter voorbereiding van het beleid inzake MLB
 Periode 1945-
 Bron Begrotingen

3.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het benoemen en ontslaan van leden van commissies en werkgroepen ter voorbereiding van het beleid inzake MLB
 Periode 1945-
 Bron Begrotingen

4.
Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van interdepartementaal overleg ten aanzien van MLB en het opstellen van verslagen van de geleverde inbreng
 Periode 1945-
 Opmerking Het gaat erom dat daarvoor een andere minister primair verantwoordelijk is. Niet te verwarren met verderop in dit rapport voorkomende vergelijkbare handelingen, waarvan de neerslag wel bewaard wordt.

5.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het opstellen van periodieke verslagen inzake het MLB-beleidsterrein
 Periode 1945-

6.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het beantwoorden van Kamervragen inzake het MLB-beleid en het anderszins informeren van leden van of commissies uit het parlement
 Periode 1945-

7.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het informeren van de Nationale Ombudsman en parlementaire onderzoekscommissies naar aanleiding van klachten over de gevolgen of de uitvoering van het beleid inzake MLB
 Periode 1945-
 NB - Zie ook Pivot-rapport *Behoorlijk behandeld* over de Nationale Ombudsman.
 - Parlementair onderzoek gebeurt meestal door de Commissies voor de Verzoekschriften.

8.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het beslissen op beroepschriften naar aanleiding van beschikkingen inzake MLB en het voeren van verweer in

beroepschriftprocedures voor administratiefrechtelijke organen
Periode 1945-
NB Zie ook Pivot-rapport *Drie maal 's Raads recht* over de Raad van State.

9.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beantwoorden van vragen van individuele burgers, bedrijven en instellingen inzake het MLB-beleid
Periode 1945-

10.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het uitvoeren van voorlichtingsactiviteiten op het terrein van het MLB-beleid
Periode 1945-

11.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van intern onderzoek en het vaststellen van onderzoeksrapporten inzake MLB
Periode 1945-
Opmerking De handeling betreft ook wetenschappelijk onderzoek.

12.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden en begeleiden van extern onderzoek inzake MLB
Periode 1945-
Opmerking De handeling betreft ook wetenschappelijk onderzoek.

13.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verstrekken van opdrachten en het vaststellen van eindrapportages van extern onderzoek inzake MLB
Periode 1945-
Opmerking De handeling betreft ook wetenschappelijk onderzoek.

14.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verstrekken van subsidies aan personen, bedrijven en instellingen die actief zijn op het gebied van MLB
Periode 1945-

10.1 Wetgeving, beleid en informatieverstrekking

*Algemene wetgeving***15.**

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van het Protocol betreffende het publieke omroepstelsel in de lidstaten van de Europese Unie.

Periode: 1997-

Grondslag: Verdrag van Amsterdam / EG Verdrag art. 94

Product: Protocol betreffende het publieke omroepstelsel in de lidstaten

NB Dit Protocol is gehecht aan het Verdrag van Amsterdam De eigen positie van de publieke

omroepen in de lidstaten wordt in dit Protocol erkend. Tevens is vastgelegd dat het

Verdrag geen afbreuk doet aan de bevoegdheid van de lidstaten om te voorzien in de

financiering van de publieke omroep voor de door de lidstaten vastgestelde publieke

opdracht.

16.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het waarborgen van de vrijheid van ontvangst en van de doorgifte op hun grondgebied van televisie-uitzendingen uit andere lidstaten om redenen die binnen de door de Europese richtlijn gecoördineerde gebieden vallen (vrij verkeer van televisiediensten).

Periode: 1989-

Grondslag: Europese Richtlijn art. 2 bis, Publicatieblad 1989, nr. L 298; 1997, Publicatieblad nr. L 202

Product:

17.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het d.m.v. wet- en regelgeving en het toezicht daarop ervoor zorgdragen dat de dat de televisieomroeporganisaties de bepalingen van de Europese richtlijn daadwerkelijk naleven.

Periode: 1989-

Grondslag: Europese Richtlijn art. 3, Publicatieblad 1989, nr. L 298; 1997, Publicatieblad nr. L 202

Product:

NB Het staat de minister vrij de televisieomroeporganisaties onder Nederlandse jurisdictie, naleving van strengere of meer gedetailleerde voorschriften te eisen op de gebieden die onder deze richtlijn vallen.

18.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van voorstellen van wetten en algemene maatregelen van bestuur inzake de media, de wijzigingen daarop en de intrekking ervan.

Periode: 1947-

Grondslag: Grondwet (Stb. 1983, 70) art. 7 lid 2

Product: Omroepwet (1-3-1967, Stb. 176), Wet op het kijkgeld (6-10-1955, Stb.

489), Wet op de omroepbijdragen (20-12-1968, Stb. 687), Wet

Voorziening Perswezen (25-4-1951, Stb. 130) Mediawet (21-4-1987, Stb. 249), Instellingswetten en -besluiten adviescolleges.

NB Tot de Grondwetswijziging van 1983 regelde art. 7 (zonder onderverdeling in leden) alleen de vrijheid van drukpers. De amvb's zijn de besluiten van de Kroon waarbij krachtens de desbetreffende wetten sommige adviescolleges zijn ingesteld.

19.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de uitvoering van de wet, de wijzigingen daarop en de intrekking ervan.

Periode: 1967-

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 65, Mediawet (Stb. 1987, 249) Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489)

Product: Omroepbesluit (1-4-1969, Stb. 180), Mediabesluit (19-11-1987, Stb. 573),

Kijkgeldbesluit (24-12-1955, Stb. 580)

20.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de invoering van artikelen van de Mediawet of onderdelen daarvan en inzake regels met betrekking tot de invoering van de wet in gevallen waarin geen overgangsmaatregelen zijn getroffen.

Periode: 1987-

Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1997, 544) art. IV; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 160

Product: amvb van 17-12-1997, Stb. 18, houdende enkele bepalingen van overgangsrecht in verband met de invoering van de wet van 13-11-1997 (Stb. 544). Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 74 t/m 77.

NB Het stellen van bedoelde regels is niet langer mogelijk dan tot twee jaar na de inwerkingtreding van deze bepaling. Bij wetswijziging Stb. 1994/385 vervalt deze bepaling. Bij wijziging Stb. 1994/914 van het amvb vervallen de art. 74-77 alsmede 77b en

c.

21.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een kb inzake regeling van de gevallen waarin de wijzigingswet Stb. 1999/573 niet voorziet.

Periode: 1999-2001

Grondslag: Mediawet (Stb. 1999, 573) art. IX lid 1

Product: amvb

NB De wet geeft deze mogelijkheid tot twee jaar na de inwerkingtreding ervan.

22.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een kb inzake het tijdstippen van inwerkingtreding van de mediawet- en regelgeving en de wijzigingen daarop.

Periode: 1978-

Grondslag: Omroepwet, Mediawet en de wijzigingswetten

Product: kb

NB Het betreft de Omroepwet Stb. 1978, 665 (Wijzigingswet op de Omroepwet Stb. 1978/665, art. V) de Mediawet (Mediawet Stb. 1987/249, art. 176); het Mediabesluit (Mediabesluit Stb. 1987/573, art. 81); de wijzigingswetten Stb. 1997/336, 1997/544, en 1999/573 (de resp. artt. VIII, VI en X); artikel II,

onderdelen A, E, F, G en I van de wet Stb.1997/336 (Wijzigingswet op de Mediawet Stb. 1997/336, art. VIII); wet Stb. 1996, 648 (Wijzigingswet op de Mediawet Stb. 1996/648, art. XI lid 2).

Ontwikkeling, evaluatie en verantwoording van beleid

23.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het instellen van commissies die adviseren over (aspecten van) het te voeren beleid ten aanzien van de media

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: beschikking

24.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden, mede vaststellen en coördineren van het beleid inzake de media

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: nota's

25.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het instellen van commissies die adviseren over de evaluatie van het mediabeleid.

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: beschikking

26.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het opstellen van periodieke verslagen over de ontwikkelingen van het media

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: jaarverslagen, kwartaalverslagen, maandverslagen

27.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het beantwoorden van Kamervragen en het anderszins op verzoek incidenteel informeren van de Kamers der Staten-Generaal inzake de media

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: brieven, notities

28.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verstrekken van informatie aan de Commissies voor de Verzoekschriften van de Staten Generaal, aan overige kamercommissies en aan de Nationale Ombudsman naar aanleiding van klachten van burgers over het gevoerde mediabeleid

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: brieven, notities

29.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het beslissen op beroepschriften naar aanleiding van beschikkingen inzake de media en het voeren van verweer in beroepschriftenprocedures voor de Raad van State en/of de kantonrechter

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: beschikkingen, verweerschriften

N.B.: voor een uitgebreide verhandeling van de administratieve rechtsgang van de burger raadplege men het RIO betreffende de Raad van State⁵⁷.

Verstrekken van informatie

30.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het beantwoorden van vragen van individuele burgers, bedrijven en instellingen inzake de media

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: brieven, notities

10.2 Adviesorganen en het Commissariaat voor de Media

10.2.1 Radioraad (1928)1945-1969, Televisieraad 1953-1954

31.

Actor: Minister van Verkeer en Waterstaat
Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van koninklijke besluit inzake benoeming en ontslag van de voorzitters, secretarissen en leden van de Radioraad

Periode: 1945-1948

Grondslag: Telegraaf- en Telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3quater;

Product: kb

NB Bij wijziging Telegraaf- en Telefoonwet 1948 / I 490 is de verantwoordelijke minister niet meer de minister van Verkeer en Waterstaat maar de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

32.

Actor: Minister van Verkeer en Waterstaat
Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van instructies voor de Radioraad

Periode: 1945-1967

Grondslag: Telegraaf- en Telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3quater

Product: kb

NB Bij wijziging Telegraaf- en Telefoonwet 1948 / I 490 is de verantwoordelijke minister niet meer de minister van Verkeer en Waterstaat maar de minister van Onderwijs, Kunsten en

⁵⁷ *Driemaal s Raads Recht. Een institutioneel onderzoek naar de taakgebieden van de Raad van State, (1940) 1945-1990* (samenstelling: drs A. Spieksma en drs L. Verbeek; ISBN 90-74442-20-X) 's-Gravenhage 1994. PIVOT-rapport nr 17.

Wetenschappen.

33.

Actor: Radioraad
Handeling: het geven van voorlichting en advies aan de regering en andere bevoegde instanties.
Periode: 1945-1967
Grondslag: Telegraaf- en Telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3quater
Product: advies

34.

Actor: Radioraad
Handeling: het uitbrengen van jaarverslagen en rapporten.
Periode: 1945-1967
Grondslag: Telegraaf- en Telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3quater
Product: jaarverslag, rapport

10.2.2 Omroepraad 1969-1988

35.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van koninklijke besluit inzake benoeming en ontslag van de voorzitters, secretarissen en leden van de Omroepraad
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 1, lid 5, art. 2, art. 8
Product: kb

36.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regels inzake de rechtspositie van de leden van adviescolleges, bezoldiging, reis- en verblijfkostenvergoedingen en vacatiegelden.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 8 lid 4 en 6, art. 9 lid 4;
Product: amvb, ministeriële regeling

37.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van vergoedingen, schadeloosstellingen en vacatiegelden aan leden van adviescolleges.
Periode: 1965-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 8 lid 5; art. 1 lid 8
Product: beschikking

38.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van instructies voor de Omroepraad
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176), art. 9 lid 1
Product: kb

39.

Actor: Omroepraad
Handeling: het geven van voorlichting en advies aan de regering en andere bevoegde instanties.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 8 lid 1
Product: advies

40.

Actor: Omroepraad
Handeling: het uitbrengen van jaarverslagen en rapporten.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 9 lid 2
Product: jaarverslag, rapport

10.2.3 Reclameraad 1965-1988

41.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een koninklijke besluit inzake benoeming en ontslag van de voorzitter van de Reclameraad
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 5, Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486)
Product: kb

42.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen van het aantal en benoemen van de leden van de Reclameraad en het aanwijzen van instellingen die een aanbeveling moeten opstellen voor de benoeming van de leden van de Reclameraad.
Periode: 1965-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 4 en 6, Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 3 en 5; Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 21 lid 1
Product: beschikking
NB Bij wijziging Omroepwet Stb. 1978/665 geschiedt de aanbeveling voor de helft van de te benoemen leden. In art. III wordt bepaald dat binnen zes maanden na het in werking treden van de desbetreffende bepalingen van de wet de minister de leden van de Reclameraad ontslaat en de nieuwe leden benoemt.

43.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van vergoedingen, schadeloosstellingen en vacatiegelden aan leden van de Reclameraad.
Periode: 1965-1995
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 10; Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 8
Product: beschikking

44.

Actor: Ministers van Cultuur en van Economische Zaken en de NOS
Handeling: het aanwijzen van waarnemers als hun vertegenwoordigers bij de Reclameraad;
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 8;

Product: beschikking

45.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een instructie voor de Reclameraad
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 3
Product: kb

46.

Actor: Reclameraad
Handeling: het geven van voorlichting en advies aan de regering en andere bevoegde instanties.
Periode: 1965-
Grondslag: Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 1e; Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 1e (bij wetswijziging Stb. 1978/665 vernummerd tot 1c)
Product: advies

47.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en de jaarrekening van de Reclameraad
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 11 en 12
Product: beschikking

48.

Actor: Reclameraad
Handeling: het goedkeuren van de tarieven voor het uitzenden van reclame in radio en televisie.
Periode: 1965-1978
Grondslag: Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 1a; Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 1a
Product: besluit

49.

Actor: Reclameraad
Handeling: het geven van voorschriften omtrent de inhoud van reclame-uitzendingen.
Periode: 1965-1987
Grondslag: Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 1b; Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 1b, (Stb. 1978/665) lid 1a
Product: voorschriften
NB Bij wetswijziging Stb. 1978/665 is de term "reclame-uitzendingen" gewijzigd in "uitzendingen van de Reclamestichting".

50.

Actor: Reclameraad
Handeling: het beslissen in geschillen inzake reclame-uitzendingen tussen instellingen die zendtijd hebben verkregen.
Periode: 1965-1978
Grondslag: Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 1d; Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 1d
Product: besluit

10.2.4 Persraad 1945-1988

51.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van koninklijke besluit inzake benoeming en ontslag van de voorzitter, secretaris en leden van de Persraad
Periode: 1945-1988
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 29 lid 2, Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 3 lid 2
Product: kb

52.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen/aanwijzen van de secretaris van de Persraad.
Periode: 1947-
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 29 lid 3; Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 3 lid 3
Product: beschikking

53.

Actor: Persraad
Handeling: het geven van voorlichting en advies aan de regering en andere bevoegde instanties.
Periode: 1945-
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 29 lid 6; Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 3 lid 6
Product: advies

54.

Actor: Persraad
Handeling: het uitbrengen van jaarverslagen en rapporten.
Periode: 1945-1967
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 29 lid 7; Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 3 lid 7
Product: jaarverslag, rapport

10.2.5 Mediaraad 1988-1995**55.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van koninklijk besluit inzake benoeming en ontslag van de voorzitter, secretaris en leden van de Mediaraad.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art.3 lid 2, art. 4 lid 2, art. 10 lid 1;
Product: kb

56.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen/aanwijzen van het secretariaatspersoneel van de Mediaraad.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 4 lid 3;
Product: beschikking

57.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regels inzake de rechtspositie van de leden van adviescolleges, bezoldiging, reis- en verblijfkostenvergoedingen en vacatiegelden.
Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 10 lid 5
Product: amvb, ministeriële regeling

58.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van vergoedingen, schadeloosstellingen en vacatiegelden aan leden van adviescolleges.
Periode: 1965-1995
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 8 lid 5; Besluit Instelling Reclameraad (Stb. 1965, 486) art. 1 lid 8; Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 10, Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 8 lid 1 en 2
Product: beschikking

59.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van door de Mediaraad gestelde regels ten aanzien van de eigen werkwijze
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 5 lid 1, art. 11 lid 3, art. 5 lid 1, art. 11 lid 3
Product: kb, beschikking

60.

Actor: Mediaraad
Handeling: het geven van voorlichting en advies aan de regering en andere bevoegde instanties.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 2 lid 1 en art. 7 lid 2, art. 2 lid 2; Wet specifiek cultuurbeleid (Stb. 1995, 539) art. 2a; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 9 lid 2b
Product: advies

61.

Actor: Mediaraad
Handeling: het uitbrengen van jaarverslagen en rapporten.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 2 lid 3, art. 9; lid 2d (bij wetswijziging Stb. 1990, 17 gewijzigd in 2c);
Product: jaarverslag, rapport

62.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en de jaarrekening van de Mediaraad.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 12
Product: beschikking

63.

Actor: Mediaraad
Handeling: het instellen van commissies ten behoeve van zijn werkzaamheden.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 5 lid 2
Product: besluit

64.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vergoeden van de goedgekeurde kosten van de Mediaraad
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 8 lid 1, art. 12
Product: beschikking

65.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verstrekken van inlichtingen aan de minister van Cultuur die hij naar zijn oordeel nodig heeft voor zijn taakuitoefening.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 0249) art. 9 lid 2c
Product: brief

10.2.6 Raad voor Cultuur 1995-

66.

Actor: Raad voor Cultuur
Handeling: het geven van voorlichting en advies aan de regering en andere bevoegde instanties.
Periode: 1995-
Grondslag: Wet specifiek cultuurbeleid (Stb. 1995, 539) art. 2a;
Product: advies

10.2.7 Commissariaat voor de Media 1988-

67.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van koninklijk besluit inzake benoeming en ontslag van de voorzitter en leden van het Commissariaat voor de Media.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 10 lid 1;
Product: kb

68.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van de directeur van het bureau van het Commissariaat voor de Media.
Periode: 1987-1990
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 157;
Product: beschikking
NB Het art. bepaalt dat alleen de eerste benoeming door de minister geschiedt. Bij de volgende wetswijziging vervalt het artikel dan ook.

69.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van door het Commissariaat voor de Media gestelde regels ten aanzien van de eigen werkwijze
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 11 lid 3,
Product: beschikking

70.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het desgevraagd of uit eigen beweging adviseren van de minister over de uitvoering van de wet voor zover dit van belang is voor de taakuitoefening van het Commissariaat.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 9 lid 2b
Product: advies, rapport

71.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het uitbrengen aan de minister van een jaarlijks verslagen van zijn werkzaamheden.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 9, lid 2d (bij wetswijziging Stb. 1990, 17 gewijzigd in 2c);
Product: jaarverslag

72.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en de jaarrekening van het Commissariaat voor de Media.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 12
Product: beschikking

73.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vergoeden van de goedgekeurde kosten van het Commissariaat voor de Media
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 8 lid 1, art. 12
Product: beschikking

74.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verstrekken van inlichtingen aan de minister van Cultuur die hij naar zijn oordeel nodig heeft voor zijn taakuitoefening.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 0249) art. 9 lid 2c
Product: brief

Besluiten van het Commissariaat voor de Media

75.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het schorsen van besluiten van het Commissariaat voor de Media die rechtsgevolgen hebben.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 13 lid 1, 4 en 5
Product: beschikking

76.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een kb inzake het vernietigen van besluiten van het Commissariaat voor de Media die rechtsgevolgen hebben.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 13 lid 1, 4 en 5
Product: kb

10.3. De publieke omroep

10.3.1 Algemeen

10.3.1.1 Concessies voor landelijke omroep

Regeling, procedures

77.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het instellen van een hoorcommissie voor het adviseren omtrent concessieaanvragen en de toetsing van het daarbij behorende beleidsplan.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 34 en 36b lid 2
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1994/946 is art. 36b vervallen.

78.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het ter advisering voorleggen van concessieaanvragen aan de hoorcommissie en het beslissen hierop.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1994, 914) art. 1, lid 2 en 3
Product: adviesaanvraag

79.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het stellen van nadere regels omtrent de verzameling, de terbeschikkingstelling en vaststelling van de ledenaantallen.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 32 lid 4
Product: regeling

80.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het vaststellen van het voor de omroepverenigingen vereiste ledenaantal van ten minste 150 000 leden om in aanmerking te komen van een concessie.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 31 lid 4b
Product: besluit

81.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen van de peildatum voor de vaststelling door het Commissariaat van het aantal leden van een omroepvereniging
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 32 lid 3
Product: beschikking

Verlenen van concessies en voorlopige concessies

82.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het ter advisering voorleggen van concessieaanvragen aan de hoorcommissie en het beslissen hierop.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1994, 914) art. 1, lid 2 en 3
Product: adviesaanvraag

83.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van voorlopige concessies aan landelijke omroepverenigingen.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 37 lid 1

Product: beschikking

84.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van een concessie aan een samenwerkingsverband met rechtspersoonlijkheid van ten minste drie of twee aanvragers en de Nederlandse Programma Stichting.

Periode: 1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 34a lid 1

Product: beschikking

NB Indien de samenwerking niet tot stand komt en dit de aanvrager/concessionaris naar het oordeel van de minister geen verwijt treft, dan wordt de concessie, ingevolge art. 34a lid 2 en 34b lid 2 toch voor 10 jaar i.p.v. 5 jaar verleend. Bij wetswijziging Stb. 1994/946 zijn deze artikelen vervallen.

85.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen van het televisieprogramma waarop de zendtijd van de (voorlopige) concessionaris en van de NPS zal worden ingedeeld en het herzien van zijn besluit tot zendtijdindeling.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 35 lid 1, art. 37c lid 3, art. 35 lid 4, jo. lid 2 en 3

Product: beschikking

NB Bij wetswijziging Stb. 1994/946 vervalt art. 35 lid 4, jo. lid 2 en 3 (herziening zendtijdindeling)

86.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het doen van een mededeling bij de concessieverlening of de concessionaris wordt aangemerkt als een omroepvereniging A, B of C.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 35 lid 5

Product: mededeling

87.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het vaststellen van het aantal leden van de omroepvereniging om aangemerkt te worden als een omroepvereniging met een A-, B- en C.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 35 lid 6

Product: besluit

NB1 A-status: ten minste 450.000 leden, B-status: 300.000 tot 450.000, C-status: 150.000 tot 300.000 leden.

NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1994/946 vernummerd tot lid 4

88.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het afwijzen van een aanvraag voor een (voorlopige) concessie indien niet wordt of zal worden voldaan aan de wettelijke of andere vereisten.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 36 lid 1 en 2a en b, art. 36 lid 2c, art. 37d lid 1 en 2a en b, art. 37d lid 2c

Product: beschikking

NB Bij niet of onvoldoende voldoen aan andere vereisten kan de minister bij de afwijzing zijn eigen oordeel mee laten wegen (discretionaire bevoegdheid).

89.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het maken van bezwaar tegen wijzigingen van het bij de (voorlopige) concessie behorende beleidsplan van de omroep indien dit in de gewijzigde vorm reeds tot afwijzing van de concessieaanvraag geleid zou hebben.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 36a lid 3, art. 37 e lid 3
Product: nota

90.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toetsen van het bij de tienjarige concessie behorende beleidsplan aan de eisen van een behoorlijke uitvoering gedurende de afgelopen vijf jaar.
Periode: 1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 36b lid 1
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1994/946 vervallen.

91.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het intrekken van een (voorlopige) concessie indien de concessionaris niet meer voldoet aan de wettelijke eisen voor het zijn van een omroepvereniging of indien bepaalde omstandigheden daartoe aanleiding hebben gegeven.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) 36c lid 1, art. 38 lid 1, art. 36c lid 2, art. 38 lid 2
Product: beschikking
NB De genoemde omstandigheden hebben betrekking op het niet of niet naar behoren uitvoeren van het beleidsplan en ten minste tweemaal in een jaar een sanctie opgelegd hebben gekregen van het Commissariaat voor de Media ter zake van een overtreding.
Bij wetswijziging Stb. 1994/946 vervalt de eerstgenoemde omstandigheid.

92.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bij de intrekking van een concessie herzien van zijn besluit tot zendtijdindeling op een door hem bepaald televisieprogramma.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 36c lid 3
Product: beschikking

10.3.1.2 Zendmachtiging en zendtijdtoewijzing

93.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van een zendmachtiging aan de omroeporganisaties en andere instellingen, en het verbinden van voorwaarden daaraan.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 17 t/m 19, art 20 lid 2
Product: beschikking

NB De omroeporganisaties zijn de AVRO, de KRO, de NCRV, de VARA en de VPRO. Met de andere instellingen worden bedoeld de NTS, kerkgenootschappen, bij wijziging Stb, 1965/485 uitgebreid met aspirant-omroeporganisaties, genootschappen op geestelijke grondslag, politieke partijen die één of meer zetels in de Tweede Kamer der Staten-Generaal hebben en instellingen die aan nader door het besluit bepaalde vereisten voldoen..

94.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het toewijzen, dan wel het intrekken van de toewijzing, van zendtijd, aan in de wet genoemde organisaties, en het verbinden van voorwaarden.

Periode: 1967-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 13 tot en met 20; art. 33; art. 34, Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 44 - 47

Product: beschikking

- NB1 Bedoelde organisaties zijn: omroeporganisaties (art. 13), aspirant-omroeporganisaties (art. 14), de NOS (art. 15), kerkgenootschappen (art. 16), genootschappen op geestelijke grondslag (art. 17), politieke partijen of groeperingen (art. 18 lid 1 en 2 (lid 3, wetswijziging 1982/450), andere instellingen voor zover zij voldoen aan in de wet gestelde eisen (art. 19), de Reclamestichting (art. 20) en de regionale omroepinstellingen (art. 21, bij wetwijziging Stb. 1978/665).
- NB 2 Aspirant-omroeporganisaties (art. 14) waarvan de programma's dermate lijken op programma's van andere omroeporganisaties, dat het de verscheidenheid in de omroep niet vergroot, krijgen geen zendtijd toegewezen (art. 14 lid 3, bij wetwijziging Stb. 1978/665).
- NB3 Indien intrekking van de toewijzing de organisatie er gedurende een jaar alsnog in slaagt te voldoen aan het vereiste van het minimum aantal leden (Omroepwet art. 13 lid 2, 8e), wordt de intrekkingmaatregel niet genomen.

95.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het toewijzen van (resterende) zendtijd voor landelijke omroep aan diverse (omroep)instellingen en het eventueel verbinden van voorwaarden daaraan.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) en Mediabesluit (Stb. 1987, 573); zie hieronder

Product: besluit

- NB De (omroep)instellingen zijn: kerkgenootschappen en genootschappen op geestelijke grondslag (art. 36 lid 1, 38 lid 1, 40

lid 1; Mediabesluit (Stb. 1987/573) art 6);
educatieve omroepinstellingen (art. 36 lid 2, 38 lid 1, 40 lid 1);
politieke partijen (art. 37, 38 lid 1, 40 lid 1; Mediabesluit (Stb.
1987/573) art.4 lid 5);
Stichting Etherreclame (art. 39 lid 1 en 2 , 40 lid 1; Mediabesluit (Stb.
1987/573, 1991/382)
art. 7); overheidsvoorlichting (35, 38 lid 1; Mediabesluit (Stb. 1987/573)
art. 5)
NOS (art. 40 lid 1 en 3)

96.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van toestemming tot het dienstbaar doen zijn van uitzendingen aan reclamadoeleinden.
.Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 5
Product: beschikking

97.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van toestemming aan omroepinstellingen uitzendingen te verzorgen voor reclamadoeleinden.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 11
Product: beschikking

98.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het instellen van een onderzoek in de ledenadministratie van (aspirant-) omroeporganisaties naar houders van omroepkaarten dan wel het aantal leden of contribuanten.
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 7
Product: beschikking
NB Art. 6 lid 2 verplicht de (aspirant-) omroeporganisaties een accountantsverklaring te erleggen betreffende het aantal leden of contibuanten. gedogen") een gedoogplicht.

99.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het nemen van een beslissing op aanvragen tot toewijzing of verruiming van zendtijd dan wel het intrekken daarvan.
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 8 lid 2; art. 10 lid 1
Product: beschikking

100.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het treffen van een afwijkende regeling inzake het van kracht worden van de toewijzing of verruiming van zendtijd of het intrekken ervan.
Periode: 1969-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 2 t/m 4 en 18 t/m 24

Product: beschikking
NB Bij wijziging Stb. 1980/15 wordt een afwijkende regeling alleen bepaald voor zover het betreft zendtijd van politieke partijen of groeperingen.

101.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het besluiten de aanvraag tot het toewijzen van zendtijd voor landelijke, lokale en regionale omroep niet te behandelen in het geval dat de aanvrager aan bepaalde eisen niet voldoet.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 2 lid 4
Product: besluit
NB1 Bij wetswijziging 1991/17 is lid 4 vernoemd tot lid 6.

102.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het treffen van een afwijkende regeling t.a.v. de ingangsdatum van de toewijzing van de zendtijd.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 4 lid 6 jo. lid 4
Product: regeling
NB Bij wijziging amvb Stb. 1994/914 vernoemd tot art. 9

103.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake een percentage zendtijd per uur en een percentage van de beschikbare zendtijd voor landelijke omroep t.b.v. de Stichting Etherreclame.
Periode: 1990-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 39 lid 1; Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39b
Product: Mediabesluit (Stb. 1991, 382) art. 6a; Mediabesluit (Stb. 1994, 914) art. 7
NB Bij wetswijziging 1994/386 vervalt het percentage zendtijd per uur.

104.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks vaststellen van de totale voor landelijke omroep beschikbare zendtijd.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 31 lid 2
Product: beschikking

105.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het toewijzen van zendtijd boven de door de minister vastgestelde totale beschikbare zendtijd en het eventueel afwijken hierbij van een in de wet vastgestelde verdeling tussen de omroepinstellingen
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 32
Product: besluit

106.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het goedkeuren van het toewijzings- of afwijkingsbesluit van het Commissariaat voor de Media
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 32; Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39i
Product: beschikking

107.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het jaarlijks toewijzen van de vastgestelde hoeveelheid zendtijd voor landelijke televisie- en radio-omroep aan de hiervoor in aanmerking komende instellingen, met aanwijzing van uitzenddagen en -uren en zendernetten.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 31 lid 3; Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 3, art. 4 lid 3, (Stb. 1994, 386) art. 39c lid 3; art. 39d tot en met 39g; Mediabesluit (Stb. 1992, 617) art. 22
Product: besluit
NB 1 De (omroep)instellingen zijn:
NOS (art. 39d (-1997/544));
educatieve omroepinstellingen en eventueel daarin samenwerkende organisaties (art. 39e lid 1);
kerkgenootschappen en genootschappen op geestelijke grondslag (art. 39f lid 1 en 2);
politieke partijen en groeperingen (art. 39g);
NB 2 Art. 39d vervalt bij wetswijziging Stb. 1997/544

108.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen, verdelen en toewijzen van zendtijd voor radio en televisie en het herzien van de verdeling en toewijzing wanneer dit voor de uitvoering van de bepalingen noodzakelijk is.
.Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 26 lid 1, 2 en 3 (bij wetswijziging Stb. 1978/665: lid 3 resp. 6 en 4)
Product: beschikking

109.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van de dagen, uren en zendernetten waarop door de zendtijd verkrijgende instellingen wordt uitgezonden.
Periode: 1978-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1978, 665) art. 26 lid 5
Product: beschikking

110.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geheel of gedeeltelijk overdragen aan de NOS van de taak betreffende het aanwijzen van de dagen, uren en zendernetten waarop door de zendtijd verkrijgende instellingen wordt uitgezonden en geven van richtlijnen daarbij.
.Periode: 1978-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1978, 665) art. 26 lid 5
Product: mandaatbesluit

111.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: Het jaarlijks vaststellen van een hoeveelheid zendtijd voor landelijke televisie- en radio-omroep.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39c lid 1 en 2
Product: beschikking

112.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van toestemming voor het uitzenden van een programma naar méér dan een ontvanger.
Periode: 1987-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 167 lid 1
Product: beschikking

113.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het regelen van de gevolgen van een incidentele zendtijdtoewijzing.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 26 lid 4
Product: ministeriële regeling
NB Bij wetswijziging Stb. 1978/665 vernummerd tot lid 7

Programmanetten

114.

Actor: Dagelijks bestuur / Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het jaarlijks indelen van de zendtijd voor landelijke omroep en het zonodig herzien van de zendtijndeling op de radio- en televisieprogrammanetten.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 41
Product: besluit
NB 1 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is de naam van de actor gewijzigd in: Raad van bestuur.
NB 2 De besturen van de televisieprogrammanetten en de voorzitters van de redacties van de radioprogrammanetten moeten worden gehoord.

115.

Actor: Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het aanwijzen van een waarnemer voor het bijwonen van de vergaderingen van het bestuur van het televisieprogrammanet (netbestuur).
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1997, 544) art. 40a lid 3
Product: besluit

116.

Actor: Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het benoemen van een netcoördinator voor ieder televisie-programmanet.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1997, 544) art. 40c lid 1
Product: besluit

117.

Actor: Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het aanwijzen van een waarnemer voor het bijwonen van de vergaderingen van de redactie van het televisieprogrammanet (netredactie).
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1997, 544) art. 40e lid 3

Product: besluit

118.

Actor: Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het benoemen van een netcoördinator voor ieder radio-programmanet.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1997, 544) art. 40g lid 1
Product: besluit

10.3.1.3 Rechten en verplichtingen van omroepinstellingen

Verstrekken van programmegegevens

119.

Actor: NOS
Handeling: het geven van regels omtrent de wijze en het tijdstip waarop de programmegegevens van de omroepinstellingen worden ingezonden .
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 13 lid 2
Product: regeling

120.

Actor: NOS
Handeling: het sluiten van een overeenkomst met de Vereniging de Nederlandse Dagbladpers of de Vereniging de Nederlandse Nieuwsbladpers voor het verstrekken van de omroepprogrammegegevens aan de dag- en nieuwsbladen.
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 15 lid 2; Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 10 (bij wijziging amvb Stb. 1994/914: art. 17a)
Product: overeenkomst
NB Ingevolge art. 17 van het Omroepbesluit kan ook de Wereldomroep partij zijn in een overeenkomst met de NOS.

121.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het sluiten van een overeenkomst met de Vereniging de Nederlandse Dagbladpers of de Vereniging de Nederlandse Nieuwsbladpers voor het verstrekken van de omroepprogrammegegevens aan de dag- en nieuwsbladen.
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 15 lid 2; Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 10 (bij wijziging amvb Stb. 1994/914: art. 17a)
Product: overeenkomst
NB Ingevolge art. 17 van het Omroepbesluit kan ook de Wereldomroep partij zijn in een overeenkomst met de NOS.

122.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen van de termijn waarbinnen tussen de NOS en de persorganisaties overeenstemming moet zijn bereikt inzake de verstrekking van de programmegegevens.

Periode: 1969-

Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 15 lid 2

Product: besluit

123.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het nemen van maatregelen indien tussen de NOS en de persorganisaties geen overeenstemming is bereikt inzake de verstrekking van de programmegegevens.

Periode: 1969-

Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 15 lid 2

Product: regeling

124.

Actor: NOS

Handeling: het aanwijzen van buitenlandse omroepinstellingen en redacties welke verkorte en vertaalde programmegegevens worden toegezonden en het verbinden van voorwaarden aan de toezending m.b.t. het verveelvoudigen en openbaar maken.

Periode: 1969-

Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 16 lid 1 en 2

Product: besluit

Rechten en verplichtingen t.a.v. de programma's

125.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van toestemming tot het uitzenden van (gedeelten van) films, geschikt voor vertoning aan personen van 14 jaar en ouder.

Periode: 1955-1967

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 4 lid 3

Product: beschikking

126.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het percentage zendtijd voor het programmaonderdelen van culturele aard, te besteden aan kunst.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 385) art. 51a lid 1

Product: amvb

127.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het percentage culturele, informatieve of educatieve televisieprogramma-onderdelen van de aan een rechtspersoon deelnemende omroepverenigingen.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 385) art. 51a lid 1

Product: amvb

128.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van ontheffing van het verbod dat programma's andere reclame-uitingen bevatten dan uitdrukkelijk bij wet toegestaan.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 52 lid 3, 76 lid 2

Product: beschikking

129.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het geheel of ten dele overdragen van de bevoegdheid ontheffing te verlenen van niet bij wet toegestane reclame-uitingen aan het Commissariaat voor de Media.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 52 lid 3, 76 lid 2

Product: beschikking

130.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van toestemming aan instellingen die zendtijd hebben verkregen om oproepen te doen in het kader van ledenwerving of nevenactiviteiten.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 52 lid 4, 76 lid 2

Product: besluit

Toetsbeelden

131.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het geven van regels m.b.t. het uitzenden van toetsbeelden d.m.v. zenders.

Periode: 1987-1997

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 33 (1987-1994) en (Stb. 1994, 386) art. 167B lid 1 (1994-1997)

Product: regeling

NB Deze regels zijn althans op basis van art. 33 niet tot stand gebracht.

132.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de gevallen dat geen toetsbeelden worden uitgezonden.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 167B lid 2

Product: amvb

NB Bij wetswijziging Stb. 1996/219 is art. 167B vernummerd tot 167C

Overige rechten en plichten

133.

Actor: NOS

Handeling: het schriftelijk meedelen aan de omroepinstelling dat de overgelegde overeenkomst met sponsors in strijd is met het gemeenschappelijk belang van de omroepinstellingen.

Periode: 1995-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 56a lid 3

Product: brief

NB1 De wet bepaalt in dit artikel dat in zo'n geval de instelling het programmaonderdeel

waarop de overeenkomst betrekking heeft niet in haar programma opneemt tenzij de

overeenkomst wordt ontbonden of gewijzigd.

NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is de naam van de actor gewijzigd in: Raad van bestuur.

134.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het stellen van regels inzake het produceren en verspreiden van promotiemateriaal door een educatieve omroepinstelling.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 57 lid 3
Product: regeling

135.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een AMvB inzake nadere eisen aan het verrichten van nevenactiviteiten door instellingen die zendtijd hebben verkregen.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 57a lid 2 en lid 1
Product: amvb

136.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een AMvB inzake het toestaan van nevenactiviteiten die verband houden met het uitzenden van een programma of het verrichten van andere diensten en inzake het uitwerken van de eisen hiervoor.
Periode: 1997(336)-1997(544)
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 57b lid 1
Product: amvb

NB Onder andere diensten wordt verstaan het verzenden van informatie in de vorm van beeld, geluid of anderszins door slechts één of een besloten groep ontvanger(s) of aangeslotene(n).

137.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het goedkeuren van een regeling van omroepinstellingen inzake de exploitatie van auteursrechten op hun programma's.
Periode: 1987-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 62 lid 2
Product: besluit

138.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een AMvB inzake de wijze waarop de omroepinstellingen hun programma's aan het Nederlands Omroepproductie Bedrijf ter uitzending aanbieden.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 63
Product: amvb

139.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van toestemming aan omroepverenigingen voor het verstrekken van op geld waardeerbare voordelen aan hun leden.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 64 lid 1b
Product: besluit

140.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bijstellen van de minimum contrubutiebedragen voor het omroepverenigingslidmaatschap aan de hand van de door het CBS vastgestelde prijsindexcijfer.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 64 lid 2

Product: beschikking

NB Bij wetswijziging Stb. 1994, 386 wordt dit bij amvb geregeld. De bijstelling gebeurt n.a.v. de ontwikkeling van de CBS-prijsindex voor de gezinsconsumptie en de prijsontwikkeling van het programmablad. Bij wetswijziging Stb. 1997/544 vervalt het laatstgenoemde gegeven.

141.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van ontheffing aan lokale of regionale omroepinstellingen van het verbod om programma's buiten de gemeente of provincie uit te zenden.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 64a lid 2

Product: besluit

142.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het stellen van nadere regels omtrent het door de instellingen, die zendtijd hebben verkregen, uit te brengen verslag.

Periode: 1995-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 64c

Product: besluit

143.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het goedkeuren van het meerjarenplan en de jaarrekening van de instellingen t.b.v. het in stand houden en exploiteren van een omroeparchief en van omroeporkesten, omroepkoren en een muziekbibliotheek.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 170a lid 3

Product: beschikking

144.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verbinden van voorschriften aan het ter beschikking stellen van een vergoeding aan omroepinstellingen voor de instandhouding van bepaalde activiteiten.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 170a lid 4

Product: beschikking

NB Het betreft het omroeparchief, de omroeporkesten en -koren en de muziekbibliotheek.

10.3.2 De publieke omroeporganisaties**10.3.2.1 De Nederlandse Televisie Stichting (NTS) (1955-1967)**

De Stichting "Nederlandse Radio Unie" (NRU) (1965-1967)

145.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van kb's inzake benoeming, schorsing en ontslag van de voorzitters van de NTS/NRU en hun commissies

Periode: 1958-1967

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 28 lid 2, art. 30 lid 3, art. 33 lid 2; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 19 lid 2, art. 21 lid 3, art. 23 lid 2;

Product: kb

146.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het benoemen/aanwijzen van voorzitter en bestuursleden van de NTS en de NRU

Periode: 1955-1967

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 9, art. 28 lid 2 (bij wijziging Stb. 1958/457: lid 3), art. 29, art. 28 lid 5, art. 33 lid 2; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 19 lid 5;

Product beschikking

NB Voor de Programmacommissie van de NTS wijzen de omroeporganisaties elk tevens één

lid aan. Bij wijziging TV-besluit Stb. 1958/457 is deze bevoegdheid bij uitsluiting aan de omroeporganisaties toegekend.

147.

Actor: NTS

Handeling: het benoemen van de algemene secretaris en het vaststellen van de instructie.

Periode: 1955-1958

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 30 lid 2

Product: besluit

148.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het goedkeuren van de benoeming door het NTS-bestuur van de algemene secretaris en van de vaststelling van de instructie.

Periode: 1955-1958

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 30 lid 2

Product: beschikking

149.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van het aantal leden van de NTS- en NRU -besturen

Periode: 1965-1967

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 28 lid 1 en 3 (bij wijziging Stb. 1958/457: lid 4), art. 33 lid 2; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 19 lid 1, art. 23 lid 2

Product: beschikking

NB T.a.v. het NTS-bestuur (tv-besluit art. 28 lid 3) wordt bepaald dat de aanwijzing zelf geschiedt door de Omroeporganisaties.

150.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het regelen van de rechtspositie van voorzitter en leden van het NTS- en NRU-bestuur

Periode: 1960-1967

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 28 lid 2; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 19 lid

2
Product: ministeriële regeling;

151.

Actor: NRU/NTS
Handeling: het vaststellen van normen voor de honorering van losse medewerkers, van de normen voor betaling van levering van diensten en andere vormen van medewerking en van de gesloten CAO's
Periode: 1955-1958
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 30 lid 2
Product: besluit

152.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de door de NRU en de NTS vastgestelde normen voor de honorering van losse medewerkers, van de normen voor betaling van levering van diensten en andere vormen van medewerking en van de gesloten CAO's
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 35;
Product beschikking
NB1 Van 1955 tot 1965 regelde alleen het Televisiebesluit (Stb. 1955, 579, art. 26 lid 1g) de vaststelling van arbeidsvoorwaarden en normen door de NTS in samenwerking met de NRU, later, bij wijziging van dat besluit (Stb. 1965/485) tevens in overleg met de Wereldomroep.

153.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van een schadeloosstelling aan de leden van de NTS/NRU, de programmacoördinatiecommissie en van de programmaraad.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 28 lid 10, 30 lid 4 en 33 lid 6;
Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 19 lid 10, 21 lid 4 en 23 lid 6
Product: kb

Regeling van de werkzaamheden

154.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen, goedkeuren van (wijzigingen van) de statuten van de NTS/NRU
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 27; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 18 lid 3;
Product: beschikking

155.

Actor: NTS
Handeling: het besluiten tot liquidatie van de NTS
Periode: 1955-1965
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 31 lid 1
Product: beschikking

156.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van het NTS-bestuursbesluit tot liquidatie van de NTS en het geven van een bestemming van het daaruit voortvloeiende batig saldo in het belang van de televisie
Periode: 1955-1965
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 31 lid 2
Product: beschikking

157.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het machtigen van de NTS om betrekkingen te onderhouden of overeenkomsten te sluiten met vreemde mogendheden of internationale organisaties.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 26 lid 3
Product: beschikking

158.

Actor: Programmaraad NRU
Handeling: het geven van richtlijnen en aanwijzingen m.b.t. de NRU-programma's.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 23
Product: richtlijnen

159.

Actor: NTS / NRU
Handeling: het sluiten van overeenkomsten met omroeporganisaties of kerkgenootschappen inzake het uitzenden van programma's.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 35b; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 24 lid 1
Product: overeenkomst

160.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen welke dagen als nationale feest- of herdenkingsdagen moeten worden aangemerkt i.v.m. de uitzending door de NTS / NRU van een nationaal programma.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 34 lid 2; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 25 lid 2
Product: beschikking

161.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het schorsen en vernietigen van besluiten van het NTS/NRU-bestuur wegens strijd met de wet, de statuten of reglementen of het algemeen belang.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 32 lid 1, 2 en 3; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 39 lid 2 en 3;
Product: beschikking, kb
NB Vernietiging geschiedt van 1955-1960 (TV-besluit art.32 lid 1) bij beschikking, en wel binnen dertig dagen nadat hij de notulen van de vergadering waarin het bestreden besluit werd genomen heeft ontvangen. Bij wijziging TV-besluit Stb. 1958/457 wordt de beslissing tot vernietiging genomen op voordracht door de Regeringscommissaris voor de omroep en 14 dagen na datum van de vergadering.

Na 1960 is voor vernietiging van besluiten een kb nodig. Schorsing geschiedt bij beschikking, en geldt voor ten hoogste één jaar.

**10.3.2.2 De Nederlandse Omroep Stichting (NOS) (1967-1987)
De Nederlandse Omroepprogramma Stichting (NOS) (1987-1994)
De Nederlandse Omroep Stichting (NOS) (1994-)**

162.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van kb's inzake benoeming, schorsing en ontslag van de voorzitters van de NOS en hun raden en commissies
Periode: 1958-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 41 lid 2, art. 44 lid 4, art. 45 lid 6; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 18 lid 2, art. 20 lid 2, art. 18a lid 2;
Product: kb

163.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van regelingen betreffende de onverenigbaarheid van functies van in het bestuur, raden en commissies binnen de NOS.
Periode: 1969-1987
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 18 lid 2
Product: regeling

164.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen/aanwijzen van voorzitter en bestuursleden van de NOS en de programmacommissies
Periode: 1955-1994
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 41 lid 2, art. 44 lid 4; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 18 lid 3, art. 18a lid 3, art. 19 lid 2
Product: beschikking

165.

Actor: Algemeen bestuur van de NOS
Handeling: het benoemen van één van de 5 leden van het dagelijks bestuur van de NOS.
Periode: 1994 -1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 19 lid 3b
Product: besluit
NB De overige vier leden, inclusief de voorzitter, worden benoemd door de besturen van de televisieprogrammanetten.

166.

Actor: Algemeen bestuur van de NOS
Handeling: het benoemen van de voorzitters van de redacties van de radioprogrammanetten.
Periode: 1994 -1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 3, art. 40b
Product: besluit

167.

Actor: Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het benoemen van een programmadirecteur t.b.v. de verzorging van het programma van de NOS.

Periode: 1997 -
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 19a lid 4
Product: besluit

Vaststellen van het aantal leden

168.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het aantal leden van het NOS-bestuur en de programmaraden.
Periode: 1965-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 41 lid 1, art. 44 lid 3 en 6
Product: beschikking
NB T.a.v. de programmaraden van de NOS (Omroepwet art.44 lid 6) wordt bepaald dat de aanwijzing zelf geschiedt door de kerkgenootschappen en genootschappen op geestelijke grondslag.

Aanwijzen benoemingsbevoegde organisaties

169.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van maatschappelijke en culturele organisaties of organisaties van etnische en culturele minderheden voor de benoeming van leden van de programmaraad van de NOS.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 20 lid 4 en 5
Product: beschikking

Rechtspositie

170.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het regelen van de rechtspositie van voorzitter en leden van het NOS-bestuur en de raden en commissies
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 41 lid 2, art. 46 lid 1; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 23
Product: ministeriële regeling;
NB Bij wijziging Mediawet van 1994 (Stb. 385) is (NOS)bestuur vervangen door algemeen bestuur en dagelijks bestuur en bij wijziging Mediawet van 1997, Stb. 544 door Raad van Toezicht en Raad van Bestuur)

171.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het in overeenstemming met de minister van Sociale Zaken goedkeuren van de door de NOS met de Wereldomroep vastgestelde normen voor de honorering van losse medewerkers, van de normen voor betaling van levering van diensten en andere vormen van medewerking en van de gesloten CAO's
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 39 lid 2g en 2h; art. 51 lid 2c; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 16 lid 2h en 2i (bij wetswijziging Stb. 1994/386: 2j resp. 2k)
Product: beschikking

172.

Actor: Minister van Sociale Zaken
Handeling: het instemmen met de goedkeuring van de minister van Cultuur van de door de NOS met de Wereldomroep vastgestelde honorerings- en betalingsnormen en van de CAO's
Periode: 1965-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 39 lid 2g en 2h; art. 51 lid 2c; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 16 lid 2h en 2i (bij wetswijziging Stb. 1994/386: 2j resp. 2k)
Product beschikking

173.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen, goedkeuren van (wijzigingen van) de statuten van de NOS
Periode: 1955-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 40 lid 1, Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 24 lid 1
Product: beschikking
NB Cf. Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 2c geschiedt wijziging van de statuten van de NOS door de Raad van Bestuur van de NOS.

174.

Actor: NOS
Handeling: het opstellen/vaststellen van een reglement voor de coördinatie tussen de programmanetten voor de programma-onderdelen voor televisie en radio.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 4, art. 19a lid 1c, art. 20, art. 21 lid 1a
Product: reglement
NB. Van 1994-1997 geschiedde het vaststellen door het Algemeen bestuur, daarna door de Raad van Bestuur. Het dagelijks bestuur was en is belast met de opstelling van het reglement alsmede de uitvoering ervan (art. 19a lid 1d en art. 21 lid 1c). Het reglement bevat in elk geval
1. een regeling inzake de zendtijdindeling door het dagelijks bestuur van de NOS, en
2. een regeling inzake de coördinatie van programmaonderdelen, gericht op een evenwichtige spreiding van de diversiteit van het programma-aanbod over de verschillende programmanetten.

175.

Actor: Algemeen bestuur / Raad van Bestuur NOS
Handeling: het vaststellen van nadere regelingen ter uitvoering van de wettelijke taken van de NOS.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 5, art. 21 lid 1b, (1997, 544) art. 19a lid 1e
Product: regelingen
NB Tot 1997 waren hiervan uitgezonderd de taken van het verzorgen van een programma en het meewerken aan een Europees televisieprogramma.

176.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen dat instellingen die televisiezendtijd moeten afstaan t.b.v. politieke partijen, geen vervangende zendtijd krijgen.
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 11 lid 2
Product: beschikking

NB Het Omroepbesluit eist een uitdrukkelijk besluit, zonder welke de instellingen altijd vervangende zendtijd krijgen. De minister stelt hiervoor het tijdstip vast.

177.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van een machtiging aan de NOS tot vaststelling van het tijdstip waarop vervangende televisiezendtijd voor instellingen die deze hebben moeten afstaan, een aanvang neemt.
Periode: 1969-
Grondslag: Omroepbesluit (Stb. 1969, 180) art. 11 lid 2
Product: beschikking

178.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlijden voor een notaris van akte inzake een vermogensverdeling en -toewijzing t.b.v. de NOS, het Commissariaat, het NOB en de Beheerstichting, en de ontbinding van de NOS.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 142 lid 1
Product: notariële akte

179.

Actor: Raad van toezicht van de NOS
Handeling: het vaststellen van algemene uitgangspunten voor landelijke televisie-omroep door instellingen die zendtijd hebben verkregen.
Periode: 1997 -
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 2a
Product: besluit

180.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voeren van overleg met de NOS inzake de vertegenwoordiging van de omroepinstellingen in internationale omroeporganisaties en de medewerking aan de oprichting van dergelijke organisaties.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 16 lid 2d
Product: notulen

181.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van goedkeuring aan de NOS van medewerking aan een Europees televisieprogramma dat mede op het Nederlands publiek is gericht.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 16 lid 2e
Product: beschikking

182.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van een dagblad- en nieuwsbladorganisatie voor de verzorging door de NOS van het teletekstprogramma voor landelijke omroep.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 17
Product: beschikking

183.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van bindende aanwijzingen aan de NOS indien de samenwerking met de aangewezen dagblad- en nieuwsblad-organisaties niet tot stand komt.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 17
Product: ministeriële regeling

184.

Actor: NOS
Handeling: het ter beschikking stellen van programma's aan het buitenland.
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 39 lid 2d
Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 16 lid 2f
Product: besluit

*Besluiten van de NOS***185.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het schorsen en vernietigen van besluiten van het NOS-bestuur wegens strijd met de wet, de statuten of reglementen of het algemeen belang.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 42 lid 3 en 4
Product: beschikking, kb
NB Schorsing geschiedt bij beschikking en geldt voor ten hoogste één jaar.

186.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het onverbindend verklaren van een besluit van de NOS wegens strijd met het recht of het algemeen belang.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 21 lid 2
Product: besluit
NB De onverbindendverklaring geschiedt op verzoek van een omroepinstelling.

*Coördinatie programmanetten***187.**

Actor: Dagelijks bestuur van de NOS
Handeling: het coördineren tussen de verschillende programmanetten van de programmaonderdelen van de landelijke omroepinstellingen.
Periode: 1994 -1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 19a lid 1d, art. 21 lid 1c
Product:

*Toewijzen/indelen van zendtijd***188.**

Actor: NOS
Handeling: het indelen van de zendtijd van de landelijke omroepinstellingen.
Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 16 lid 2h, art. 19a lid 1b, art. 21 lid 1c
Product besluit

189.

Actor: NOS
Handeling: het indelen van de zendtijd van de landelijke omroepinstellingen.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 16 lid 2h, art. 19a lid 1b, art. 21 lid 1c
Product besluit

190.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het mandateren van de NOS tot het vaststellen van de zendtijd van de NOS binnen de wettelijk vastgestelde grenzen.
.Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 29 lid 2
Product: mandaat
NB Alvorens besluiten ingevolge art. 26 en 29 worden genomen wordt de Omroepraad gehoord.

191.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het onder voorwaarden toewijzen van zendtijd voor televisie aan de NOS t.b.v. een uit tenminste zeven regionale programma-edities bestaand programma.
Periode: 1996-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 166 lid 1 en 2
Product: besluit
NB De voorwaarden hebben betrekking op het bereiken van overeenstemming tussen de NOS en de gezamenlijke regionale omroepinstellingen over de uitzenddagen en -uren, de inhoud van de regionale programma-edities en de verdeling van de inkomsten uit de reclameboodschappen, en op het produceren van de programma-edities door regionale omroepinstellingen.

192.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen dat het Commissariaat voor de Media zendtijd in plaats van aan educatieve omroepinstellingen toewijst aan de NOS.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 36 lid 3
Product: beschikking

193.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen dat het Commissariaat zendtijd voor een educatief programma voor landelijke omroep toewijst aan de NOS.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39e lid 4

Product: beschikking

Opstellen van (meerjaren)plannen

194.

Actor: NOS

Handeling: het opstellen/vaststellen van meerjarenplannen voor de radioprogrammanetten, het televisie- en radioprogramma van de NOS, voor de landelijke omroepinstellingen, en de feitelijke bestedingen van de gezamenlijke instellingen.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 16 lid 2i, art. 99, art. 98b lid 1, art. 98c lid 1, art. 99

lid 1 t/m 4 en art. 99a lid 1 t/m 3

Product meerjarenplan/vaststellingsbesluit

NB Het meerjarenplan wordt ingediend bij het Commissariaat voor de Media en (sinds

wetswijziging Stb. 1997/544) bij de minister van cultuur.

De raad van bestuur van de NOS stelt het NOS-meerjarenplan voor de

landelijke

omroepinstellingen vast.

195.

Actor: NOS

Handeling: het aangaan van overeenkomsten met derden in het kader van de behartiging van aangelegenheden die van gemeenschappelijk belang zijn voor de landelijke omroepinstellingen.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 16 lid 4, art. 16 lid 2g

Product besluit

196.

Actor: NOS en Wereldomroep

Handeling: het instellen van een commissie van overleg ter behartiging van aangelegenheden van gemeenschappelijk belang.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 82 lid 1

Product: besluit

Toezicht

197.

Actor: NOS

Handeling: het houden van toezicht op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken in de NOS.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 1

Product: rapport

NB Van 1994-1997 betreft het het toezicht van het Algemeen bestuur op beleid van het

dagelijks bestuur en na 1997 het toezicht van de Raad van Toezicht van de NOS op het

beleid van de Raad van Bestuur.

198.

Actor: NOS

Handeling: het toezien op de naleving van de besluiten van het algemeen en het dagelijks bestuur van de NOS.

Periode: 1994 -1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 21 lid 2
Product: rapport
NB Het betreft de besluiten inzake vaststelling van het coördinatiereglement en de nadere regeling (art. 21 lid 1a en b) en inzake het indelen van de zendtijd en het coördineren van de programmaonderdelen (art. 21 lid 1c en 19a lid 1b en d)

199.

Actor: Raad van toezicht van de NOS
Handeling: het instemmen met besluiten en beslissingen van de raad van bestuur van de NOS.
Periode: 1997 -
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 3
Product: besluit
NB Het betreft het vaststellen van het coördinatiereglement (art. 19a lid 1c) en het jaarverslag (art. 23a), investeringen die het statutair vastgestelde bedrag te boven gaan, het aangaan van samenwerkingsovereenkomsten, collectief ontslag van werknemers en ingrijpende wijziging in de arbeidsomstandigheden.

Jaarverslagen en -rekeningen

200.

Actor: NOS
Handeling: het uitbrengen van een jaarlijks verslag van haar werkzaamheden aan het Commissariaat voor de Media.
Periode: 1987-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 22
Product: jaarverslag
NB Het verslag is openbaar

201.

Actor: Raad van Bestuur/ Raad van toezicht van de NOS
Handeling: het vaststellen van het jaarverslag / de jaarrekening van de NOS.
Periode: 1997 -
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 2b, art. 23a
Product: besluit

10.3.2.3 De Nederlandse Programma Stichting (NPS) (1994-)

202.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen/aanwijzen van voorzitter en bestuursleden van de NPS
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 15 lid 3, art.15a lid 3
Product: beschikking

203.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van maatschappelijke en culturele organisaties of organisaties van etnische en culturele minderheden voor de benoeming van leden van de programmaraad van de NPS.
Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 15a lid 3
Product: beschikking

204.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen, goedkeuren van (wijzigingen van) de statuten van de NPS
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 15b;
Product: beschikking

205.

Actor: Dagelijks bestuur / Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het afwijken van de bij wet voorgeschreven televisiezendtijdindeling voor de Programmastichting en een omroepvereniging.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 41b lid 2
Product: besluit
NB Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is de naam van de actor gewijzigd in: Raad van bestuur.

10.3.2.4 Instandhouding omroepdiensten

206.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van een instelling t.b.v. het in stand houden en exploiteren van een omroeparchief en omroeporkesten, omroepkoren en een muziekbibliotheek.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 368) art. 28l en 28m
Product: beschikking
NB De kosten die hieraan zijn verbonden worden ex art. 28l bestreden door de aan de minister door de Stichting Etherreclame afgedragen inkomsten.

10.3.3 Reclamestichting / Stichting Ether Reclame (STER)

207.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen/aanwijzen van voorzitter en bestuursleden van de STER.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 26 lid 3;
Product: beschikking

208.

Actor: Ministers van Cultuur en van Economische Zaken en de NOS
Handeling: het aanwijzen van waarnemers als hun vertegenwoordigers bij het bestuur van de Reclamestichting / Stichting Etherreclame
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 50 lid 5 (bij wetswijziging Stb. 1978/665: lid 7); Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 26 lid 4
Product: beschikking

209.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen, goedkeuren van (wijzigingen van) de statuten van de Reclamestichting / STER
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 50 lid 6 (bij wetswijziging

Stb. 1978/665: lid 8); art. 52; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 29 lid 1, art.

150;

Product: beschikking

210.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het stellen van nadere regelen inzake de uitzending van reclameboodschappen.

.Periode: 1967-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 32 lid 2

Product: ministeriële regeling

211.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de onderbreking van omroepprogramma's door de Stichting Etherreclame.

Periode: 1991-1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 31 lid 5

Product: amvb

212.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van goedkeuring aan de omvang van de door het Commissariaat aan de Stichting Etherreclame toegewezen zendtijd.

Periode: 1987-1990

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 39 lid 1

Product: beschikking

213.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de toewijzing van de zendtijd aan de Stichting Etherreclame met een bepaalde minimum duur per blok.

Periode: 1990-1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 39 lid 2

Product: amvb

214.

Actor: Bestuur van de Reclamestichting / STER

Handeling: het vaststellen van de tarieven voor het uitzenden van reclame in radio en televisie.

Periode: 1978-

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 50a lid 1; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 27 leden 1 en 2

Product: besluit

NB Een besluit tot vaststelling wordt terstond aan de minister meegedeeld (Omroepwet).

215.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vernietigen van het tarievenbesluit van de stichting en het daarvoor in de plaats stellen van een eigen tarievenbesluit dan wel bepalen dat de stichting opnieuw een besluit neemt.

Periode: 1978-

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 50a lid 4; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 27 lid 4

Product: beschikking

NB De beschikking (het vernietigingsbesluit) bevat steeds twee handelingen: ten eerste het

vernietigen van het besluit en het daarvoor in de plaats stellen van een eigen besluit en ten tweede het vernietigen van het besluit en het bepalen dat de stichting zelf opnieuw een besluit neemt.

Afdragen van reclame-inkomsten

216.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de uitgaven van de Stichting Etherreclame ter vaststelling van het bedrag van de netto-inkomsten.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 28
Product: besluit

217.

Actor: Stichting Etherreclame
Handeling: het ter beschikking stellen van de netto-inkomsten aan de minister van Cultuur ter bestrijding van de kosten verbonden aan vergoedingen aan diverse instellingen en activiteiten.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 28
Product: besluit

NB 1 Bedoelde instellingen en activiteiten zijn: a. landelijke omroepinstellingen, b. regionale omroep, c. de Wereldomroep, d. het Europees televisieprogramma, e. het Bedrijfsfonds voor de pers, f. de Mediaraad, g. het Commissariaat voor de Media, h. de handhaving van de etherorde door of vanwege de minister van Verkeer en Waterstaat, i, massacommunicatie-onderzoek, j. het Stimuleringsfonds Nederlandse culturele omroepproducties, k. taken van het Nederlands omroepproductie bedrijf, l. instellingen t.b.v. het in stand houden en exploiteren van een omroeparchief, m. van omroeporkesten, omroepkoren en een muziekbibliotheek, en n. (tot wetwijziging 1994: 1.) het overlegorgaan van lokale omroepinstellingen.

NB 2 Bij wijziging van de Wet specifiek cultuurbeleid (Stb. 1995, 539) komt f. te luiden: de Raad voor cultuur, voor zover samenhangend met de advisering t.a.v. radio, televisie, pers en andere vormen van massacommunicatie.

218.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beslissen in een geschil tussen de Reclameraad en de Reclamestichting.
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 49 lid 2
Product: beschikking

219.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het nemen van een besluit dat geen reclameboodschappen worden uitgezonden voor bepaalde goederen en diensten.
Periode: 1978-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1978, 665) art. 50 lid 2
Product: beschikking
NB De ministers van Economische Zaken, van Landbouw en Visserij en van Volksgezondheid

en milieuhygiëne en de Reclameraad worden gehoord.

10.3.4 De Stichting Radio Nederland Wereldomroep (Wereldomroep)

220.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van de bestuursleden en aanwijzen van -voorzitter van de Wereldomroep
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 53; Mediawet (1987,249) art. 78
Product beschikking

221.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen, goedkeuren van (wijzigingen van) de statuten van de Wereldomroep
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 52; Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 77 lid 1;
Product: beschikking
NB Cf. Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 18b lid 2c geschiedt wijziging van de statuten van de NOS door de Raad van Bestuur van de NOS.

222.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het schorsen van besluiten en het voorbereiden van een KB inzake het vernietigen van besluiten van de Wereldomroep die rechtsgevolgen hebben.
Periode: 1967-
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 55 lid 3 en 2
Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 80 lid 2 en 1
Product: kb
NB De gronden voor de vernietiging en de schorsing zijn strijd met de wet, met de statuten of reglementen van de instelling of met het algemeen belang.

223.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het doen van een verzoek aan de minister een besluit van het bestuur van de Wereldomroep te schorsen of voor vernietiging voor te dragen
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 80 lid 3
Product: verzoekschrift

224.

Actor: NOS en Wereldomroep
Handeling: het instellen van een commissie van overleg ter behartiging van aangelegenheden van gemeenschappelijk belang.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 82 lid 1
Product: besluit

10.3.5 Lokale en regionale omroep

225.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake nadere regelen betreffende de regionale omroep en betreffende taak en samenstelling van de regionale programmaraden.

Periode: 1967-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 47 B, art 47 lid 4.

Product: amvb

NB Bij het amvb betreffende regionale omroep kan ook aan een voor het gewest, streek of stad representatieve culturele instelling zendtijd worden toegewezen.

226.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het aanwijzen van een overlegorgaan van lokale omroepinstellingen.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 281

Product: beschikking

NB De kosten die hieraan zijn verbonden worden ex art. 281 bestreden door de aan de minister door de Stichting Etherreclame afgedragen inkomsten.

227.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het opdragen aan de NOS van de verzorging van de uitzending van een gezamenlijk programma, bestemd voor gewest, streek of stad.

Periode: 1967-1978

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 47 A. lid 1

Product: beschikking

228.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het toewijzen van zendtijd voor het uitzenden van een radio- of televisieprogramma dat speciaal betrekking heeft op gewest, streek of stad.

Periode: 1978-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 47 lid 1

Product: beschikking

229.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het toewijzen van zendtijd aan de NOS of aan een regionale omroepinstelling voor het uitzenden van een regionaal programma en het voorzien in de instelling van een regionale programmaraad.

Periode: 1978-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 47 lid 2 en 4

Product: beschikking

230.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen in samenwerking met de minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der PTT dat een regionaal programma wordt doorgegeven over een of meer draadomroepinrichtingen.

Periode: 1967-1978

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 47 A. lid 2

Product: beschikking

231.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het toewijzen van zendtijd voor de regionale programma's boven de voor radio en televisie vastgestelde zendtijd.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 47 A. lid 5
Product: beschikking

232.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het toewijzen van (resterende) zendtijd voor landelijke omroep aan lokale en regionale omroepinstellingen (één per gemeente/regio) en het eventueel verbinden van voorwaarden daaraan.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 42 lid 1 en 2; Mediabesluit (Stb. 1992, 617) art. 18 t/m 24
Product: besluit
NB De toewijzing geschiedt op aanvraag van de instelling.

233.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het aanwijzen van de dagen en uren waarop de programma's van de lokale en regionale omroepinstelling worden uitgezonden op de voor de lokale omroepinstelling aangewezen zender.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 42 lid 2
Product: besluit
NB Deze handeling is bij de wetwijziging Stb. 1994, 385 toegevoegd aan art.42 lid 2

234.

Actor: NOS
Handeling: het instellen van een regionale programmaraad indien door het Commissariaat zendtijd voor regionale omroep is toegewezen aan de NOS.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 42 lid 7 en 6
Product: besluit
NB Aan de toewijzing van zendtijd voor regionale omroep gaat een aanvraag van het provinciaal bestuur vooraf.

235.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het toewijzen van zendtijd voor lokale en regionale omroep aan een gemeentebestuur en provinciaal bestuur t.b.v. overheidsvoorlichting
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 42 lid 8
Product: besluit

236.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verzoeken aan gemeente of provincie om een tussentijds advies over de vraag of de lokale of regionale omroepinstelling nog voldoet aan de in art. 30 gestelde eisen.
Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 43
Product: verzoekschrift

237.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van toestemming aan een lokale of regionale omroepinstelling reclameboodschappen uit te zenden
Periode: 1990-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 43a; Mediabesluit (Stb. 1992/617) art 25a t/m 25d
Product: besluit
NB Bij wetswijziging 1995/320 vervalt de verplichte verklaring tot aansluiting bij de Stichting Reclame Code.
NB Bij wetswijziging Stb. 1996/219 is het de omroepinstelling voortaan bij wet toegestaan reclameboodschappen uit te zenden.

238.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het vaststellen van de hoogte en verdeling van de uitkering van reclame-inkomsten aan de uitgevers van lokale of regionale dag- en nieuwsbladen.
Periode: 1991-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 43b lid 3 c
Product: besluit
NB Het Commissariaat gaat hiertoe over bij het uitblijven van een overeenkomst ter zake van de verdeling van de reclame-inkomsten tussen lokale of regionale omroepinstelling en de uitgevers, door het stellen van onredelijke eisen door de laatstgenoemden.

239.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de wijze waarop inzicht moet worden verschaft in de financiën m.b.t. verzorging en uitzending van reclameboodschappen door lokale of regionale omroepinstellingen.
Periode: 1990-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 43d lid 2
Product: Mediabesluit (Stb. 1996, 589) art. 25a
NB1 Bij wetswijziging Stb. 1996/219 is lid 2 vernummerd tot lid 3 en bij wetswijziging Stb. 1996/220 tot art. 43c lid 3.

10.3.6 Andere omroepinstellingen

240.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van goedkeuring aan een regeling tussen de omroeporganisaties die willen meewerken aan de viering van hoogtijdagen en de andere organisaties die daartoe benodigde zendingrichting hebben.
Periode: 1965-1987
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 26
Product: beschikking

Overheidsvoorlichting

241.

Actor: Minister van Algemene Zaken

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het toewijzen van zendtijd voor landelijke omroep door het Commissariaat voor de Media t.b.v. overheidsvoorlichting en eventueel voor een teletekstprogramma.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 35

Product: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 5

NB De voordracht van het amvb geschiedt na overleg met de minister van Cultuur. Bij wijziging amvb Stb. 1994/914 vernummerd tot art. 10

242.

Actor: Minister van Algemene Zaken

Handeling: het indienen van een aanvraag tot door het Commissariaat voor de Media toe te wijzen zendtijd voor landelijke omroep t.b.v. overheidsvoorlichting en eventueel voor een teletekstprogramma.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 5; (Stb. 1994, 914) art. 10

Product: aanvraag

NB De voordracht van het amvb geschiedt na overleg met de minister van Cultuur. Zie voor de toewijzing door het CvdM: hfd. 10.3.1.2

Instellingen op geestelijke grondslag

243.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het percentage van de voor radio en televisie vastgestelde zendtijd, toe te wijzen aan de instellingen op geestelijke en andere grondslag.

Periode: 1967-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 30 lid 3

Product: amvb

NB Dit percentage mag niet hoger zijn dan tien. Hiervan, alsmede van de wettelijke statusvereisten (A, B en C) kan worden afgeweken als dit zou leiden tot een onevenredige verdeling van de zendtijd, mede gezien de in het volk levende culturele of godsdienstige cq. geestelijke behoeften.

244.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake toestemmingen aan kerkgenootschappen radioprogramma's te verzorgen.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 161

Product: amvb

Educatieve omroepinstellingen

245.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het vaststellen van het percentage toegewezen zendtijd voor binnen een educatieve omroepinstelling samenwerkende organisaties.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39e lid 2

Product: besluit

246.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verbinden van voorschriften aan de toewijzing van zendtijd aan educatieve instellingen t.a.v. programmacoördinatie en samenwerking.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39e lid 3
Product: voorschriften

247.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van goedkeuring aan het verbinden van voorschriften aan de toewijzing van zendtijd aan educatieve instellingen door het Commissariaat voor de Media en t.a.v. coördinatie en samenwerking.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 36 lid 2; Mediawet (Stb. 1994, 386) art 39e lid 3.
Product: beschikking

*Overheidsinstellingen***248.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het treffen van een regeling inzake het ter beschikking stellen van zendtijd aan ministers.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 4 lid 2
Product: ministeriële regeling

249.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van overheidsinstellingen of personen voor het gebruik van aan de minister ter beschikking gestelde zendtijd.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 4 lid 2
Product: beschikking

250.

Actor: Minister-president
Handeling: het in overleg met de minister van Cultuur aanwijzen van autoriteiten aan wie in buitengewone omstandigheden het gebruik van studio's en zendtijd gegeven wordt.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 5 lid 1
Product: beschikking

251.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het ter beschikking stellen van zendtijd, studio's, draadomroepinrichtingen e.d. aan daartoe aangewezen autoriteiten bij calamiteiten.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 173
Product: amvb

252.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het toewijzen van zendtijd aan ministers en staatssecretarissen, voor het gebruik door een overheidsorgaan door hen aan te wijzen personen.

Periode: 1965-67

Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 6 lid 4

Product: beschikking

253.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het toewijzen van zendtijd aan ministers, voor het gebruik door overheidsinstellingen of ten behoeve van overheidsvoorlichting

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 39h

Product: besluit

254.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van toestemming aan militaire autoriteiten van NAVO-landen voor het verzorgen van een programma voor in Nederland gelegerde buitenlandse militairen.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 68 t/m 73

Product: besluit

10.3.7 Overbrenging d.m.v. draadomroepinrichtingen

* Bij besluit van 20 februari 1999 tot aanpassing van het Mediabesluit (Stb. 104) wordt "draadomroepinrichting" vervangen door: omroepnetwerk.

Alle besluiten van de minister van Cultuur, genomen op grond van art. 48 Omroepwet (Stb. 1967, 176) komen tot stand in overeenstemming met de minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie.

255.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het in overleg met de minister van Verkeer en Waterstaat regelen van het gebruik van omroepdistributie-inrichtingen.

Periode: 1953-1967

Grondslag: Telegraaf- en telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3ter lid 3

Product: ministeriële regeling

256.

Actor: Minister van Verkeer en Waterstaat

Handeling: het voeren van overleg met de minister van Cultuur inzake de totstandkoming van een regeling omtrent het gebruik van omroepdistributie-inrichtingen.

Periode: 1953-1967

Grondslag: Telegraaf- en telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3ter lid 3

Product: notulen, vergaderstukken

257.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een kb inzake het belang dat in voorkomende omstandigheden is gediend met het staken van het gebruik van omroepdistributie-inrichtingen.

Periode: 1953-1967

Grondslag: Telegraaf- en Telefoonwet (Stb. 1904, 7) art. 3ter lid 4

Product: kb

258.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van buitenlandse zenders welke uitzendingen d.m.v draadomroepinrichtingen zullen worden doorgegeven.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 2a
Product: beschikking

259.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van instellingen voor de voorbereiding, samenstelling en uitvoering van radio- en tv-programma's die worden overgebracht d.m.v. draadomroep.
Periode: 1978-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 1
Product: beschikking
NB Aan de aanwijzing kunnen beperkingen en voorwaarden worden verbonden.

260.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het nemen van een beslissing dat een voor zendtijd in aanmerking komende instellingen programma's mag overbrengen d.m.v. draadomroepinrichtingen.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 2b
Product: beschikking

261.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het overdragen van de in artt. 48 lid 2a en 2b genoemde bevoegdheden aan de bij deze overdracht aan te wijzen instanties of instellingen.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 2c
Product: beschikking

262.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het gebruik van draadomroepinrichtingen door instellingen die voor toewijzing van zendtijd in aanmerking komen.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 3
Product: amvb

263.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het in aanmerking doen komen van voor zendtijd in aanmerking komende instellingen voor een vergoeding voor het overbrengen van programma's d.m.v. draadomroepinrichtingen.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 4
Product: beschikking

264.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het stellen van regels inzake het gebruik van de draadomroepinrichtingen voor andere doeleinden dan de doorgifte van voor het publiek bestemde radio- en tv-programma's.

.Periode: 1967-1978

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48 lid 5

Product: ministeriële regeling

265.

Actor: Minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie.

Handeling: het instemmen met het totstandkomen van regels van de minister van Cultuur

inzake het overbrengen van uitzendingen en programma's d.m.v. draadomroepinrichtingen

.Periode: 1967-1978

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 48

Product: beschikking

266.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van tijdelijke toestemming aan een instelling die zendtijd heeft verkregen een omroepprogramma te doen uitzenden d.m.v. een draadomroepinrichting, en het verbinden van voorschriften daaraan.

Periode: 1997-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 65

Product: besluit

NB 1 De "instelling die zendtijd (voor lokale, regionale omroep) heeft verkregen" wordt

in het navolgende met "(lokale, regionale) omroepinstelling" aangeduid.

267.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het geven van bindende aanwijzingen omtrent de uitzendingen en - dagen indien hierover tussen de draadomroepinstelling en de omroepinstelling geen overeenstemming kan worden bereikt.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 74, art. 75 lid 2 en 75a lid 2;

Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 65, 66 lid 2, 67 lid 2

Product: aanwijzingen

268.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van toestemming aan een lokale of regionale omroepinstelling een regionaal omroepprogramma te verzorgen d.m.v. een draadomroepinrichting in de gemeente of provincie.

Periode: 1997-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 66 lid 1, art. 67 lid 1

Product: besluit

269.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het stellen van regels inzake de eis dat het draadomroepprogramma voor informatie over programma's en diensten uitsluitend of nagenoeg uit die informatie bestaat.

Periode: 1996-1997

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 67 lid 2

Product: regeling

270.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van toestemming aan een lokale omroepinstelling een ander omroepprogramma dan met de voorgeschreven onderdelen te verzorgen d.m.v. een lokale draadomroepinrichting.

Periode: 1997-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 68 lid 1

Product: besluit

271.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het geven van bindende aanwijzingen aan de beheerder of exploitant van een draadomroepinstelling en een programmaverzorgers over de toegang tot de draadomroepinrichting.

Periode: 1996-1997

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 69

Product: aanwijzingen

NB Dit gebeurt wanneer de beheerder en de verzorgers hierover geen overeenstemming hebben bereikt.

272.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen dat voor de beheerder van draadomroepinrichtingen niet of ten dele de verplichting geldt tot het uitzenden van bepaalde programma's.

Periode: 1988-1997

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 70 lid 3 / 65 lid 1)

Product: beschikking

273.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van ontheffing van het verbod voor draadomroepinrichtingen om reclameboodschappen uit te zenden die op het Nederlandstalig Belgische publiek gericht zijn.

Periode: 1987-1991

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 66 lid 3

Product: beschikking

274.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verlenen van toestemming aan de beheerder van een draadomroepinrichting een abonneeprogramma uit te zenden.

Periode: 1987-1990

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 69 lid 2, art. 155

Product: besluit

NB Art. 155 bepaalt de exacte inhoud van art 69 (lid 2) op het moment van de inwerkingtreding ervan. Bij wetswijziging Stb. 1990/17 bepaalt de wet, te weten bij het aldus gewijzigde art. 69 lid 2, dat de beheerder van een draadomroep, onder bepaalde condities, een abonneeprogramma kan uitzenden. Art. 155 zelf vervalt bij wetswijziging Stb. 1994/385.

275.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het ontheffen van de beheerder van de draadomroepinrichting van zijn uitzendverplichting in geval van capaciteitsgebrek.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 156
Product: besluit

276.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van tijdelijke toestemming aan overheidsorganen en omroep- en bepaalde andere instellingen een programma's uit te doen zenden d.m.v. een draadomroepinrichting.
Periode: 1987-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 74 lid 2, 70a, 65 lid 1c
Product: besluit
NB1 Bij wetswijziging Stb. 1991/769 is door het vervallen van lid 1 van art. 74 de aanduiding lid 2 vervallen.

277.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het ontheffen van de verplichting van beheerders van draad-omroepinrichtingen de tijdelijk toegelaten programma's uit te zenden.
Periode: 1987-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 65 lid 2,
Product: besluit

278.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van toestemming aan een lokale omroepinstelling een lokaal omroepprogramma te verzorgen d.m.v. een lokale draadomroepinrichting.
Periode: 1987-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 75 lid 1
Product: besluit

279.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het geven van toestemming aan een regionale omroep een televisieprogramma te verzorgen d.m.v. een regionale draadomroep.
Periode: 1991-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 75a lid 1
Product: besluit

280.

Actor: NOS
Handeling: het overeenkomen met de desbetreffende regionale omroepinstelling tot afwijking van de in het Mediabesluit bepaalde uitzenduren van regionale televisieprogramma's.
Periode: 1991-1997
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1992, 334) art. 53e
Product: overeenkomst

281.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van toestemming aan een lokale omroepinstelling een ander dan een lokaal programma te verzorgen d.m.v. een lokale draadomroepinrichting.
Periode: 1991-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 75b lid 1 en 2
Product: besluit

282.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het tarief voor draadomroepprogramma's en inzake het in rekening brengen van ten hoogste dit tarief door de beheerder van een draadomroepinrichting.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82j lid 1
Product: amvb

283.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks bijstellen van het tarief voor draadomroepprogramma's.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82j lid 3
Product: beschikking
NB Dit geschiedt aan de hand van de ontwikkeling van de door het CBS voor een kalenderjaar vastgestelde prijsindex voor de gezinsconsumptie.

284.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het geven van bindende aanwijzingen indien de beheerder van een draadomroepinrichting en een programmaverzorger geen overeenstemming kunnen bereiken over de toegang tot de draadomroepinrichting.
Periode: 1997-1998
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82l lid 1
Product: aanwijzingen
NB Krachtens art. I onderdeel RR van de wijzigingswet Stb. 1997/336 vervalt dit artikel per 1-1-1998.

10.4 De commerciële omroep**10.4.1 Voorzieningen t.a.v. de commerciële omroepinstellingen****10.4.1.1 Toestemming voor commerciële omroep****285.**

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen resp. intrekken van toestemming aan een commerciële omroepinstelling een radio- en/of televisieprogramma te verzorgen voor uitzending d.m.v. draadomroep.
Periode: 1991-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 71b lid 1 en 71e; Mediabesluit (Stb. 1992, 334) art. 52 en 52a
Product: besluit
NB1 Bij wetswijziging Stb. 1996/219 is 71a vervangen door art. 71b (waardoor laatstgenoemd art. is vernummerd tot 71a) en art 71e is vervangen door art. 71c. Dit heeft geen invloed op de omschrijving van de handeling.
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/336 is "draadomroep"(-inrichting) uitgebreid met "een of meer zenders of draadomroepinrichtingen".

286.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van toestemming voor het uitzenden van het programma van een commerciële omroepinstelling d.m.v. een zender.

Periode: 1991-1997
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 167 lid 2
Product: beschikking

287.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het stellen van regels inzake de eis dat het televisieprogramma uitsluitend of nagenoeg bestaat uit een aantal beelden met alfanumerieke gegevens en andere stilstaande beelden.

Periode: 1996-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 71d
Product: regeling
NB Bij besluit van 20 februari 1999 tot aanpassing van het Mediabesluit (Stb. 104) wordt
"een aantal beelden met alfanumerieke gegevens en andere stilstaande beelden" vervangen door: stilstaande beelden.

10.4.1.2 Het vaststellen van de overige rechten en verplichtingen van commerciële omroepinstellingen

288.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het tijdelijk verlenen van ontheffing aan een commerciële omroep van het gebruik van minstens 50% aan Europese producties m.b.t. een programma voor bijzondere omroep.

Periode: 1999-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1999, 104) art. 52k lid 6
Product: besluit

289.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een lager percentage (dan het bij amvb vastgestelde minimumpercentage) aan Nederlands- of Friestalige programmaonderdelen van een commercieel televisieprogramma.

Periode: 1991-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 71g lid 3
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1996/219 neemt het Commissariaat voor de Media het vaststellingsbesluit.

290.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de verspreidingsgraad van de aangesloten huishoudens per provincie op een lager percentage dan wettelijk vastgesteld.

Periode: 1991-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 71h lid 2
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1996/219 vervalt lid 2.

291.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de hoogte van de vergoedingen die de commerciële omroepinstellingen aan de minister verschuldigd zijn.

Periode: 1991-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 71k

Product: beschikking
NB1 Het betreft vergoedingen voor het verlenen van toestemmingen voor radio- en televisieprogramma's en het toezicht.
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1996/219 geschiedt de vaststelling bij ministeriële regeling.

292.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regels ter uitvoering van bepaalde artikelen van de Europese richtlijn voor zover de Nederlandse Reclame Code dan wel de Stichting Reclame Code hierin in gebreke blijft.
Periode: 1995-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 169
Product: ministeriële regeling

10.4.2 Voorzieningen t.a.v. abonneeprogramma's

293.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het opstellen van een lijst van evenementen en het stellen van voorwaarden voor de uitzending van een verslag ervan.
Periode: 1987-1991
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 72 lid 6
Product: ministeriële regeling
NB Dit vindt plaats indien tussen verzorgers van een abonneeprogramma en de NOS geen overeenkomst tot stand is gekomen over de verslaglegging van evenementen, waarvan algemene kennisgeving van belang is..

294.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van ontheffing aan de verzorger van een abonneeprogramma om een overeenkomst tot stand te brengen over de verslaglegging van evenementen
Periode: 1987-1991
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 72 lid 7
Product: beschikking

295.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen of intrekken van toestemming aan natuurlijke of rechtspersoon een abonneeprogramma voor radio dan wel televisie te verzorgen d.m.v. een of meer draadomroepinrichtingen.
Periode: 1996-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 72 lid 1, 3 en 7
Product: besluit

296.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het tijdelijk verlenen van gedeeltelijke ontheffing van het voorgeschreven minimum percentage programma-onderdelen die kunnen worden aangemerkt als Europese producties in de zin van artikel 6 van de Europese richtlijn.
Periode: 1996-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1996, 589) art. 53b
Product: besluit

NB Bij wijziging amvb Stb. 1999/104 vervalt art. 53b

297.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van een vergunning voor het verzorgen van
abonneeprogramma's voor televisie d.m.v. een draadomroepinrichting.
Periode: 1987-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 73 lid 1
Product: besluit

298.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de vergoedingen die de verzorger van een
abonneeprogramma voor televisie aan de minister van Cultuur
verschuldigd is voor het verlenen van toestemmingen en het toezicht.
Periode: 1987-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 73 lid 5
Product: beschikking

299.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de door verzorgers van een abonneeprogramma aan het
Commissariaat verschuldigde bedragen voor de kosten van het toezicht.
Periode: 1996-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 73a lid 2
Product: ministeriële regeling
NB Het Commissariaat stelt de ontvangen bedragen ter beschikking van de
minister.

10.5 Voorzieningen t.a.v. het gebruik van zenders en frequenties

10.5.1 Het gebruik van zenders

300.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verlenen van toestemming aan een andere instelling dan de NOZEMA NV
d.m.v. een zender een programma voor een bijzonder doel, van beperkte
bereik en beperkte duur uit te zenden, en het verbinden van
voorschriften daaraan.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82c lid 2 en 4
Product: besluit

301.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de begrippen bijzonder doel,
beperkt bereik en beperkte duur van de programma's.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82c lid 3
Product: amvb

10.5.2 Het gebruik van frequenties

302.

Actor: Minister van Cultuur en van Verkeer en Waterstaat

Handeling: het zorgdragen voor de beschikbaarheid van frequenties voor de programmanetten, de regionale en de lokale omroepinstellingen.

Periode: 1997-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82d

Product: regelingen

303.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het aanwijzen van FM-frequenties, dan wel het afzien daarvan, voor diverse doeleinden.

Periode: 1997-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 82e lid 1, 2 en 3

Product: beschikking

NB De doeleinden zijn het uitzenden van een radioprogramma dat overwegend bestaat uit

die Nederlandstalige muziek en het uitzenden van categorieën radioprogramma's

verhoudingsgewijs lage inkomsten uit reclame of hoge kosten meebrengen.

304.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen dat meer dan één FM-frequentie of samenstel van frequenties mag worden gebruikt voor de uitzending van de radioprogramma's van eenzelfde instelling.

Periode: 1998-1999

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1998, 274) art. 53c lid 2

Product: ministeriële regeling

305.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het in overeenstemming met de minister van VenW bepalen dat voor de uitzending van de radioprogramma's van eenzelfde instelling meer dan één FM-frequentie of samenstel van frequenties mag worden gebruikt.

Periode: 1999-

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1999, 104) art. 53c lid 2

Product: ministeriële regeling

306.

Actor: Minister van Verkeer en Waterstaat

Handeling: het besluiten omtot overeenstemming met de minister van OCenW te komen t.a.v. de regeling dat voor de uitzending van de radioprogramma's van eenzelfde instelling meer dan één FM-frequentie of samenstel van frequenties mag worden gebruikt.

Periode: 1999-

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1999, 104) art. 53c lid 2

Product: besluit

10.6 Het Nederlands Omroepproductie Bedrijf (NOB) en de Beheerstichting

Benoeming, aanstelling en rechtspositie

307.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het benoemen van de president-commissaris, de ondervoorzitter en hun vervangers, en de andere commissarissen van het NOB.

Periode: 1987-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 84 lid 3-6, art. 91 lid8
Product: beschikking

308.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van een besluit van de raad van commissarissen van het NOB tot benoeming van een lid van de directie.
Periode: 1987-1992
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 84 lid 7, art. 158
Product: beschikking
NB 1992 is het expiratiejaar van art. 84 lid 7 ingevolge art. 158

309.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het verlengen van de termijn van vier jaar dat artikel 84 zevende lid en artikel 91 zouden vervallen.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 158
Product: amvb
NB Zie m.b.t. art. 91 handelingen nr. 307, 315 en 316

Subsidiëring

310.

Actor: Commissariaat voor de Media, Minister van Cultuur
Handeling: het ter beschikking stellen van gelden voor bepaalde activiteiten van het NOB en het verbinden van voorschriften daaraan.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 89 lid 2
Product: beschikking
NB. Tot 1994 stelde het Commissariaat gelden ter beschikking voor bepaalde activiteiten. Daarna komen deze eveneens "voor rekening" van de minister.

311.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het ter beschikking stellen van gelden voor bepaalde activiteiten van het NOB en het verbinden van voorschriften daaraan.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 89 lid 2 en 3
Product: beschikking

Regeling van de werkzaamheden

312.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van wijzigingen in de Statuten van de Beheerstichting.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 98 lid 1
Product: beschikking

Taak en organisatie

313.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van toestemming aan de NOB zijn taak te laten uitoefenen door een andere rechtspersoon, en het verbinden van voorschriften daaraan.
Periode: 1999(146)-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 84 lid 1
Product: beschikking

314.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de opheffing van de NOB-taak m.b.t. het instandhouden en exploiteren van omroeporkesten en omroepkoren en de uitoefening daarvan door een andere instelling.
Periode: 1987-1994 (945)
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 86 lid 2
Product: amvb
NB Het amvb is niet tot stand gekomen.

315.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van richtlijnen aan de president-commissaris van de raad van commissarissen van het NOB voor de uitvoering van zijn controlerende taak.
Periode: 1987-1991
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 91 lid 2
Product: ministeriële regeling

316.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van één van de scheidslieden van een commissie ter beslissing in laatste instantie van door de president-commissaris voorgelegde tarieven en investeringsbeslissingen van het NOB.
Periode: 1987-1991
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 91 lid 3
Product: beschikking

317.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het goedkeuren van het opzeggen van op het moment van de inwerkingtreding van de Mediawet bestaande overeenkomsten en van het aangaan van elke andere overeenkomsten door het NOB t.z.v. beheer, onderhoud en exploitatie van radiostudio's van omroeporganisaties.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 148 lid 4
Product: besluit

318.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van een overeenkomst tussen een regionale omroepinstellingen en het NOB over gebruik of eigendom van goederen die bij notariële akte waren overgegaan op het NOB.
Periode: 1987-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 153 lid 2
Product: beschikking

319.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een vergoeding en van overige voorwaarden voor de overdracht van de goederen door het NOB indien een overeenkomst met de regionale omroepinstelling niet tot stand komt.
Periode: 1987-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 153 lid 3
Product: beschikking

320.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en jaarrekening van het Bedrijf t.a.v. bepaalde taken.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 93
Product: beschikking

321.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toepassen van bestuursdwang indien het NOB handelt in strijd met zijn wettelijk opgedragen taak.
Periode: 1999-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 95
Product: besluit

10.7 Financiering van de omroepen**10.7.1 Het toekennen van vergoedingen****322.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van een vergoeding aan de instellingen die zendtijd hebben verkregen die gelijk is aan het totaal van de uitgaven.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 58 lid 1
Product: beschikking

NB 1 Aan de toekenning kan de minister de voorwaarde verbinden dat de betrokken organisatie (een openbaar te maken) verslag uitbrengt van haar activiteiten.

NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1978/665 worden de voor vergoeding in aanmerking komende kosten uitdrukkelijk beperkt tot de rechtstreeks met omroep verband houdende uitgaven, "voor zover deze niet betrekking hebben op regionale omroep d.m.v. zenders en op het overbrengen van programma's d.m.v. draadomroepinrichtingen".

323.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen dat aan andere instellingen dan (aspirant-)omroep-organisaties geen of een gedeeltelijke vergoeding van uitgaven zal plaatsvinden.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 58 lid 2
Product: beschikking

324.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en jaarrekening van een omroep.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 1
Product: beschikking

325.

Actor: Regeringscommissaris

Handeling: het vaststellen van het bedrag van het voorschot waarop de omroep na de goedkeuring van de begroting aanspraak kan maken.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 2
Product: beschikking

326.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het uitkeren van een maandelijks voorschot zolang de begroting van de omroep nog niet is goedgekeurd.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 2
Product: beschikking
NB Dit voorschot bedraagt ten hoogste één twaalfde van het bedrag van de laatstelijk goedgekeurde begroting.

327.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de jaarrekening van de omroep.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 2
Product: beschikking

328.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de vergoeding van de uitgaven bij de goedkeuring van de jaarrekening.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 2
Product: beschikking

329.

Actor: Regeringscommissaris
Handeling: het aanmanen van de omroep het teveel uitgekeerde voorschot dat de vergoeding overtreft, aan de minister van cultuur terug te betalen.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 2
Product: brief

10.7.2 Het treffen van voorzieningen t.a.v. de vorming van fondsen

330.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van regelen voor het beheer en gebruik van reservefondsen.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 2
Product: ministeriële regeling

331.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van toestemming aan de NOS en de Wereldomroep reservefondsen te vormen..
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 3
Product: beschikking

332.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van een storting in de reservefondsen van de NOS en de Wereldomroep.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 3
Product: beschikking

333.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het oprichten van de Stichting stimuleringsfonds Nederlandse culturele omroepproducties.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 170 lid 1
Product: beschikking

334.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van de bestuursleden van de Stimuleringsfonds Nederlandse culturele omroepproducties.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 170 lid 3
Product: beschikking

335.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van wijzigingen in de statuten van de Stichting stimuleringsfonds.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 170 lid 4
Product: beschikking

336.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en de jaarrekening van de Stichting stimuleringsfonds i.v.m. de jaarlijkse verstrekking van een uitkering.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 170 lid 5
Product: beschikking

10.7.3 Overige regelingen**337.**

Actor: Minister van Cultuur / Algemene Rekenkamer
Handeling: het aanwijzen van personen aan wie de zendtijd verkrijgende instellingen verplicht zijn inzage te geven in de boekhouding.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 59 lid 4
Product: beschikking

338.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van toestemming aan een omroeporganisatie haar studio's, waarvan de exploitatiekosten worden vergoed, te vervreemden of bezwaren.

Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 60 lid 1
Product: beschikking

339.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het percentage waarmee de bedragen worden verminderd die de omroeporganisatie aan het Rijk is verschuldigd wanneer de toewijzing van zendtijd is vervallen of ingetrokken.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 60 lid 2
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1978/665 is de werking van art. 60 lid 1 en 2 uitgebreid tot regionale omroepinstellingen en instellingen die uitzendingen verzorgen d.m.v. draadomroepinstellingen.

10.7.4 Het bekostigen van instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke en regionale omroep

340.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het gedeelte van de opbrengst van reclame-uitzendingen op de radio dat aan omroepen en de NRU wordt uitgekeerd.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 29 lid 1
Product: beschikking
NB Deze regeling is waarschijnlijk te beschouwen als voorloper van art. 28 van de Mediawet
(Stb. 1987, 249) ingevolge de Stichting Etherreclame de inkomsten ter beschikking stelt
van de minister ter bestrijding van de kosten van o.a. omroeporganisaties.
(zie 3.1.4.3)

341.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een gedeelte van de opbrengst der reclame-uitzendingen in de televisie waarmee de kosten van de televisie-uitzendingen worden bestreden.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 21 lid 1
Product: beschikking

342.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regels betreffende het beheer door de Regeringscommissaris voor de omroep van het beheer van de gelden die op de algemene reserverekening zijn geboekt.
Periode: 1962-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 21 lid 2
Product: ministeriële regeling

343.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van het gebruik van de op de algemene reserverekening geboekte gelden.

Periode: 1962-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 22
Product: beschikking

344.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begrotingen van de (aspirant) omroeporganisaties en de NTS / NRU.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 22; Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 29 lid 1
Product: beschikking

345.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van overschrijving van het ene hoofdstuk van de begrotingen naar het andere i.v.m. uitgaven die niet in de goedgekeurde begroting is voorzien.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 23 lid 1
Product: beschikking

346.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de rekeningen van de omroepinstellingen betreffende hun televisiewerkzaamheden.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 23 lid 2; art. 24 lid 1
Product: beschikking

347.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van een accountant voor het controleren van de administratie van omroepen en de NTS.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 24 lid 1
Product: beschikking

348.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van personen aan wie de omroepen en de NTS verplicht zijn inzage te geven in de boekhouding.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 24 lid 2
Product: beschikking

349.

Actor: Regeringscommissaris voor het Radiowezen
Handeling: het vaststellen van de begrotingen van de (aspirant) omroeporganisaties en de NRU.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 29 lid 1
Product: besluit

350.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een vergoeding aan de kerkgenootschappen en andere zendgemachtigden voor de door hen verzorgde uitzendingen.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 25 lid 1
Product: beschikking
NB Bij wijziging Stb. 1965/485 vond de uitbreiding plaats met de andere zendgemachtigden,
bedoeld in art. 19.

351.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een tegemoetkoming t.b.v. instellingen die meewerken aan tv-uitzendingen of tv-programma's met het buitenland.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 25 lid 2
Product: beschikking

352.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen en vaststellen van een vergoeding voor het verzorgen van uitzendingen aan andere instellingen dan de (aspirant) omroeporganisaties en de NRU.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 29 lid 3 en 4
Product: beschikking

353.

Actor: Regeringscommissaris voor het Radiowezen
Handeling: het vorderen dat hem mededeling wordt gedaan van de samenstelling van een omroep en de wijzigingen daarin op vergaderingen van internationale organisaties, congressen en oprichtingsbijeenkomsten.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 30
Product: besluit

354.

Actor: Regeringscommissaris voor het Radiowezen
Handeling: het bevorderen dat de NRU aan de organisaties die zendtijd hebben gekregen behoorlijke uitzendgelegenheid en outillage ter beschikking stelt, dan wel het aanwijzen van een studio wanneer de NRU in gebreke blijft.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 31 lid 1 en 2
Product: besluit

355.

Actor: Regeringscommissaris voor het Radiowezen
Handeling: het eisen van de NRU dat de uitzendingen van de Wereldomroep door de technische dienst zo goed mogelijk worden verzorgd en dat de Wereldomroep gebruik kan maken van alle mogelijkheden die het centrale omroepapparaat biedt.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 32 lid 1
Product: besluit

NB Tot de mogelijkheden behoren koren, orkesten, platen, banden.

356.

Actor: NRU / Regeringscommissaris voor het Radiowezen
Handeling: het vaststellen van vergoedingen voor de getroffen maatregelen t.b.v. de zendtijd bezittende organisaties of instellingen resp. de Wereldomroep.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 31 lid 2 en 32 lid 2.
Product: besluit

NB De getroffen maatregelen zijn die van art. 30, 31 lid 1 en 32 lid 2.

357.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de bedragen die ter beschikking staan voor de kosten van de landelijke en regionale omroepinstellingen en de Wereldomroep.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 99 lid 1
Product: beschikking

358.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het deel van het voor landelijke omroep bestemde bedrag ter bestrijding van kosten voor radio- en televisiefaciliteiten.
Periode: 1987-1991
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 99 lid 2
Product: beschikking

359.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beschikbaar stellen van de bedragen voor de kosten van de landelijke en regionale omroepinstellingen en de Wereldomroep aan het Commissariaat voor de Media.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 100
Product: beschikking

NB Het Commissariaat verdeelt de bedragen met inachtneming van het bepaalde bij of krachtens de wet.

360.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het jaarlijks vaststellen van de bedragen per uur zendtijd voor radio- en televisieprogramma's t.b.v. de omroepinstellingen.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 101
Product: besluit

361.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks vaststellen van de bedragen, beschikbaar voor de kosten van de radio- en tv-programma's van de NPS, de NOS en de overige omroepinstellingen.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 101
Product: beschikking

NB.1 De bedragen worden ingevolge art. 102 ter beschikking gesteld van het Commissariaat

van de Media
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 komt voor de tekst van dit artikel lid 1 te staan.

362.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verminderen van het voor radio- en tv-programma's beschikbare bedrag met 20 procent bij niet tijdige en wetmatige indiening van het meerjarenplan door de NOS.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1997, 544) art. 101 lid 2
Product: beschikking

363.

Actor: Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het uitsluiten van een landelijke omroepinstelling van bijdragen in geval van herhaalde inbreuk op de besluiten van de raad van bestuur.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1997, 544) art. 101 lid 5
Product: besluit
NB De uitsluiting geldt voor ten hoogste één jaar en betreft het bedrag, beschikbaar voor de versterking van de programmering.

364.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het vaststellen van een maximum voor de reservering van het restant van het beschikbaar gestelde bedrag bij lager uitgevallen kosten t.b.v. de omroepstaak.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 102 lid 2
Product: besluit

365.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het toekennen van kostenvergoedingen aan landelijke omroepinstellingen, de provincie, de NOS en de Wereldomroep
Periode: 1987-1994
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 103, 104, 105
Product: besluit
NB Aan de provincie kan een vergoeding worden gegeven indien de opbrengst van de provinciale opslag, die door het Staatsbedrijf der PTT aan de provincie wordt afgedragen na inning van de omroepbijdragen (art. 122 Mediawet), niet voldoende blijkt voor de dekking van de kosten die rechtstreeks verband houden met het functioneren van één regionale omroepinstelling t.b.v. haar radioprogramma.

366.

Actor: Commissariaat voor de Media / Raad van bestuur van de NOS
Handeling: het jaarlijks vaststellen van de bedragen die ter beschikking worden gesteld van de NPS en de omroepverenigingen en andere t.b.v. de verzorging van radio- en tv-programma's.

Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 103 lid 1 en 2
Product: besluit
NB1 De andere instellingen (lid 2) zijn de educatieve omroepinstellingen, kerkgenootschappen, genootschappen op geestelijke grondslag, en politieke partijen en groeperingen en de overheid t.b.v. overheidsvoorlichting.
Art. 104 lid 1-3 en 105 leggen de bestemming van de op grond van art. 101 en 103 vastgestelde bedragen vast.
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is het Commissariaat voor de Media vervangen door de raad van bestuur.

367.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het beschikken op een verzoek van een omroep om ten hoogste 10% van de onkostenvergoeding voor radio te mogen besteden aan televisie, en andersom.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 104 lid 4
Product: besluit
NB Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is het Commissariaat voor de Media vervangen door de raad van bestuur.

368.

Actor: Raad van bestuur
Handeling: het voor het volgende kalenderjaar vaststellen van de voor televisieprogramma's bestemde bedragen op 95%, indien het netbestuur niet heeft voldaan aan bepaalde eisen.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 103a
Product: besluit
NB Voor de berekening van de 95% worden de overeenkomstige bedragen van het lopende kalenderjaar genomen.
De eisen houden in, voor alle instellingen die televisiezendtijd op een bepaald net hebben en de NOS: het niet tijdig indienen van het meerjarenplan of het niet vaststellen van de programmatische uitgangspunten, en voor een landelijke omroepinstelling: het inbreuk maken op bindende besluiten van de raad van bestuur.

369.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het stellen van nadere regels inzake verantwoording in de jaarrekening van de inkomsten die verband houden met bepaalde reclameuitingen.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 15 lid 2
Product: regeling

370.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het goedkeuren van de begroting en de jaarrekening van de instellingen die op grond van het bepaalde in de artikelen 103, 104 of 105 aanspraak maken op een vergoeding.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 106 lid 2

Product: besluit

NB De genoemde instellingen zijn landelijke omroepinstellingen, de provincie, de Wereldomroep en de NOS.

371.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het stellen van regels inzake de vorming van reservefondsen van de Wereldomroep en de NOS.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 106 lid 4

Product: regeling

NB Bij wetswijziging Stb. 1991/17 is lid 4 vernummerd tot 5.

372.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het bepalen van de hoogte van de voorschotten aan landelijke omroepinstellingen op de kostenvergoedingen.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 17 lid 2

Product: besluit

373.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het beëindigen of verminderen van de verstrekking van voorschotten aan landelijke omroepinstellingen bij gebruik ervan voor andere doeleinden dan waarvoor zij zijn gegeven.

Periode: 1994-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 106 lid 2

Product: besluit

NB Bij wijziging Stb. 1997/544 is het Commissariaat voor de Media vervangen door de raad van bestuur.

374.

Actor: Commissariaat voor de Media

Handeling: het verminderen van de verstrekking van voorschotten aan de NOS met 20% bij niet tijdige indiening van het meerjarenplan bij het Commissariaat.

Periode: 1994-1997

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 106 lid 3

Product: besluit

375.

Actor: Minister van cultuur

Handeling: het ter beschikking stellen van gelden van de raad van bestuur t.b.v. landelijke omroepinstellingen voor door hem vastgestelde doeleinden en het verbinden van voorschriften daaraan.

Periode: 1997-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 106a lid 1

Product: beschikking

376.

Actor: Minister van cultuur
Handeling: het vaststellen van doeleinden bij het ter beschikking stellen van gelden van de raad van bestuur t.b.v. landelijke omroepinstellingen
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 106a lid 1
Product: beschikking

377.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het ter beschikking stellen van vergoedingen aan diverse instellingen t.b.v. diverse activiteiten of het wijzigen ervan indien niet voldaan wordt aan de voorschriften.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 170a lid 5
Product: beschikking

378.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het geven van een kostendekkende vergoeding aan het provinciaal bestuur t.b.v. het functioneren en de infrastructuur van één regionale radio-omroepinstelling.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 107a lid 1
Product: besluit

379.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het adviseren van de minister omtrent de hoogte van de vergoedingen aan de provincie.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 107a lid 2
Product: advies

380.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het bedrag dat beschikbaar is voor de vergoedingen aan de provincie.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 107a lid 3
Product: beschikking
NB Het bedrag wordt ingevolge art. 107b ter beschikking gesteld aan het Commissariaat voor de Media.

10.7.5 Het bekostigen van de Wereldomroep**381.**

Actor: Wereldomroep
Handeling: het opstellen van een meerjarenplan, bestemd voor de minister en het Commissariaat voor de Media.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 108, lid 1 t/m 4, art. 108a
Product: meerjarenplan

382.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van modellen en nadere voorschriften voor de indeling van de meerjarenplannen, van de overzichten van de feitelijke bestedingen en de jaarrekeningen.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1994, 914) art. 32a
Product: beschikking

383.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het bepalen van de hoogte van de voorschotten op de kostenvergoedingen.
Periode: 1994
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1994, 914) art. 32b lid 2
Product: besluit

384.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks vaststellen van de bedragen die beschikbaar zijn voor de kosten van verzorging en uitzending van programma's van de Wereldomroep.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 108b
Product: beschikking
NB 1 De minister stelt de bedragen ingevolge art. 108c ter beschikking van het Commissariaat voor de Media.
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 wordt dit art 108b lid 1.

385.

Actor: Minister van cultuur
Handeling: het verminderen van het voor Wereldomroepprogramma's beschikbare bedrag met 20 procent bij niet tijdige en wetmatige indiening van het meerjarenplan.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 108a lid 2
Product: beschikking

386.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het beëindigen of verminderen van de verstrekking van voorschotten aan de Wereldomroep bij gebruik ervan voor andere doeleinden dan waarvoor zij zijn gegeven.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 108e lid 2
Product: besluit

387.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verminderen van de verstrekking van voorschotten aan de Wereldomroep met 20% bij niet tijdige indiening van het meerjarenplan bij het Commissariaat.
Periode: 1994(385)-1997(544)
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 108e lid 3
Product: besluit

10.7.6 Het afleggen van rekening en verantwoording door de landelijke omroepinstellingen en de Wereldomroep

388.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het vaststellen van een maximum voor de reserveringen van het aan een landelijke omroepinstelling beschikbaar gestelde bedrag dat de tv- en radioprogrammakosten te boven gaat.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 109a lid 1
Product: besluit
NB Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is het Commissariaat voor de Media vervangen door de raad van bestuur.

389.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verminderen van de verstrekking van voorschotten aan de landelijke omroepinstellingen en de Wereldomroep met 20% bij niet tijdige indiening van de jaarrekening bij het Commissariaat.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 109c
Product: besluit
NB 1 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 geschiedt de vermindering van de voorschotten aan de landelijke instellingen (en de beëindiging na herhaalde aanmaning van het Commissariaat) door de raad van bestuur.
NB 2 De bepalingen betreffende de rekening en verantwoording die gelden voor de landelijke omroepinstellingen zijn ook van toepassing op kerkgenootschappen, genootschappen op geestelijke grondslag en politieke partijen en groeperingen voor zover het hun omroepactiviteiten betreft.

390.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het vaststellen van de afschrijvingspercentages waarmee de door de omroepinstelling aan het Commissariaat terug te betalen investeringsbijdrage wordt verminderd.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 109b en 153 lid 1
Product: besluit
NB1 Terugbetaling geschiedt bij vervreemding van het onroerend goed of bij beëindiging van de toegewezen zendtijd.
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is het Commissariaat (voor de Media) vervangen door de raad van bestuur.

10.8 Het vaststellen van bijdragen door de gebruiker van radio en tv**10.8.1 Radio****391.**

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken

Handeling: het in overeenstemming met de minister van Cultuur vaststellen van het vergoedingsbedrag voor het Staatsbedrijf der PTT voor het aanwezighebben van een radiotoestel.

Periode: 1945-1964

Grondslag: Tijdelijk Telegraaf-, Telefoon- en Radiobesluit (Stb. 1945, F226) art. 3 lid 3

Product: beschikking

NB Bij wet tot wijziging van het Tijdelijk Telegraaf-, Telefoon- en Radiobesluit (Stb. 1964, 198) is de minister van Binnenlandse Zaken vervangen door de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

392.

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken

Handeling: het treffen van de vereiste voorzieningen ter zake van de betaling van de vergoeding en ter veiligstelling van het doel waarvoor de vergoeding dient.

Periode: 1945-1964

Grondslag: Tijdelijk Telegraaf-, Telefoon- en Radiobesluit (Stb. 1945, F226) art. 3 lid 3

Product: ministeriële regeling

NB Bij wet tot wijziging van het Tijdelijk Telegraaf-, Telefoon- en Radiobesluit (Stb. 1964, 198) is de minister van Binnenlandse Zaken vervangen door de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

393.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het medewerken aan het besluit van de minister van Binnenlandse Zaken tot vaststelling van het vergoedingsbedrag voor het aanwezighebben van een radiotoestel.

Periode: 1945-1964

Grondslag: Tijdelijk Telegraaf-, Telefoon- en Radiobesluit (Stb. 1944, E188) art. 3 lid 3

Product: overlegstukken

10.8.2 Televisie (Kijkgeld)

394.

Actor: Directeur-generaal der PTT

Handeling: het verlenen van vrijstellingen voor diverse categorieën personen en instellingen van de verplichting tot het betalen van kijkgeld.

Periode: 1960-1968

Grondslag: Kijkgeldbesluit (Stb. 1955, 580) art. 8 lid 3

Product: besluit

395.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van regels inzake de vrijstellingen van de verplichting tot het betalen van kijkgeld.

Periode: 1960-1968

Grondslag: Kijkgeldbesluit (Stb. 1955, 580) art. 8 lid 3

Product: ministeriële regeling

396.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van een vergoeding aan gemeenten voor het onderzoek naar de financiële omstandigheden van aanvragers van kijkgeldvrijstelling die vallen onder de Invaliditeitswet.
Periode: 1960-1968
Grondslag: Kijkgeldbesluit (Stb. 1955, 580) art. 8 lid 4
Product: beschikking

397.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het met de PTT-minister vaststellen van de aan de inning van het kijkgeld verbonden kosten die het Staatsbedrijf van de PTT mag aftrekken voor de storting van de geïnde kijkgelden in de Staatskas.
Periode: 1955-1968
Grondslag: Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489) art. 6 lid 2
Product: beschikking

398.

Actor: Staatsbedrijf der PTT
Handeling: het opstellen van een aanmaning indien het kijkgeld niet tijdig is voldaan.
Periode: 1955-1968
Grondslag: Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489) art. 7 lid 1
Product: aangetekende brief

399.

Actor: Directeur-generaal der PTT
Handeling: het gelasten van de verzegeling van televisie-ontvanginrichting en het aanstellen van een bewaarder van de verzegelde inrichting.
Periode: 1955-1968
Grondslag: Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489) art. 7 lid 2
Product: last, beschikking

400.

Actor: Directeur-generaal der PTT
Handeling: het vaststellen van een model voor de inrichting van de administratie m.b.t. de koop, verhuur en verkoop van televisie-ontvanginrichtingen.
Periode: 1955-1968
Grondslag: Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489) art. 8 lid 1b
Product: besluit

10.8.3 Radio en televisie (omroepbijdragen)**401.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de omroepkaart als bewijs dat de bezitter van een ontvanginrichting als houder is geregistreerd.
Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 1i
Product: amvb

402.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de wijze van betaling van de omroepbijdrage.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 5 lid 3
Product: amvb

403.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het houderschap van degene die in het bezit is van een ontvanginrichting, en de beëindiging ervan.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 6
Product: amvb

404.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake terugbetaling en verrekening van de reeds betaalde omroepbijdrage.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687), art. 7 lid 4
Product: amvb

405.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regels inzake de bestemming van de omroepbijdragen ter bestrijding van de onkosten voor wat betreft de wereldomroep.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 9
Product: ministeriële regeling

406.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de verplichting van de houder zich bij het Staatsbedrijf der PTT te doen registreren.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 10 lid 1
Product: amvb

407.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de verplichtingen van de houder wiens omroepkaart in ongerede is geraakt.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 14
Product: amvb

408.

Actor: Staatsbedrijf der PTT, Dienst Omroepbijdragen
Handeling: het innen van de omroepbijdragen.
Periode: 1968-1999
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 15 lid 1; art. 16 lid 1; Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 110 lid 4; art. 121 lid 1; Mediawet (Stb. 1996, 648), art. 122
Product: besluit
NB Bij wijziging van de Mediawet in 1996 nam de Dienst omroepbijdragen de taak over van de met de inning belaste dienst van Koninklijke PTT Nederland

/

Staatsbedrijf der PTT.

409.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het bedrag van de aan de inning door het Staatsbedrijf van de PTT van de omroepbijdragen verbonden kosten.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 15 lid 2
Product: beschikking

410.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de besteding van de omroepbijdragen aan de bestrijding van de kosten, verbonden aan het verlenen van vrijstellingen.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 15 lid 3
Product: amvb

411.

Actor: Directeur-generaal van het Staatsbedrijf der PTT
Handeling: het geven van een opdracht tot verzegeling van ontvanginrichtingen en de houder of tot aanstelling van een ander tot bewaarder ervan.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 16 lid 2
Product: lastgeving

412.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de aanmaning, de verzegeling en de bewaring van de verzegelde ontvanginrichtingen.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 16 lid 3
Product: amvb

413.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake afwijkende regelingen voor houders die een aansluiting op een draadomroepinrichting aanwezig hebben (sic).
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 17
Product: amvb
NB De afwijkende regelingen betreffen: de vooruitbetaling, de wijze van betaling, de afschaffing de tergbetaling, de verrekening, de aangifte, de verplichting tot het aanwezig hebben en tonen van de omroepkaart, de aanmaning en de verzegeling.

414.

Actor: Directeur-generaal van het Staatsbedrijf der PTT
Handeling: het vaststellen van een model voor de administratie van ontvangen, aanwezige en geleverde ontvanginrichtingen door verkopers en verhuurders.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art.
Product: model

415.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het niet van toepassing verklaren van de artikelen 2, 3, 10 t/m 14 en 21 op bepaalde (categorieën van) personen op grond van bepaalde hoedanigheden en omstandigheden, en het stellen van nadere regelen terzake.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 20
Product: amvb

416.

Actor: Directeur-generaal van het Staatsbedrijf der PTT
Handeling: het geven van een opdracht in bijzondere omstandigheden tot een hernieuwde aangifte voor alle houders of bepaalde groepen daarvan.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 21 lid 1
Product: lastgeving

417.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de hernieuwde aangifte.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 21 lid 2
Product: amvb

418.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake vrijstellingen van kijk- en luistergeld op grond van daarop betrekking hebbende wet- en regelgeving of mede wegens de financiële draagkracht.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 31 lid 2
Product: amvb

419.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake nadere regelen omtrent de uitvoering van de wet op de omroepbijdragen.
.Periode: 1968-1987
Grondslag: Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687) art. 33
Product: amvb

420.

Actor: Provinciale Staten
Handeling: het vaststellen van de provinciale opslag van de omroepbijdrage ter bestrijding van de kosten van de regionale omroep.
Periode: 1987-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 111 lid 4
Product: besluit
NB Bij wetswijziging Stb. 1991, 769, is lid 4 vernummerd tot lid 5

421.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het reserveren van een deel van de inkomsten van de Stichting Etherreclame en van de opbrengsten van de omroepbijdrage t.b.v. de landelijke omroepinstellingen en de Wereldomroep.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 170c lid 1
Product: beschikking

NB1 Dit wordt de algemene omroepreserve genoemd.
NB 2 Bij wetswijziging 1999/573 wordt "opbrengsten van de omroepbijdrage"
vervangen door:
rijksomroepbijdrage.

422.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het doen van uitkeringen uit de algemene omroepreserve aan de raad van bestuur en het Commissariaat voor de Media en het verbinden van voorschriften daaraan.
Periode: 1997(544)-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 170c lid 2 en 3
Product: beschikking

423.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het afleggen van verantwoording over het beheer van de algemene omroepreserve aan de minister.
Periode: 1997(544)-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 170c
Product: rekening en verantwoording

424.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beschikbaar stellen van een rijksomroepbijdrage voor omroepinstellingen om onafhankelijk in publieke omroep te voorzien.
Periode: 1999-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 111 lid 1
Product: beschikking

425.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks bijstellen van de rijksomroepbijdrage met enkele door het CBS vastgestelde indices.
Periode: 1999-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 111 lid 3
Product: beschikking
NB Bedoelde indices zijn die voor de groei van het aantal huishoudens in Nederland en de voor een kalenderjaar vastgestelde prijsindex voor de gezinsconsumptie.

426.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake nadere regels omtrent de rijksomroepbijdrage.
Periode: 1999-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 111 lid 4
Product: amvb

427.

Actor: Dienst omroepbijdragen
Handeling: het registreren van de houder en het aantal ontvanginrichtingen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 112 lid 2
Product: registratiebewijs

428.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de hernieuwde registratie van de houders en de wijze en rechtsgevolgen ervan.
Periode: 1987-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 112 lid 5
Product: amvb

429.

Actor: Directeur-generaal der PTT
Handeling: het verlenen van ontheffing van het betalen van een omroepbijdragen aan bepaalde groepen oorlogsslachtoffers en zintuiglijk gehandicapten.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 40; art. 38
Product: besluit
NB Bij wetswijziging MB Stb. 1989/55 is de directeur van de Dienst omroepbijdragen van de KPN hiermee belast.

430.

Actor: Dienst omroepbijdragen
Handeling: het verlenen van een ontheffing van de provinciale televisie-opslag aan houders die niet beschikken over een draadomroepaansluiting.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 117a, lid 4
Product: besluit

431.

Actor: Dienst omroepbijdragen
Handeling: het intrekken van de mogelijkheid voor de houder zijn omroepbijdrage in twee of vier termijnen te betalen bij niet tijdig voldoen van een of meer termijnen.
Periode: 1997-
Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1997, 195) art. 48 lid 3
Product: besluit

432.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de kosten van de aanmaning.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 121 lid 2
Product: ministeriële regeling

433.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het bedrag van de kosten, verbonden aan de inning door PTT Nederland NV van de opbrengsten van de omroepbijdrage.
Periode: 1987-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 122 lid 3
Product: beschikking
NB 1 Met de inwerkingtreding van de Machtigingswet PTT Nederland NV (Stb. 26-10-1988, nr. 521) en de wijzigingswet Stb. 1993, 674 is de naam van het Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie gewijzigd in PTT resp. Koninklijke PTT Nederland NV (voortaan te noemen KPN). Ingevolge art. 122a (Stb. 1994, 385) doet de KPN jaarlijks een opgave van de voor het komende jaar te verwachten opbrengsten aan de minister toekomen. De laatste zendt hiervan een afschrift aan het Commissariaat, de NOS en de Wereldomroep.

434.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de bedragen die niet worden ingevorderd dan wel gerestitueerd van niet betaalde resp. betaalde omroepbijdragen i.v.m. de afschaffing van de omroepbijdragen.
Periode: 1999-
Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1999, 573) art. IX lid 2
Product: amvb

10.8.4 De Dienst omroepbijdragen

Benoeming, aanstelling en rechtspositie

435.

Actor: Minister van Cultuur en KPN
Handeling: het vaststellen van een lijst van de namen en functies van de personen, behorend tot de met de inning van de omroepbijdragen belaste dienst van de KPN.
Periode: 1996-
Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1996, 648) art. IV lid 1
Product: besluit
NB Deze en de volgende handelingen van de Wijzigingswet Stb. 1996/648 hangen samen met de overgang van deze dienst van de KPN naar de Dienst omroepbijdragen.

436.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen voor de eerste periode van vijf jaren van de directeur van de Dienst omroepbijdragen.
Periode: 1996
Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1996, 648) art. IV lid 5
Product: beschikking

437.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de bezoldiging en de verdere rechtspositie van de directeur van de Dienst omroepbijdragen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122c lid 4
Product: amvb

438.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van drie leden van de raad van toezicht van de Dienst omroepbijdragen en het aanwijzen van de voorzitter daaruit.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122e lid 3
Product: beschikking

439.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen van een vergoeding aan de leden van de raad van toezicht voor hun werkzaamheden.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122f lid 3
Product: beschikking

440.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake afwijking van de rechtspositieregels van de Mediawet betreffende het personeel van de Dienst omroepbijdragen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122g lid 2
Product: amvb

Regeling van de werkzaamheden

441.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van het bestuursreglement van de Dienst omroepbijdragen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122f lid 1
Product: beschikking

Taak en organisatie

442.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen welke vermogensbestanddelen van KPN aan de Dienst omroepbijdragen worden overgedragen.
Periode: 1996-
Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1996, 648) art. V lid 1
Product: beschikking

443.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen van de waarde van de vermogensbestanddelen waartegen deze met ingang van de datum van inwerkingtreding van de Mediawet overgaan van KPN naar de Dienst omroepbijdragen.
Periode: 1996-
Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1996, 648) art. V lid 2
Product: beschikking

444.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het samen met de minister van Financiën bepalen welke vermogensbestanddelen van de Dienst omroepbijdragen overgaan op de Staat bij de inwerkingtreding van de wet Stb. 1999, 573.
Periode: 1999-
Grondslag: Wijzigingswet op de Mediawet (Stb. 1999, 573) art. III lid 1
Product: beschikking
NB Dit houdt verband met de afschaffing van de omroepbijdragen en de vervanging door de financiering uit belastingheffing, De verantwoordelijkheid voor wat eerst tot het omroepbijdragenbeleid behoorde gaat dientengevolge over naar de minister van Financiën.

445.

Actor: Dienst omroepbijdragen
Handeling: het jaarlijks toezenden aan de minister van Cultuur van een opgave van de inkomsten en het uitbrengen van een financieel verslag en het jaarverslag
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122i, 122j lid 2 en 122l
Product: inkomstenopgave, financieel verslag, jaarverslag
NB De minister zend een afschrift van de opgave van de inkomsten aan het Commissariaat voor de Media, de NOS en de Wereldomroep.

446.

Actor: Dienst omroepbijdragen
Handeling: het vaststellen van een begroting.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122j lid 1
Product: besluit

447.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en het financieel jaarverslag van de Dienst omroepbijdragen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122j lid 1 en 2
Product: beschikking

448.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regels inzake de inrichting van de begroting, het financieel verslag en aandachtspunten voor de accountantscontrole.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122j lid 4
Product: ministeriële regeling

449.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vorderen van inzage van zakelijke gegevens en bescheiden van de directeur van de Dienst omroepbijdragen en de raad van toezicht, nodig voor de vervulling van zijn taak.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122k
Product: vorderingsbeschikking

450.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van het verrichten door de Dienst omroepbijdragen van andere werkzaamheden dan bij de wet opgedragen en het verbinden van voorschriften daaraan.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122m lid 1, 2 en 3
Product: beschikking

451.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het treffen van voorzieningen indien de Dienst omroepbijdragen de opgedragen taken verwaarloost.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 122n lid 1

Product: regeling / beschikking
NB De minister doet hiervan terstond mededeling aan de Staten-
 Generaal.

**10.9 Het treffen van voorzieningen inzake toezicht en
bestuursrechtelijke handhaving**

10.9.1 Preventief toezicht

452.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het in overleg met de minister van Economische Zaken vorderen van zend-
 en televisie-inrichtingen ten behoeve van de minister van Binnenlandse
 Zaken.

Periode: 1955-1967

Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 3 lid 2

Product: kb

NB De minister is hiertoe bevoegd in geval van toestand van verhoogde
 waakzaamheid of
 burgerlijke uitzonderings-toestand.

453.

Actor: Minister-president

Handeling: het in overleg met de minister van Cultuur stellen van regels t.a.v. het
 toezicht op de uitzendingen indien de burgerlijke uitzonderingstoestand
 is ingesteld.

Periode: 1967-1987

Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 5 lid 2

Product: ministeriële regeling

NB Bij wetswijziging Stb. 1978/665 wordt tevens overleg met de minister belast
met de zorg
 voor het Staatsbedrijf der PTT voorgeschreven.

454.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het uitoefenen van toezicht op de uitzendingen van de onder de
 Nederlandse jurisdictie vallende omroeporganisaties .

Periode: 1989-

Grondslag: Europese Richtlijn art. 2, Publicatieblad 1989, nr. L 298;
 1997, Publicatieblad nr. L 202

Product:

**10.9.2 Toezicht door de regeringscommissaris voor het radiowezen / voor de
omroep**

.
Benoeming, aanstelling en rechtspositie

455.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het benoemen van de regeringscommissaris en adjunct-regeringscommissaris voor het radiowezen en het regelen van zijn bezoldiging
Periode: 1958-1987
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 2 lid 2; Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 6 lid 2 en 3
Product: beschikking, kb
NB Vanaf 1967 (inwerkingtreding Omroepwet) worden benoeming en bezoldiging van de regeringscommissaris bij kb geregeld.

456.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van een adjunct-regeringscommissaris.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 6 lid 3
Product: beschikking

457.

Actor: Regeringscommissaris voor de Omroep
Handeling: het benoemen van het personeel van zijn dienst.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 6 lid 4
Product: beschikking

458.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de bezoldiging van het personeel van de regeringscommissaris.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 6 lid 4
Product: beschikking

Regeling van de werkzaamheden

459.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van een instructie voor de inspectietaak van de regeringscommissaris.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 4 lid 2
Product: instructie

Taak en organisatie

460.

Actor: Regeringscommissaris voor de Omroep
Handeling: het geven van bindende aanwijzingen aan zendtijd verkrijgende instellingen en de Wereldomroep.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 7 lid 1
Product: aanwijzingen
NB Bij wetswijziging Stb. 1978/665 worden de vermelde instellingen uitgebreid met draadomroepinrichtingen.

Van de beslissingen van de regeringscommissaris staat beroep open op de minister van Cultuur ("minister, belast met zaken betreffende de omroep").

Toezicht

461.

Actor: Regeringscommissaris voor de omroep
Handeling: het uitoefenen van toezicht op de omroep.
Periode: 1965-1987
Grondslag: Radiobesluit (1965, 484) art. 2 lid 2 en 3
Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 6 lid 1
Product:

462.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beslissen op een beroep dat is ingesteld op een beslissing van de regeringscommissaris.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Radiobesluit (1965, 484) art. 3
Product: beschikking

463.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het treffen van een regeling inzake het toezicht van de overheid op de inhoud der uitzendingen.
Periode: 1967-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 12 lid 1
Product: ministeriële regeling
NB Behoudens in de wet genoemde uitzonderingen is het toezicht repressief.

10.9.3 Bestuursrechtelijke handhaving

464.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het uitvaardigen van een verbod tot medewerking aan de uitzendingen door personen die bepalingen van het Televisiebesluit hebben overtreden.
Periode: 1955-1967
Grondslag: Televisiebesluit (Stb. 1955, 579) art. 20 lid 4
Product: beschikking
NB Het stellen van een termijn is hierbij inbegrepen.

465.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het uitvaardigen van een verbod tot het optreden voor de microfoon door personen die inbreuk hebben gemaakt op de bepalingen van het Radiobesluit.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 33 lid 1
Product: beschikking

466.

Actor: Minister van Cultuur / Regeringscommissaris voor het radiowezen
Handeling: het aanwijzen van personen die de omroeporganisaties en de NRU verplicht zijn toegang te verschaffen tot voor de omroep taak bestemde gebouwen en documenten.

Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 34
Product: beschikking

467.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het opschorten of intrekken van bijdragen uit de reclamegelden of van zendtijd als gevolg van overtreding van een wettelijk voorschrift en het regelen van de bestemming van de ingetrokken zendtijd.
Periode: 1965-1967
Grondslag: Radiobesluit (Stb. 1965, 484) art. 38
Product: beschikking

468.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het berispen of voor een bepaalde termijn uitsluiten van zendtijd verkrijgende instellingen van het doen van uitzendingen ingeval zij een wettelijk voorschrift hebben overtreden.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 61 lid 1
Product: beschikking

469.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het opschorten of intrekken van de kostenvergoeding indien de zendtijd verkrijgende instelling niet voldoet aan de voorwaarden of voorschriften.
Periode: 1967-1978
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 61 lid 2
Product: beschikking

470.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het nemen van maatregelen t.a.v. alle zendtijd verkrijgende alsmede van draadomroep gebruik makende instellingen ingeval zij een wettelijk voorschrift hebben overtreden.
Periode: 1978-1987
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 61 lid 1 en 2
Product: beschikking
NB De maatregelen kunnen bestaan uit een berisping, een gehele of gedeeltelijke opschorting of intrekking van de kostenvergoeding of het voorschot, of uitsluiting van het doen van uitzendingen voor een bepaalde termijn.

471.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het nemen van maatregelen t.a.v. alle zendtijd verkrijgende alsmede van draadomroep gebruik makende instellingen ingeval zij blijkens rechterlijk vonnis een strafbaar feit hebben gepleegd.
Periode: 1978-1979
Grondslag: Omroepwet (Stb. 1967, 176) art. 61 lid 1 en 2
Product: beschikking

10.9.4 Toezicht / Bestuursrechtelijke handhaving door het Commissariaat voor de Media

472.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het uitoefenen van toezicht op de naleving van de wet.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 134
Product: rapport

- NB 1 Het toezicht betreft de binnenlandse omroep d.m.v. zenders, de draadomroepinrichtingen, de wereldomroep, het NOB, de bekostiging en de overgangs- en slotbepalingen.
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1997/336 wordt dit aangevuld met de commerciële omroep en abonneeprogramma's en het gebruik van zenders en frequenties.

473.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het opleggen van een administratieve boete aan verzorgers van een programma, de beheerders van een zender of draadomroepinrichting of de Wereldomroep.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 135, 136, 137
Product: beschikking

- NB 1 Bij wetswijziging Stb. 1994/385 vervalt art. 136 (procedureregels inz. de boeteoplegging).
NB 2 Bij wetswijziging Stb. 1996/648 is "administratieve boete" vervangen door bestuurlijke boete.

474.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het in mindering brengen van het bedrag van de boete op de aan de omroepinstellingen of organen toekomende kostenvergoedingen.
Periode: 1994-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 137 lid 2
Product: besluit
NB Bij wetswijziging Stb. 1997/544 is het Commissariaat voor de Media vervangen door de raad van bestuur.

475.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verplichten van de omroepinstellingen om inlichtingen te verschaffen en opnamen van de uitgezonden programma's ter beschikking te stellen.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 138, 139
Product: brief

476.

Actor: Commissariaat voor de Media
Handeling: het verplichten van de omroepinstellingen en verzorgers van een abonneeprogramma om voor zover mogelijk alle inlichtingen te verschaffen, inzage te geven en toegang te verlenen.
Periode: 1995-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 138, 138a t/m 138e en 139
Product: brief

10.9.5 Toezicht / Bestuursrechtelijke handhaving door de Dienst omroepbijdragen

477.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van aanwijzingen aan de tot de groep van de KPN behorende dienst t.a.v. de uitoefening van de controle op de naleving van de voorschriften betreffende aangifte, registratie en omroepbijdrage.
Periode: 1988-1996
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 141 lid 2
Product: aanwijzingen

478.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het geven van aanwijzingen aan de Dienst omroepbijdragen m.b.t. het uitoefenen van het toezicht op de nakoming van de omroepbijdragen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 141
Product: aanwijzingen

479.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van functionarissen van de dienst van de KPN die belast zijn met de opsporing van de strafbare feiten.
Periode: 1988-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 141 lid 3
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1996/648 is de aanwijzing aan de directeur van de Dienst omroepbijdragen opgedragen (art. 140 lid 1)

480.

Actor: Directeur van de Dienst omroepbijdragen
Handeling: het vaststellen van het model van het legitimatiebewijs voor de toezichthouders.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 143 lid 3
Product: regeling

481.

Actor: Directeur van de Dienst omroepbijdragen
Handeling: het opleggen van bestuurlijke boeten aan houders van een ontvanginrichting .
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 145 lid 3, 2 en 1, art. 145b
Product: beschikking

482.

Actor: Dienst omroepbijdragen
Handeling: het invorderen bij dwangbevel van de boete, eventueel de omroepbijdrage en kosten van aanmaning en invordering, bij gebreke van betaling.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 145e lid 1
Product: dwangbevel

483.

Actor: Directeur van de Dienst omroepbijdragen
Handeling: het opmaken van een proces-verbaal van het meevoeren en opslaan van de ontvanginrichtingen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 145f lid 2
Product: proces-verbaal

484.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de kosten van de verzegeling en van het meevoeren en opslaan van de ontvanginrichtingen.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 145f lid 4
Product: ministeriële regeling

485.

Actor: Directeur van de Dienst omroepbijdragen
Handeling: het opleggen van bestuurlijke boeten aan houders van een ontvanginrichting t.z.v. overtreding van de bepaling van art. 145g lid 1.
Periode: 1996-1999
Grondslag: Mediawet (Stb. 1994, 386) art. 145g lid 2
Product: beschikking

10.10 De pers

10.10.1 Perszuivering

10.10.1.1 Commissie voor de Perszuivering / Raad van beroep voor de Perszuivering

Benoeming, aanstelling, rechtspositie

486.

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken
Handeling: het bepalen van de samenstelling, zetel en werkwijze van de Commissie voor de Perszuivering.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 6
Product: ministeriële regeling

487.

Actor: Minister belast met Perszaken
Handeling: het voorbereiden van een KB inzake benoeming en ontslag van de voorzitter en leden van de Commissie voor de Perszuivering en van de Raad van Beroep voor de Perszuivering.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 7 lid 2, art. 10 lid 2
Product: kb

488.

Actor: Minister belast met Perszaken
Handeling: het benoemen van de secretaris en een of meer adjunct-secretarissen en deskundigen van de Commissie voor de Perszuivering en van de Raad van Beroep voor de Perszuivering.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 7 lid 6 en 7, art. 10 lid 3
Product: beschikking

489.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het vaststellen van de vergoedingen van de functionarissen van de Commissie voor de Perszuivering en van de Raad van Beroep voor de Perszuivering.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 7 lid 11, art. 10 lid 6
Product: beschikking

*Werkwijze***490.**

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de werkwijze van de Commissie voor de Perszuivering en van de Raad van Beroep voor de Perszuivering.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 7 lid 12, art. 12 lid 7
Product: amvb

10.10.1.2 Zuiveringsmaatregelen**491.**

Actor: Commissie voor de Perszuivering
Handeling: het verbieden dat een persorgaan wordt uitgegeven onder een tijdens de bezetting gebruikte naam.
Periode: 1945-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 6
Product: besluit
NB Het uitgaveverbod geldt gedurende ten minste 3 jaar.
Tegen dit besluit staat beroep open op de Raad van Beroep voor de perszuivering
ingevolge art. 11.

492.

Actor: Commissie voor de Perszuivering
Handeling: het (voorlopig) ontzetten van in de oorlog 'foute' redacteuren of verslaggevers van het recht om in een journalistieke functie werkzaam te zijn.
Periode: 1945-1951
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 6;

Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 7 lid 1
Product: uitspraak
NB Tegen deze uitspraak staat beroep open op de Raad van Beroep voor de perszuivering ingevolge art. 11 van de Wet noodvoorziening Perswezen.

493.

Actor: Ministers van Cultuur en van Binnenlandse Zaken
Handeling: het verlenen van een vergunning voor het verschijnen van dag- of nieuwsbladen.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 10 lid 1
Product: beschikking

494.

Actor: Ministers van Cultuur en van Binnenlandse Zaken
Handeling: het bepalen van de soorten dag- of nieuwsbladen die zonder vergunning mogen verschijnen.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 10 lid 2b
Product: ministeriële regeling

495.

Actor: Ministers van Cultuur en van
Handeling: het verbieden van de verschijning van de dag- of nieuwsbladen die zonder vergunning mogen verschijnen op de grond waarop de vergunning wordt geweigerd.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 12 lid 2
Product: beschikking

496.

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken
Handeling: het vorderen van van goederen die bestemd waren voor het verschijnen van dag- of nieuwsbladen waarvan de verschijning was verboden.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 14 lid 1
Product: beschikking

497.

Actor: Persraad
Handeling: het treffen van voorzieningen tot het doen drukken, tijdig verschijnen en verspreiden van dag- of nieuwsbladen waarvoor geen vergunningsverplichting geldt.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 15
Product: besluit

498.

Actor: Persraad
Handeling: het geven van voorschriften inzake oplage, formaat en aantal per week te verschijnen nummers van dag- of nieuwsbladen.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 16
Product: regeling

499.

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken
Handeling: het onder een bewindvoerder plaatsen van een dag- of
nieuwsbladonderneming ter verzekering van de zuivering van het
perswezen.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 17 lid 1
Product: beschikking

500.

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken
Handeling: het verlenen van ontslag aan de bewindvoerder.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 17 lid 6
Product: beschikking

501.

Actor: Minister van Binnenlandse Zaken
Handeling: het vaststellen van het salaris van de bewindvoerder.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 17 lid 7
Product: beschikking

502.

Actor: Persraad
Handeling: het verlenen van toestemming tot het plaatsen van bijdragen in een dag-
of nieuwsbladonderneming van ontzette 'foute' verslaggevers die uit hun
functie zijn gezet.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 18 lid 2
Product: besluit

503.

Actor: Persraad
Handeling: het verlenen van een vergunning een van de in de verplichte lijst van
elk nieuwsblad voorkomende namen van redactie- en directieleden en van
uitgever en drukker te vervangen door een pseudoniem.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 19 lid 3
Product: besluit

504.

Actor: Commissie voor de Perszuivering
Handeling: het verlenen van een (voorlopig) certificaat van geen bezwaar aan
redacteuren of verslaggevers voor een verschijningsvergunning van hun
dag- of nieuwsblad.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 24 lid 1 jo. art. 11
Product: certificaat
NB1 Een voorlopig certificaat wordt verleend in afwachting tot een definitieve
beslissing tot
ontzetting van het recht tot uitoefening van de functie.

NB2 Tegen de weigering een certificaat te verlenen staat beroep open op de Raad van Beroep
voor de perszuivering ingevolge art. 11 van de Wet Noodvoorziening Perswezen 1947.

505.

Actor: ministers van Binnenlandse Zaken en van Cultuur
Handeling: het instellen of doen instellen van elk onderzoek dat zij nodig achten voor de zuivering en het herstel van het Nederlandse perswezen.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 27 lid 1
Product: besluit

506.

Actor: ministers van Binnenlandse Zaken en van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de nodige voorschriften ter uitvoering van het Tijdelijk Persbesluit 1945.
Periode: 1945-1947
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 29
Product: ministeriële regeling

507.

Actor: Commissie voor de Perszuivering
Handeling: het bepalen van de wijze van de openbaarmaking van de ontzetting, dan wel het achterwege blijven ervan of van de opheffing van de voorlopige ontzetting.
Periode: 1945-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 9 lid 2
Product: besluit

508.

Actor: Commissie voor de Perszuivering
Handeling: het verlenen van een (voorlopig) certificaat van geen bezwaar tot het vervullen van een journalistieke of leidende niet-journalistieke functie.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 15 lid 1
Product: certificaat

NB1 Een voorlopig certificaat wordt verleend in afwachting tot een definitieve beslissing tot ontzetting van het recht tot uitoefening van de functie.

509.

Actor: Persraad
Handeling: het voorzien in het bestuur van een persuitgeverij of persvoorlichting ter verzekering van de zuivering van het Nederlandse perswezen of het tussentijds beëindigen ervan.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 16 lid 1 en 5
Product: regeling, besluit

NB Van de beschikkingen van de Persraad, genoemd in art. 16, staat beroep open op de Raad van Beroep voor de perszuivering.

510.

Actor: Persraad
Handeling: het ontslaan van de door de Persraad benoemde functionarissen van het bestuur van een persuitgeverij of persvoorlichting.
Periode: 1947-1951

Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 16 lid 5
Product: besluit

511.

Actor: Commissie voor de Perszuivering
Handeling: het adviseren over te gaan tot vordering in eigendom van een "foute" persuitgeverij of bedrijfsonderdelen ervan.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 18 lid 1
Product: advies
NB Ingevolge lid 3 is het advies onderworpen aan de goedkeuring van de Raad van Beroep.

512.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het aangaan van een minnelijke overeenkomst met een persuitgeverij ter verkrijging van de bezittingen waarop de voorgenomen vordering van de uitgeverij betrekking heeft.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 19
Product: overeenkomst

513.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het in eigendom vorderen van de bezittingen van een persuitgeverij ter verzekering van de zuivering van het Nederlandse perswezen t.b.v. de Staat.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 20 lid 1
Product: beschikking
NB Hiertoe gaat de minister over indien geen minnelijke overeenkomst kan worden getroffen. Aan de vordering gaat vooraf de openbaarmaking in de Staatscourant van het voornemen hiertoe.
Het bedrag van de schadeloosstelling wordt door de Arrondissementsrechtbank bepaald.
Inzake de vordering zelf zijn de in dit artikel genoemde bepalingen van de Onteigeningswet van overeenkomstige toepassing.
Vervolg NB: art. 21 = vervolg procedure

514.

Actor: Persraad
Handeling: het geven van aanwijzingen aan een eigenaar of de bezitter van een drukkerij inzake het doen zetten en drukken van door anderen uitgegeven persorganen.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 31 lid 1
Product: aanwijzingen

515.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het benoemen van een liquidateur voor de (eventuele) verkoop van de gevorderde zaken.
Periode: 1947-1951

Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 27
Product: beschikking
NB Tot verkoop kan worden overgegaan voor zover de gevorderde zaken niet op een andere wijze een bestemming krijgen ter bevordering van een gezuiverd Nederlands perswezen.

516.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het aanwijzen van een onderneming of natuurlijke persoon aan welke / aan wie de gevorderde zaken kunnen worden verkocht.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 27
Product: beschikking

517.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake nadere voorschriften ten aanzien van de verzekering van de zuivering van het perswezen.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 28
Product: amvb

518.

Actor: Persraad
Handeling: het treffen van voorzieningen in het bestuur van een onderneming ter verzekering van de nakoming van de door de Persraad opgelegde verplichtingen.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 32 lid 2
Product: besluit
NB Van de beschikkingen van de Persraad, genomen krachtens art. 31 en 32, staat beroep open op de Raad van State

519.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het machtigen van de Persraad een onderzoek in te (doen) stellen.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 35 lid 1
Product: beschikking
NB Voor het instellen van een onderzoek heeft de Persraad toegang gebouwen, kan hij inzage vorderen in boeken en bescheiden, en getuigen en deskundigen oproepen en horen.

520.

Actor: Minister van Perszaken
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de in verband met de vervanging van het Tijdelijk Persbesluit 1945 noodzakelijk geworden overgangsbepalingen.
Periode: 1947-1951
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 41
Product: amvb

10.10.2 Voorzieningen t.a.v. het perswezen

521.

Actor: Persraad
Handeling: het vaststellen van de salarissen van de controlefunctionarissen in het bestuur van een onderneming.
Periode: 1947-1987
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 16 lid 6
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 6 lid 7
Product: besluit

522.

Actor: Persraad
Handeling: het toekennen van een vergoeding aan getuigen en deskundigen.
Periode: 1947-1987
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 35 lid 4
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 9 lid 4
Product: besluit

523.

Actor: Persraad
Handeling: het vaststellen van de bevoegdheden van de controlefunctionarissen in het bestuur van een onderneming voor het uitgeven van persorganen of voor het geven van persvoorlichting.
Periode: 1947-1987
Grondslag: Wet noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 16 lid 3
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 6 lid 4
Product: besluit

524.

Actor: Persraad
Handeling: het opleggen van verplichtingen aan de eigenaar of de bezitter van een drukkerij ter verzekering van het tijdig verschijnen van persorganen.
Periode: 1947-1987
Grondslag: Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 32 lid 1
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 6 lid 1
Product: besluit

525.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een kb inzake het verlenen van verlof zich te begeven in vreemde krijgs- of staatsdienst.
Periode: 1951-1987
Grondslag: Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 2 lid 1b
Product: kb

526.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het niet van toepassing verklaren van de bepalingen betreffende het niet-gerechtigd zijn van personen tot het uitoefenen van een journalistieke of leidende niet-journalistieke functie in het perswezen
Periode: 1951-1987
Grondslag: Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 2 lid 2c
Product: beschikking

527.

Actor: Persraad
Handeling: het benoemen en ontslaan van functionarissen in het bestuur van een onderneming belast met de controle op de nakoming van de verplichtingen van de drukkerijen.
Periode: 1951-1987
Grondslag: Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 6 lid 2 en 6
Product: besluit

528.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het machtigen van de Persraad tot het (doen) instellen van een gerechtelijk onderzoek.
Periode: 1951-1987
Grondslag: Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 9 lid 1
Product: besluit

529.

Actor: Persraad
Handeling: het geven van een last aan de uitgever van een dag- of nieuwsblad een bepaald bericht op te nemen in een in die last aangegeven vorm.
Periode: 1945-1987
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 13;
Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 30;
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 4
Product: lastgeving

530.

Actor: Persraad
Handeling: het opleggen aan de eigenaar of de bezitter van een drukkerij van de verplichting om door anderen uitgegeven persorganen te doen zetten en drukken.
Periode: 1945-1987
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 14 lid 2
Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 31 lid 1
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 5 lid 1
Product: beschikking

531.

Actor: Persraad
Handeling: het regelen van vergoedingen indien hierover tussen de drukkerijen geen overeenstemming kan worden bereikt in het kader van de opgelegde verplichting tot het drukken van de persorganen.
Periode: 1945-1987
Grondslag: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. 1945, F177) art. 14 lid 3
Wet Noodvoorziening Perswezen (Stb. 1947, H211) art. 31 lid 2
Wet Voorziening Perswezen (Stb. 1951, 130) art. 5 lid 2
Product: besluit

10.10.3 **Steunmaatregelen voor persorganen**

532.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het uitkeren van een deel van de inkomsten van de Stichting Etherreclame aan uitgevers van de persorganen.

Periode: 1987-1991

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 133 lid 1

Product: beschikking

NB Dit artikel is alleen van toepassing indien de inkomsten in een jaar de inkomsten overtreffen van het jaar dat voorafging aan de inwerkingtreding van de Mediawet.

533.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het uit te keren bedrag en de verdeling ervan indien geen overeenstemming wordt bereikt tussen de NOS en de organisaties van uitgevers.

Periode: 1987-1991

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 133 lid 2

Product: amvb

10.3.1 **Bedrijfsfonds voor de pers**

Benoeming, aanstelling, rechtspositie

534.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een KB inzake de benoeming en het ontslag van de voorzitter en de andere leden van het Bedrijfsfonds.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 124 lid 1

Product: kb

535.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake regels m.b.t. de bezoldiging en verdere rechtspositie van bestuursleden en personeel van het Bedrijfsfonds.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 124 lid 5

Product: amvb

Regeling van de werkzaamheden

536.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van goedkeuring aan regels over de besluitvorming en de werkwijze van het bestuur van het Bedrijfsfonds.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 125 lid 2

Product: beschikking

Organisatie en taak

537.

Actor: Bedrijfsfonds voor de Pers
Handeling: het uitoefenen van toezicht op de naleving van de wettelijke voorschriften met betrekking tot de pers.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 123 lid 2a
Product:

538.

Actor: Bedrijfsfonds voor de Pers
Handeling: het (doen) verrichten van onderzoek met betrekking tot het functioneren van de pers.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 123 lid 2b
Product:

539.

Actor: Bedrijfsfonds voor de Pers
Handeling: het adviseren van de minister over de uitvoering van de wet voor zover van belang voor de eigen taakuitoefening.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 123 lid 2c
Product: advies

540.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vergoeden van de kosten van het Bedrijfsfonds.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 126
Product: beschikking

541.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de begroting en jaarrekening van het Bedrijfsfonds.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 126
Product: beschikking

542.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een KB inzake vernietiging van besluiten van het Fonds die rechtsgevolgen hebben.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 127 lid 1
Product: kb

543.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het schorsen van besluiten van het Fonds die rechtsgevolgen hebben.
Periode: 1987-
Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 127 lid 4
Product: beschikking

544.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het jaarlijks nemen van een besluit of hij bedragen ter beschikking zal stellen van het Bedrijfsfonds voor de Pers t.b.v. door het Fonds te verlenen steun.

Periode: 1987-1991

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 128 lid 1

Product: beschikking

545.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van het percentage inkomsten uit reclameboodschappen van de Stichting Etherreclame en commerciële omroepinstellingen t.b.v. het Bedrijfsfonds.

Periode: 1991-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 128 lid 1

Product: beschikking

NB Bij wetswijziging Stb. 1996/219 worden de genoemde omroepinstellingen uitgebreid met

de lokale en regionale omroepinstellingen en de verzorgers van een abonneeprogramma.

546.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het geven van nadere regels omtrent de vaststelling van de inkomsten uit reclameboodschappen van de Stichting Etherreclame en commerciële omroepinstellingen.

Periode: 1991-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 128 lid 3

Product: ministeriële regeling

547.

Actor: Bedrijfsfonds voor de pers

Handeling: het beslissen op de aanvragen tot het verlenen van financiële steun aan de uitgever van een persorgaan of aan persorganen en het verbinden van voorschriften daaraan.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediawet (Stb. 1987, 249) art. 132 lid 1; Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 64

Product: besluit

NB De artikelen die verder van toepassing zijn op het door het Bedrijfsfonds verlenen van

financiële steun dan wel een voorschot erop, de behandeling van aanvragen en de

beëindiging van de steunverlening / terugvordering van de reeds uitgekeerde bedragen

zijn: Mediawet: art.129 en 130 en Mediabesluit: art. 54 t/m 63, 166 en 167

548.

Actor: Bedrijfsfonds voor de pers.

Handeling: het geven van richtlijnen inzake de berekening van de hoogte van de financiële steun aan (uitgevers van) persorganen.

Periode: 1987-

Grondslag: Mediabesluit (Stb. 1987, 573) art. 55 lid 4

Product: richtlijnen

NB De hoogte van de financiële steun is maximaal gelijk aan 75% van het geleden verlies in

het jaar waarop de steunverlening betrekking heeft.

Hoofstuk 11 Handelingenlijst Letteren- en Bibliotheekbeleid

11.1 Wetgeving, beleid en informatieverstrekking

Algemene wetgeving

549.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een kb inzake het tijdstippen van inwerkingtreding van de bibliotheekwet- en regelgeving en de wijzigingen daarop.

Periode: 1975-

Grondslag: Bibliotheekwet en de wijzigingswetten

Product: kb

Ontwikkeling, evaluatie en verantwoording van beleid

550.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het instellen van commissies die adviseren over (aspecten van) het te voeren beleid ten aanzien van de letteren en bibliotheken alsmede over de evaluatie van het letteren- en bibliotheekbeleid.

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: beschikking

551.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden, mede-vaststellen en coördineren van het beleid inzake de letteren en bibliotheken

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: nota's

552.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het opstellen van periodieke verslagen over de ontwikkelingen van het letteren- en bibliotheekbeleid

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: jaarverslagen, kwartaalverslagen, maandverslagen

553.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het beantwoorden van Kamervragen en het anderszins op verzoek incidenteel informeren van de Kamers der Staten-Generaal inzake de letteren en bibliotheken

Periode: 1945-

Grondslag:

Product: brieven, notities

554.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verstrekken van informatie aan de Commissies voor de Verzoekschriften van de Staten Generaal, aan overige kamercommissies en aan de Nationale Ombudsman naar aanleiding van klachten van burgers over het gevoerde letteren- en bibliotheekbeleid
Periode: 1945-
Grondslag:
Product: brieven, notities

555.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beslissen op beroepschriften naar aanleiding van beschikkingen inzake de letteren en bibliotheken en het voeren van verweer in beroepschriftenprocedures voor de Raad van State en/of de kantonrechter
Periode: 1945-
Grondslag:
Product: beschikkingen, verweerschriften
N.B.: voor een uitgebreide verhandeling van de administratieve rechtsgang van de burger raadplege men het RIO betreffende de Raad van State⁵⁸.

*Verstrekken van informatie***556.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beantwoorden van vragen van individuele burgers, bedrijven en instellingen inzake de letteren en bibliotheken
Periode: 1945-
Grondslag:
Product: brieven, notities

11.1.1. Internationale regelgeving**557.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het leveren van bijdragen via EU-organen ter regelgeving van het beleidsterrein kunsten
Periode: 1993-
Grondslag: EU-Verdrag, Rome, 25 maart 1957, art 128
Produkt:

*Implementatie richtlijnen Europese Unie***558.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van wetten ter implementatie van Europese richtlijnen inzake het beleidsterrein kunsten
Periode: 1993-
Grondslag: EU-Verdrag, Rome, 25 maart 1957, art. 128
Produkt:

- *Driemaal 's Raads Recht. Een institutioneel onderzoek naar de taakgebieden van de Raad van State, (1940) 1945-1990* (samenstelling: drs A. Spijksma en drs L. Verbeek; ISBN 90-74442-20-X) ?s-Gravenhage 1994. PIVOT-rapport nr 17.

Nederlandse Taalunie

559.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van het verdrag met België inzake de Nederlandse Taalunie.
Periode: 1980-1982
Grondslag:
Produkt: Verdrag tussen het Koninkrijk der Nederlanden en het Koninkrijk België inzake de Nederlandse Taalunie.

560.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van de wet ter goedkeuring van het verdrag met België inzake de Nederlandse Taalunie.
Periode: 1980-1982
Grondslag:
Produkt: Goedkeuringswet (24 juni 1981, Stb. 453)

561.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van de Nederlandse bijdrage aan de besluitvorming van de verdragsluitende partijen inzake diverse Taalunie-aangelegenheden.
Periode: 1981-
Grondslag: Taalunieverdrag art. 4
Produkt: besluiten, afspraken, nota's, briefwisseling
NB De besluiten ingevolge het verdrag art. 4 betreffen:
a. oprichting en instandhouding van gemeenschappelijke instellingen voor de verwezenlijking van doelstellingen en maatregelen van/ingevolge het Taalunieverdrag;
b. het gemeenschappelijk bepalen van de officiële spelling en spraakkunst van de Nederlandse taal;
c. het gemeenschappelijk bepalen van een gelijke terminologie t.b.v. wetgeving en officiële publicaties;
d. het voeren van een gemeenschappelijk beleid m.b.t. particuliere initiatieven op het gebied van woordenboeken, woordenlijsten en grammatica's;
e. het gemeenschappelijk bepalen van de toetsstenen voor het behalen van het "Getuigschrift Nederlands als Vreemde Taal" en het gezamenlijk toekennen van het Getuigschrift;
f. het voeren van een gemeenschappelijk beleid m.b.t. de Nederlandse taal en letteren in internationaal verband, in het bijzonder in de Europese Unie;
g. het plegen van overleg wanneer in hun betrekkingen tot derde landen of tot internationale instellingen of bijeenkomsten de belangen van de Nederlandse taal of de doelstellingen van het verdrag in het geding zijn;

562.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van de Nederlandse bijdrage aan activiteiten van de verdragsluitende partijen inzake diverse Taalunie-aangelegenheden.

Periode: 1981-
Grondslag: Taalunieverdrag art. 5
Produkt: besluiten, afspraken, nota's, briefwisseling
NB De activiteiten ingevolge het verdrag art. 5 betreffen:
het bevorderen van onderwijs en wetenschappelijk onderzoek op het gebied van de Nederlandse taal en letteren en de cultuurgeschiedenis, in de Verdragstaten en daarbuiten, het streven naar een verantwoord gebruik van de Nederlandse taal, het aanmoedigen van initiatieven op het gebied van de

massamedia en van particuliere initiatieven. t.b.v. de verwezenlijking van de doelstellingen van de Taalunie.

563.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiding van de besluitvorming binnen het Comité van Ministers t.a.v. de uitvoering van het verdrag en het toezicht op de uitvoering van zijn besluiten.
Periode: 1981-
Grondslag: Taalunieverdrag art. 7
Produkt: besluiten
NB In alle Taalunie-zaken wint de minister van Cultuur het advies in van de Raad voor de Nederlandse Taal en Letteren.

11.2 Adviescolleges
de Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (1961-1974)
de Bibliotheekraad (1975-1987)
de Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging RABIN (1987-1995)

Benoeming, schorsing en ontslag

564.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het instellen van een rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken, het regelen van de samenstelling, bevoegdheden en werkzaamheden en het benoemen van de voorzitter, secretaris en de overige leden.
Periode: 1961-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 5 lid 1, 2 en 3; Regeling Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (Srcrt. 1961, 20) art. 4
Product: Regeling Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (Srcrt. 1961, 20)
NB De leden hebben recht op vacatiegelden en vergoeding van reiskosten. Aan de secretaris kan een vergoeding voor zijn werkzaamheden en voor zijn reis- en verblijfkosten worden toegekend.

565.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de onverenigbaarheid van het lidmaatschap van de Bibliotheekraad met andere functies.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 6 lid 4
Product: amvb

566.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van koninklijke besluiten inzake benoeming en ontslag van de voorzitter, de secretaris en overige leden van de Bibliotheekraad en de RABIN
Periode: 1975-1995
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 7 lid 1 en 2, art. 10 lid 1; Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 5 lid 1, art. 6 lid 1
Product: kb

567.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen en ontslaan van de voorzitter en de ondervoorzitter van iedere afdeling van de Bibliotheekraad.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 8 lid 2
Product: beschikking
NB De afdelingen zijn die voor het openbare bibliotheekwezen en die voor het wetenschappelijke en speciale bibliotheekwezen.

568.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van adjunct-secretarissen en ander personeel van de Bibliotheekraad en het schorsen van de voorzitter en overige leden van de RABIN en het zorgdragen voor de nodige voorzieningen ten behoeve van het secretariaat
Periode: 1975-1995
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 10 lid 2; Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 6 lid 1 en 3
Product: beschikking

569.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een koninklijk besluit inzake de bepaling in welke afdeling een lid van de Bibliotheekraad zitting heeft.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 8 lid 1
Product: beschikking

*Rechtspositieregelingen***570.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een regeling en een besluit inzake de toekenning van een honorarium aan de voorzitter van de Bibliotheekraad, en het vaststellen van het bedrag van de vergoeding voor de leden voor het bijwonen van vergaderingen.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 14 lid 1 en 2
Product: kb / beschikking

571.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het regelen van de rechtspositie van de voorzitter en de overige leden van RABIN alsmede de vergoedingen t.b.v. de leden van de raad en de commissies voor de bijgewoonde vergaderingen.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 12
Product: ministeriële regeling

*Regeling van de werkzaamheden***572.**

Actor: Bibliotheekraad
Handeling: het regelen van de instructie van de secretaris van de Bibliotheekraad en de taak van het bureau
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 10 lid 4

Product: regeling

573.

Actor: Bibliotheekraad / Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging (RABIN)
Handeling: het vaststellen van nadere regelen omtrent inrichting en werkwijze van de raad en de door hen ingestelde commissies en de samenstellingen, bevoegdheden en werkwijze van de vaste commissie van de Bibliotheekraad
Periode: 1975-1995
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 19 lid 1 en 2; Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 14
Product: reglement

574.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuring van de instructie van de secretaris van de Bibliotheekraad en van de vaststelling van de regelingen van de Bibliotheekraad
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 10 lid 4, art. 19 lid 1 en 2
Product: beschikking

Taak en organisatie

Advisering

575.

Actor: Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken / Bibliotheekraad
Handeling: het adviseren van de minister en rechtspersonen, instellingen of organisaties, waarvan de werkzaamheden verband houden met het bibliotheekwezen.
Periode: 1961-1987
Grondslag: Regeling Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (Stcrt. 1961, 20) art. 1 en 2; Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 3 lid 1 en 3
Product: advies

576.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het doen van voorstellen voor het jaarlijkse adviesprogramma van de RABIN, het stellen van termijnen voor het uitbrengen van advies en het vaststellen en wijzigen van het adviesprogramma.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 7 lid 1, 3 en 4
Product: voorstellen, beschikking
NB Voor het vaststellen wordt de Raad gehoord

577.

Actor: Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging RABIN
Handeling: het voorbereiden en opstellen van het jaarlijkse adviesprogramma.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 7 lid 2, art. 8 lid 1

Product: adviesprogramma

Verslaglegging

578.

Actor: Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken / Bibliotheekraad / RABIN
Handeling: het uitbrengen van een jaarverslag.
Periode: 1961-1995
Grondslag: Regeling Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (Srcrt. 1961, 20), art. 12; Wet op de bibliotheekraad (Stb. 1975, 119) art. 18; Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 10
Product: jaarverslag

Begroting / financiële verantwoording

579.

Actor: Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken
Handeling: het indienen van een financiële verantwoording over het afgelopen jaar.
Periode: 1961-1975
Grondslag: Regeling Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (Srcrt. 1961, 20), art. 11
Product: financiële verantwoording

580.

Actor: Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken / RABIN
Handeling: het indienen van een ontwerpbegroting voor het volgend jaar.
Periode: 1961-1975 / 1987-1995
Grondslag: Regeling Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (Srcrt. 1961, 20), art. 10; Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 11
Product: begroting

581.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van de begroting van de RABIN
Periode: 1987-1995
Grondslag: Instellingswet RABIN (Stb. 1987, 474) art. 11
Product: beschikking

11.3 Voorzieningen inzake de letteren

582.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het machtigen van de minister tot oprichting of mede-oprichting van een fonds dat ten doel heeft het tot stand komen van werken van letterkunde te bevorderen en daartoe financiële uitkeringen te verstrekken.
Periode: 1981-
Grondslag: Fondsenwet scheppende kunsten (Stb. 1981, 355) art. 2 (Wet specifiek cultuurbeleid, (Stb. 1993, 193) art. 9)
Product: Besluit Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 501)

583.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het oprichten van fondsen ter bevordering van het tot stand komen van werken van letterkunde en van de uitgaven daarvan.
Periode: 1965; 1991
Grondslag: Fondsenwet scheppende kunsten (Stb. 1981, 355) art. 2 (Wet specifiek cultuurbeleid, (Stb. 1993, 193) art. 9 annex art. 12. lid 2)
Product: Besluit Stichting Fonds voor de letteren; Besluit Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 501)
NB Ingevolge art. 12 Wet specifiek cultuurbeleid geldt de Stichting Fonds voor de letteren als fonds, opgericht op grond van de machtiging van art. 9 van de wet. De oprichtingsakte van de stichting van 28-7-1965 is het instellingsbesluit.

584.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van de leden, waaronder de voorzitter, en plaatsvervangende leden van het bestuur van de stichting Fonds voor de letteren.
Periode: 1965-
Grondslag: Oprichtingsakte van de stichting Fonds voor de letteren dd. 28-7-1965 art. 5 lid 2, 4, 5 en 6
Product: beschikking
NB Als secretaris-penningmeester wordt een ambtenaar van het departement benoemd.

585.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de rekening en verantwoording van het in het betreffende boekjaar gevoerde financiële beheer.
Periode: 1965-
Grondslag: Oprichtingsakte van de stichting Fonds voor de letteren dd. 28-7-1965 art. 5 lid 11
Product: beschikking

586.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van door het bestuur eventueel nader te stellen regelen omtrent onderwerpen die in de statuten niet of niet voldoende zijn geregeld.
Periode: 1965-
Grondslag: Oprichtingsakte van de stichting Fonds voor de letteren dd. 28-7-1965 art. 5 lid 11
Product: beschikking

587.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het wijzigen van de statuten
Periode: 1965-
Grondslag: Oprichtingsakte van de stichting Fonds voor de letteren dd. 28-7-1965 art. 8
Product: beschikking

588.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het ontbinden van de stichting Fonds voor de letteren, het eventueel aanwijzen van liquidateuren en het geven van een bestemming van het liquidatiesaldo.
Periode: 1965-
Grondslag: Oprichtingsakte van de stichting Fonds voor de letteren dd. 28-7-1965 art. 9
Product: beschikking

589.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen en toestemmen tot wijziging van de statuten van de stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds.
Periode: 1991-
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 501) art. 4
Product: beschikking

590.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het benoemen van de leden en plaatsvervangende leden van het bestuur van de stichting.
Periode: 1991-
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 504) art. 5 lid 1 en 3
Product: beschikking

591.

Actor: Nederlands literair productie- en vertalingenfonds
Handeling: het verstrekken van uitkering ter bevordering de productie en de vertaling van kwalitatief hoogstaande Nederlands- en Friestalige literaire werken.
Periode: 1991-
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 501) art. 3 lid 2
Product: besluit
NB Het bestuur van de stichting beslist over de verstrekking van uitkeringen en doet daarvan schriftelijk mededeling aan de aanvrager(s) (art. 7 en 8)

592.

Actor: Bestuur Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds
Handeling: het jaarlijks indienen van activiteitenplan, beleidsplan, rekening en verantwoording en verslag over de werkzaamheden en het gevoerde beleid.
Periode: 1991-
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 501) art. 10, 11 en 12
Product: activiteitenplan, beleidsplan, rekening en verantwoording en verslag

593.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen van de datum van indiening van activiteitenplan, beleidsplan, rekening en verantwoording en verslag en het goedkeuren van het beleidsplan van de stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds.
Periode: 1991-
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 504) art. 10, 11 en 12
Product: beschikking
NB Over het beleidsplan vraagt de minister het advies van de Raad voor de Kunst, en het activiteitenplan wordt aan de Raad ter kennisneming toegezonden.

594.

Actor: Bestuur Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds/
minister van
Cultuur
Handeling: het ontbinden van de stichting Nederlands literair productie- en
vertalingenfonds
Periode: 1991
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991,
504)
art. 13
Product: besluit/ beschikking
NB 1 Voor het besluit van het bestuur is goedkeuring van de minister nodig.
NB 2 Voor het nemen van de ministeriële beschikking moeten de stichting en de Raad
voor
Cultuur worden gehoord.

595.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van het bestuursbesluit tot ontbinding van de stichting
Nederlands literair productie- en vertalingenfonds en het geven van een
bestemming van het liquidatiesaldo in overeenstemming met het doel van
de stichting
Periode: 1991
Grondslag: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991,
504)
art. 13
Product: beschikking

11.4. Het treffen van voorzieningen inzake het bibliotheekwerk

11.4.1 Subsidiëring

596.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van rijkssubsidie aan instellingen en organisaties van
openbare bibliotheken
Periode: 1945-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stc. 1921) art. 17, zoals gewijzigd in
1961
(Stc. 1961, 20) art. 1
Product: beschikking

NB Indien een subsidie wordt verleend, worden door de minister daarbij aangegeven (1) de voorwaarden en (2) de doeleinden waarvoor de subsidie mag worden aangewend.

Volgens het besluit van 1921 kan de minister n.a.v. subsidieaanvragen de Centrale Vereniging

voor Openbare Bibliotheken (C.V.) horen, maar eerste moet het bestuur van de C.V. de Commissie van toezicht en Inspecteur der OLB horen. De beschikking wordt aan het bestuur der C.V. meegedeeld.

In het gewijzigde besluit van 1961 worden als subsidieontvangers (limitatief) opgesomd:

1. de Centrale Vereniging voor Openbare Bibliotheken (C.V.)
2. landelijke organisaties voor het bibliotheekwerk
3. landelijke bonden van openbare leeszaalen en bibliotheken
4. openbare leeszaalen en bibliotheken (o.l.b.)
5. openbare uitleenbibliotheken (o.u.b.)
6. provinciale bibliotheekcentrales (p.b.c.)
7. de Centrale Vereniging voor Reizende Bibliotheken

De subsidieverlening is afhankelijk van de inwoneraantal-criteria van art. 2, lid 1 en 2.

Hiervan kan de minister, de rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken gehoord,

afwijken met instemming van de betrokken gemeentebesturen (lid 3 en 4).

Voor 1-3 worden bij afzonderlijke beschikking voorwaarden vastgesteld, voor 4-7 bevat de

Rijkssubsidieregeling zelf de voorwaarden.

597.

Actor: minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van ontheffing aan Algemene en RK Openbare Leeszaalen en Bibliotheken van de minimumbepaling om in aanmerking te komen voor subsidie

Periode: 1945-1961

Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stc. 1921) art. 20

Product: beschikking

NB De minimumbepaling hield in een inwoneraantal van 5000 voor een Algemene Openbare Leeszaal en Bibliotheek en voor RK Openbare Leeszaal en Bibliotheek een inwoneraantal van 5000 waarvan minstens 3333 rooms katholiek moesten zijn.

598.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van de nadere voorwaarden voor openbare bibliotheken en voor de Centrale Vereniging voor Reizende Bibliotheken voor wat huisvesting, personeel, boekenbezit en openstelling betreft.

Periode: 1961-1975

Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921, art. 7 lid 1 sub b

Product: nadere voorwaarden als bedoeld in art. 7 lid 1 sub b der Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 146)

599.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het verlenen van ontheffing van verplichtingen van de gesubsidieerde instellingen.
Periode: 1961-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 7 lid 2, art. 8 lid 2 en 6
Product: beschikking
NB Het betreft de verplichting aangesloten te zijn bij de Centrale Vereniging van Openbare Bibliotheken mits deze zijn aangesloten bij een gesubsidieerde landelijke organisatie voor bibliotheekwerk, om gesubsidieerde instellingen gediplomeerd personeel aan te stellen en om de salarisregeling voor bibliotheekpersoneel toe te passen als er een gunstiger overheidsregeling bestaat.
De door de minister te horen Rijksadviescommissie wint advies in van de Centrale Vereniging.

600.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen en goedkeuren van reglementen inzake de opleiding van bibliotheekpersoneel, pensioen, het Scheidsgerecht, ingesteld door de Centrale Vereniging voor Openbare Bibliotheken, de salarisregeling voor bibliotheekpersoneel, de Contributie- en Leesgeldregeling voor Openbare Bibliotheken-1959
Periode: 1961-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 8 lid 4, art. 10 lid 5
Product: beschikking
NB

601.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het aanwijzen van ambtenaren aan wie de bibliotheekinstellingen die voor het eerst rijkssubsidie hebben aangevraagd verplicht zijn inlichtingen te verstrekken en toegang tot hun inrichtingen te verlenen.
Periode: 1961-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 8bis lid 1
Product: beschikking
NB De ambtenaren oefenen hun bevoegdheid uit nadat overleg is gepleegd met de Centrale Vereniging.

602.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het beschikken op aanvragen om rijkssubsidie voor openbare leeszaal en bibliotheken, openbare uitleenbibliotheken, provinciale bibliotheekcentrales en al dan niet mobiele filialen en jeugdafdelingen dan wel het opschorten of beëindigen van de uitbetaling ervan.
Periode: 1961-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 14, art. 18 lid 2
Product: beschikking

603.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks vaststellen van de subsidiegrondslag voor de bibliotheekinstellingen op basis van het inwoneraantal van de desbetreffende gemeente(n) of provincie.
Periode: 1961-1975
Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 23 lid 1, 2 en 3

Product: beschikking

604.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het toekennen van een voorlopige rijkssubsidie onder nader vast te stellen voorwaarden indien een bibliotheekinstelling niet of niet geheel voldoet aan de bij of krachtens de subsidieregeling gestelde voorwaarden.

Periode: 1961-1975

Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 41 lid 1; art. 33 (Stcrt. 1961, 146 (nadere voorwaarden))

Product: beschikking

NB Deze subsidie kan slechts voor een periode van ten hoogste drie achtereenvolgende jaren worden verleend.

605.

Actor: Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het verstrekken van subsidies en specifieke uitkeringen ten behoeve van cultuuruitingen.

Periode: 1993-

Grondslag: Wet specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993, 193) art. 8

Product: Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994, 473)

NB Diverse artikelen van dit besluit zijn uitgewerkt in de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen, (Stcrt. 1995, 4).

11.4.2 Landelijk plan voor de openbare bibliotheekvoorziening

606.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van een landelijk driejarenplan voor de openbare bibliotheekvoorziening.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 2 lid 1

Product: beschikking

NB Hierbij wordt uitgegaan van de provinciale plannen en wordt acht geslagen op de daartegen bij de minister ingediende bezwaren en door Gedeputeerde Staten naar aanleiding van deze bezwaren aan de minister voorgelegde opmerkingen (art. 7.1). Het landelijk plan wordt negentig dagen ter inzage gelegd op de provinciale griffies en de gemeentesecretarieën (art. 8 lid 1).

607.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de voorbereiding en inrichting van de ten behoeve van het landelijke plan voor de openbare bibliotheekvoorziening vastgestelde provinciale plannen.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 6

Product: Besluit planprocedure openbaar bibliotheekwerk (Stb. 1977, 481)

608.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het vaststellen van een programma van nieuwe objecten van openbare bibliotheekvoorziening voor de tijd dat nog geen landelijk plan is vastgesteld.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 41 lid 1
Product: beschikking

11.4.3 Het instandhouden van openbare bibliotheken

609.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het tijdstip en de wijze waarop verzoeken om een beslissing of een privaatrechtelijke instelling voldoet aan de eisen voor het in stand houden van een openbare bibliotheek worden ingediend alsmede de wijze waarop en de termijn waarbinnen deze beslissing wordt genomen.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 11 lid 4
Product: Besluit procedure tot toetsing privaatrechtelijke instelling ter instandhouding van een openbare bibliotheek (Stb. 1977, 310)

610.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het bepalen van de termijn waarbinnen de gemeenteraad dan wel de Provinciale Staten het besluit neemt t.a.v. het instandhouden van objecten van openbare bibliotheekvoorziening door een privaatrechtelijke instelling, en waarbinnen de gemeente / provincie na de bekendmaking deze objecten in stand houdt.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 12 lid 2 en 3; art. 13, lid 2 en 3
Product: beschikking

611.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het verlenen van ontheffing aan de gemeente of de provincie van de verplichting het instandhouden van objecten van openbare bibliotheekvoorziening door een privaatrechtelijke instelling te bevorderen.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 12 lid 6; art. 13 lid 6
Product: beschikking
NB Ontheffing wordt verleend als de financiële mogelijkheden bij de gemeente of de provincie ontbreken. In het geval van de gemeente geschiedt dat in overeenstemming met Gedeputeerde Staten, bij wijziging Stb 1983, 733 tevens met de minister van Binnenlandse Zaken, de Raad voor de Gemeentefinanciën gehoord. In het geval van de provincie geschiedt dit in overeenstemming met de minister van Binnenlandse Zaken. In beide gevallen wordt de Bibliotheekraad gehoord.

612.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de statuten van de privaatrechtelijke instelling met volledige rechtsbevoegdheid die de landelijke bibliotheekcentrale in stand houdt en van de reglementen inzake de landelijke bibliotheekcentrale.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 14 lid 3
Product: beschikking

11.4.4 Vereisten voor de openbare bibliotheekvoorzieningen**613.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de vereisten voor de openbare bibliotheekvoorzieningen.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 15 lid 1 a-n
Product: Besluit personeelsformatie openbare bibliotheken (betr. lid 1 k en m)
(Stb. 1975, 572; 1977, 565; 1981, 408; 1984, 6)
Besluit dienstverlening openbare bibliotheken (betr. aanhef en lid 1f)
(Stb. 1977, 482)

614.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vaststellen van het minimumbedrag van de contributie die het bevoegd orgaan van een plaatselijke bibliotheek of een provinciale bibliotheekcentrale moet heffen voor het uitlenen van publicaties aan personen van 18 jaar en ouder.
Periode: 1975-1983
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 16 lid 1
Product: beschikking
NB Bij wetswijziging Stb. 1983, 733 is de opdracht aan de minister een minimumbedrag vast te stellen vervallen

615.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake nadere regelen omtrent contributies en overige vergoedingen.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 16 lid 3
Product: Contributieregeling openbare bibliotheek 1976 (Stb. 1975, 475; 1977, 483);
Contributieregeling openbare bibliotheken (Stb. 1978, 442; 1983, 555)

11.4.5 De vergoeding van kosten**616.**

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de voor vergoeding in aanmerking komende kosten van objecten van openbare bibliotheekvoorziening, i.c. de personeelskosten en wat hieronder mede moet worden verstaan.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 18 a

Product Begroting, rekening en rijksbijdrage over 2^e helft 1975 en 1976 (Stb. 1975, 476)
Besluit personeelsformatie openbare bibliotheken (Stb. 1975, 572; 1977, 565; 1981, 408)

617.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het goedkeuren van de door het bevoegd orgaan toegezonden begroting en de jaarrekening van de landelijke bibliotheekcentrale.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 21 lid 2 en 3
Product: beschikking

618.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de verlening door de gemeente van een bijdrage aan de provincie in de vergoeding van personeels- en overige kosten van provinciale bibliotheekcentrales.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 22
Product: Besluit begroting, jaarrekening en financiële bijdragen openbaar bibliotheekwerk (Stb. 1975, 476; 1977, 523; 1983, 445; 1985, 108)

619.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de uitbetaling van de bedragen door het rijk aan de gemeente of provincie, als vergoeding van de personeelskosten en de overige kosten.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 23 lid 4
Product: Besluit begroting, jaarrekening en financiële bijdragen openbaar bibliotheekwerk (Stb. 1975, 476; 1977, 523; 1983, 445; 1985, 108)
NB Bij wetswijziging Stb. 1983, 733 is alleen sprake van vergoeding van kosten en is lid 4 vernummerd tot 3.

620.

Actor: minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de begrotingen en jaarrekeningen van de openbare bibliotheken.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 24
Product: amvb

621.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toewijzen van de functie van regionale steunbibliotheek met aanvullende taken op bijzondere terreinen van de literatuurvoorziening aan een (al dan niet openbare) bibliotheek.
Periode: 1975-1987
Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 25 lid 1
Product: beschikking

622.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de vergoeding door provincies en/of gemeenten van kosten die voortvloeien uit de aan bibliotheken toegewezen

functie t.a.v. de aanvullende taken op bijzondere terreinen van literatuurvoorziening.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 25 lid 2

Product: Vergoeding kosten als regionale steunbibliotheek (Stb. 1975, 477)

623.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het erkennen van landelijke organisaties die een dienstverlenende of begeleidende taak hebben op het terrein van het openbare bibliotheekwerk en het voorbereiden van een amvb inzake regelen hiervoor.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 26 lid 1

Product: beschikking / amvb

NB Erkenning betekent, dat de organisaties een bijdrage van het Rijk ontvangen in de kosten

b.v. het openbare bibliotheekwerk van 70 %.

624.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het (onder voorwaarden) verlenen van ontheffing van de vereisten voor het in stand houden van een plaatselijke bibliotheek of een provinciale bibliotheekcentrale om in aanmerking te komen voor een vergoeding van kosten.

Periode: 19 75-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 27 lid 3

Product: beschikking

NB De ontheffing voor plaatselijke bibliotheken heeft betrekking op het vereiste inwonertal

van meer dan vijfduizend, en op het aangegaan hebben van een overeenkomst van

dienstverlening met een provinciale bibliotheekcentrale bij een inwonertal van vijf- tot

dertigduizend.

Voor een provinciale bibliotheekcentrale geldt het vereiste dat minstens vijf plaatselijke

bibliotheken een overeenkomst van dienstverlening met de PBC moeten zijn aangegaan.

(Toezicht en Raad van Bestuur)

Het verzoek tot ontheffing wordt ingediend door het bevoegde orgaan in het belang van het openbare bibliotheekwerk.

625.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het opschorten of staken van de vergoeding van kosten ten behoeve van een object van openbare bibliotheekvoorziening bij niet naleving van wetten, regels of daarin gestelde vereisten en voorwaarden.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 28 lid 1

Product: beschikking

NB De beschikking wordt ter kennis gebracht van de desbetreffende gemeente of provinciale

staten en het desbetreffende bevoegde orgaan.

626.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het staken van de vergoeding van kosten indien enig object van openbare bibliotheekvoorziening niet of niet meer geacht kan worden van algemeen nut te zijn voor het desbetreffende gebied.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 29 lid 1-3

Product: beschikking

NB Naast (zoals altijd) de Bibliotheekraad worden het bevoegde orgaan en de desbetreffende gemeente of provinciale staten gehoord. Het voorstel kan van gemeente of provincie afkomstig zijn. Het horen is dan niet aan de orde. De beschikking wordt ter kennis gebracht van de desbetreffende gemeente of provinciale staten en het desbetreffende bevoegde orgaan.

627.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen dat de vergoeding van kosten kan worden gestaakt, wanneer een ten behoeven van bibliotheek aangewezen gebouw / perceel niet meer overeenkomstig zijn bestemming wordt gebruikt.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 30 lid 1

Product: beschikking

NB Naast (zoals altijd) de Bibliotheekraad worden het bevoegde orgaan en de desbetreffende gemeente of provinciale staten gehoord. Het voorstel kan van gemeente of provincie afkomstig zijn. Het horen is dan niet aan de orde. De beschikking wordt ter kennis gebracht van de desbetreffende gemeente of provinciale staten en het desbetreffende bevoegde orgaan.

628.

Actor: De minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de nadere verrekening met het bevoegde orgaan bij een gedeeltelijke vergoeding van kosten van de stichting of verwerving van het gebouw, de grond en de inventaris na overgang van de eigendom ervan naar de gemeente of de provincie.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 31 lid 4

Product: amvb

11.4.6 Bijzondere bibliotheekvoorzieningen

629.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het van toepassing verklaren van de wet en haar uitvoeringsvoorschriften op andere objecten van bibliotheekvoorziening, zoals de blindenbibliotheken en de bibliotheek voor schippers en zeevarenden, en de vergoeding van kosten

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 33 lid 1 en 2

Product: Tijdelijk besluit bijzondere bibliotheekvoorzieningen (Stb. 1977, 484);
Besluit bijzondere bibliotheekvoorzieningen (Stb. 1983, 180)

11.4.7 Toezicht

630.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het instellen van een rijkscommissie van toezicht / rijksinspectie der openbare bibliotheken en het regelen van de bevoegdheden en werkzaamheden van de inspecteur der openbare bibliotheken.

Periode: 1959-1975

Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden 1921 (Stcrt. 1959, 54) art. I D; (Stcrt. 1961, 20) art. 6 lid 3 en 4

Product: Instellingsbeschikking (Stcrt. 1959, 54); Regeling rijksinspectie openbare bibliotheken (Stcrt. 1961, 20).

631.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het geven van aanwijzingen aan de Rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 34 lid 1

Product: aanwijzingen

632.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het benoemen / het voorbereiden van een kb inzake de benoeming van het hoofd van de rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk, en het benoemen van de overige ambtenaren van de rijksinspectie.

Periode: 1961-1987

Grondslag: Rijkssubsidievoorwaarden-1921 (Stcrt. 1961, 20) art. 6 lid 2 en 3; Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 34 lid 2

Product: kb en beschikking

633.

Actor: Rijksinspectie der openbare bibliotheken / Rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk

Handeling: het uitoefenen van toezicht op de naleving van de Rijkssubsidievoorwaarden-1921 / van de wet en haar uitvoeringsvoorschriften.

Periode: 1961-1987

Grondslag: Regeling Rijksinspectie openbare bibliotheken (Stcrt. 1961, 20) art. 1 en 2a;

Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 35

Product:

634.

Actor: Rijksinspectie der openbare bibliotheken

Handeling: het uitbrengen van verslagen omtrent subsidie- en ontheffingsaanvragen en het verstrekken van gegevens aan de minister.

Periode: 1961-1975

Grondslag: Regeling Rijksinspectie openbare bibliotheken (Stcrt. 1961, 20) art. 2b-d

Product: verslagen

635.

Actor: Rijksinspectie der openbare bibliotheken

Handeling: het uitbrengen van adviezen aan organisaties, instellingen en andere instanties die ingevolge de Rijkssubsidievoorwaarden-1921 bemoeienis hebben met het bibliotheekwerk.

Periode: 1961-1975

Grondslag: Regeling Rijksinspectie openbare bibliotheken (Stcrt. 1961, 20) art. 2e

Product: adviezen

636.

Actor: Rijksinspecteur der openbare bibliotheken

Handeling: het uitbrengen van een jaarlijks schriftelijk verslag aan de minister omtrent de werkzaamheden van de rijksinspectie.

Periode: 1961-1975

Grondslag: Regeling Rijksinspectie openbare bibliotheken (Stcrt. 1961, 20) art. 7

Product: jaarverslag

637.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het stellen van nadere regels omtrent de taak, bevoegdheid, samenstelling en werkwijze van de rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 37

Product: ministeriële regeling

11.4.8 Statistiek

638.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het verkrijgen van gegevens over het openbare bibliotheekwerk ten behoeve van de statistiek en met inbegrip van waarborgen dat geen ander gebruik gemaakt wordt van de gegevens.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1975, 118) art. 36 lid 1 en 2

Product amvb

NB Voor de vaststelling wordt de Centrale Commissie voor de Statistiek gehoord

11.4.9 Openbaar bibliotheekwerk proefgemeenten

639.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het openbare bibliotheekwerk in gemeenten en provincies die de minister heeft aangewezen ter uitvoering van het bestuurlijk experiment Kaderwet Specifiek Welzijn.

Periode: 1975-1987

Grondslag: Wet op het openbare bibliotheekwerk (Stb. 1983, 370) art. 42a lid 1

Product Besluit openbaar bibliotheekwerk proefgemeenten (Stb. 1984, 563)

11.4.10 Leenvergoedingsregeling

640.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vast- en beschikbaar stellen van een formulier voor het aanvragen door de auteur of uitgever van de leenvergoeding.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 23 lid 1
Product: beschikking / aanvraagformulier

641.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het toekennen of afwijzen van een leenvergoeding aan auteurs onderscheidenlijk uitgevers.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 23 lid 4
Product: beschikking
NB Afwijzing vindt uitsluitend plaats op grond van het bij of krachtens de wet bepaalde.

642.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks vaststellen van een bedrag ter bepaling van de bijdrage die door een openbare bibliotheek samen met een door de minister uit de algemene middelen ter beschikking te stellen bijdrage is verschuldigd voor de toekenning van leenvergoedingen.
Periode: 1987-1994
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 24 lid 1 en 2
Product: beschikking

643.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het jaarlijks steekproefsgewijs vaststellen van het totale aantal uitleningen van publicaties, waarvoor een leenvergoeding is geaccepteerd.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 25
Product: beschikking

644.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het stellen van regelen inzake de periode waarop de steekproeven betrekking hebben, alsmede inzake het aantal en de omvang van de daarbij te betrekken openbare bibliotheken en inzake de vergoeding van de kosten van de steekproef.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 25 lid 2 en 3
Product: ministeriële regeling

645.

Actor: Minister van Cultuur
Handeling: het vergoeden van de kosten van de steekproef aan degene die een bij een steekproef betrokken openbare bibliotheek in stand houdt en daartoe de door de minister verlangde medewerking verleent.
Periode: 1987-1995
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 25 lid 3

Product: beschikking

646.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het jaarlijks vaststellen van het bedrag van de normvergoeding per uitlening.

Periode: 1987-1995

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995:Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 25 lid4

Product beschikking

647.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het vaststellen van verschillende normvergoedingen voor daarbij aangegeven aantallen uitleningen.

Periode: 1987-1995

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995:Tijdelijke wet leenvergoeding) art. 25 lid4

Product: amvb

648.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bepalen van het maximumbedrag van de leenvergoeding.

Periode: 1987-1995

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73; m.i.v.1-1-1995: Tijdelijke wet leenvergoeding)) art. 27

Product: beschikking

NB De leenvergoeding wordt jaarlijks uiterlijk in de maand november betaald, met mededeling van de wijze van berekening van de leenvergoeding. (art. 28)

649.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het komen tot overeenstemming met de minister van Justitie inzake leenvergoedings-aangelegenheden waarvan de uitvoering door de wet aan de minister van Justitie is opgedragen.

Periode: 1995-

Grondslag: Auteurswet 1912 (Stb. 1995, 653) art. 15d en f; Wet op de naburige rechten (Stb. 1995, 653) art. 15a, art. 15b en art. IV; Besluit College van Toezicht voor het Leenrecht (Stb. 1997, 407)

Product: nota's, briefwisseling

NB Dit heeft betrekking op

1. de aanwijzing van een rechtspersonen/stichtingen tot vaststelling van de hoogte van de aan deze rechtspersonen betaalde leenvergoeding en de inning en verdeling ervan (AW1912 art.15d en f; Wnr art. 15a lid 1 en art. 15b). Als zodanig is aangewezen de Stichting Leenrecht (besluit 30-10-1996, Stc. 222);
2. de benoeming van de leden van een College van Toezicht en goedkeuring van diens regelingen en besluiten; (AW1912 art. 15f; Wnr art. 15 a lid 2; Besluit College van Toezicht art. 3, 5, 6, 10, 13.
3. het goedkeuren van een reglement inzake de verdeling van de geïnde vergoedingen (AW1912 art. 15f; Wnr art. 15 a lid 3);
4. het vóór 1 januari 2000 zenden van een verslag aan de Staten-Generaal over de werking en het effect van de in de Auteurswet 1912 en de Wet op de naburige rechten opgenomen regeling terzake van het leenrecht (Wnr art. IV)

Het betreft leenvergoedingen voor het uitlenen van werken van letterkunde, wetenschap of kunst (Auteurswet 1912) en van opnamen van een uitvoering, fonogrammen, films en

(omroep)programmaopnames of van reproducties daarvan (Wet op de naburige rechten).

650.

Actor: Minister van Justitie
Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het toezicht op de rechtspersoon belast met het innen en verdelen van de leenvergoedingsbedragen, door een College van Toezicht.
Periode: 1997-
Grondslag: Auteurswet 1912 (Stb. 1995, 653) art. 15f; Wet op de naburige rechten (Stb. 1995, 653) art. 15a
Product: Besluit College van Toezicht voor het leenrecht (Stb. 1997, 407)
NB De rechtspersoon is de Stichting Leenrecht.
De aanwijzing van de rechtspersoon geschiedt in overeenstemming met de minister van
Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen

651.

Actor: College van Toezicht voor het leenrecht
Handeling: het uitoefenen van toezicht op de naburige rechten inzake de inning en verdeling van de leenvergoedingsbedragen alsmede het uitoefenen van toezicht op de Stichting Leenrecht.
Periode: 1997-
Grondslag: Besluit College van Toezicht voor het leenrecht (Stb. 1997, 407) art. 2 en 10
Product:

652.

Actor: College van Toezicht voor het leenrecht
Handeling: het adviseren van de minister van Justitie omtrent de voorgenomen goedkeuring van reglementen inzake de verdeling van de geïnde vergoedingen alsmede het gevraagd en ongevraagd adviseren van de Stichting Leenrecht.
Periode: 1997-
Grondslag: Besluit College van Toezicht voor het leenrecht (Stb. 1997, 407) art. 10 en 11
Product: advies

653.

Actor: College van Toezicht voor het leenrecht
Handeling: het schriftelijk goedkeuren van besluiten.
Periode: 1997-
Grondslag: Besluit College van Toezicht voor het leenrecht (Stb. 1997, 407) art. 13
Product: goedkeuringsbesluit

654.

Actor: Minister van Justitie
Handeling: het benoemen van de leden van het College van Toezicht voor het leenrecht en het aanwijzen van de voorzitter.
Periode: 1997-
Grondslag: Besluit College van Toezicht voor het leenrecht (Stb. 1997, 407) art. 3 lid 2
Product: besluit
NB Benoeming en aanwijzing geschieden in overeenstemming met de minister van
Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

11.4.11 Bevordering van leenverkeer en vorming van netwerken

655.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het bevorderen dat een door hem bekostigde of in stand gehouden voorziening van bibliotheekwerk deelneemt aan het leenverkeer met andere bibliotheek-voorzieningen en dat netwerken worden gevormd.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73) art. 30 lid 1; Wet specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993, 193) art. 11b lid 1

Product: regelingen, besluiten

11.5. Algemene bepalingen

11.5.1 Opleidingseisen

656.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de opleidingseisen waaraan beroepskrachten moeten voldoen.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73) art. 8 lid 1a

Product amvb

11.5.2 Overleg

657.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake het voeren van overleg tussen de tot het Rijk, de provincies en de gemeenten behorende bemoeiingen van bibliotheekwerk

Periode: 1987-1994

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73) art. 8 lid 1b

Product amvb

11.5.3 Verzekering

658.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een amvb inzake de vergoeding van onkosten aan de verzekering tegen wettelijke aansprakelijkheid van vrijwilligers.

Periode: 1987-1994

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73) art. 8 lid 1c

Product: amvb

11.5.4 Verslaglegging

659.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het uitbrengen van een jaarlijks verslag van de ontwikkelingen op het deelterrein van het terrein van het maatschappelijke en sociaal-culturele welzijn t.a.v. het openbaar bibliotheekwerk.

Periode: 1987-1994
Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73) art. 9
Product verslag

11.5.5 Bekostigingsvoorziening

660.

Actor: Minister van Cultuur

Handeling: het voorbereiden van een kb inzake een aanwijzing aan het provinciale of gemeentebestuur om een bekostigingsvoorziening in aanmerking te brengen indien een besluit op het deelterrein van het openbaar bibliotheekwerk door de Kroon wordt vernietigd

Periode: 1987-1994

Grondslag: Welzijnswet (Stb. 1987, 73) art. 10

Product: kb

NB Bedoeld wordt vernietiging van besluiten op grond van art. 165 van de Provinciewet
onderscheidenlijk art. 185 van de Gemeentewet.

Hoofdstuk 12 Overzicht van geraadpleegde wet- en regelgeving

Mediawetgeving

Actor: de minister van Cultuur:

tot 24-12-1994: de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (OK&W),
Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk (CRM) en Welzijn, Volksgezondheid
en Cultuur (WVC);

vanaf 24-12-1994: de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW)

Mediawet

De jaartallen van de begin- en eindcensuren van de perioden hebben betrekking op de
Mediawet van

1987, 21 april, **Stb. 249** (in werking getreden (iwig): 1-1-1988 m.u.v. enkele
artikelen.)

zoals gewijzigd bij wet van

1988, 26 oktober, **Stb. 520**

1990, 13 december, **Stb. 17**

1991, 18 december, **Stb. 769**

1992, 4 juni, **Stb. 422**

1994, 28 april, **Stb. 385**.

Bij beschikking van 1 juni 1994, **Stb. 386**, is de tekst van de Mediawet opnieuw in
z'n geheel gepubliceerd.

1994, 21 en 23 december, **Stb. 945** resp. **946** (iwig: 1-1-1995 resp. 30-12-1994)

1995, 18 mei, **Stb. 320** (iwig: 1-7-1995)

1995, 26 oktober, **Stb. 539** (Instellingswet Raad voor Cultuur, opheffing Mediaraad)
(iwig: 22-11-1995)

1996, 4 april, **Stb. 219** (iwig: 24-4-1996; ged. mtk 1-1-1996)

1996, 19 december, **Stb. 648** (iwig: 24-12-1996 --

1997, 5 juli, **Stb. 336** (iwig: 1-9-1997 -

1997, 13 november, **Stb. 544** (iwig: 1-2-1998 / 1-1-1999)

1999, 4 maart, **Stb. 146** (iwig. 1-5-1999)

1999, 22 december, **Stb. 573** (iwig. 1-1-2000).

Voorts

het **Mediabesluit** van

1987, 19 november, **Stb. 573** (iwig.

zoals gewijzigd bij besluit (voor zover hier van invloed op de handelingenlijst)
van

1990, 8 november, **Stb. 570**

1991, 9 juli, **Stb. 382**

1992, 22 juni, **Stb. 334**

1994, 19 december, **Stb. 914**

1996, 14 november, **Stb. 589**

1997, 22 april, **Stb. 195**

1998, 29 april, **Stb. 274**

1999, 20 februari, **Stb. 104**

(1999, 7 december, **Stb. 545**: laatste wijziging)

Telegraaf- en telefoonwet (11-1-1904, **Stb. 7**)

Zie wetswijziging (Stb. 1969, 468) art. I E, H en art. II

Vervangen door de Omroepwet (Stb. 1967, 176) voor zover betrekking hebbende op de voorbereiding, samenstelling en uitvoering van voor het publiek bestemde radio- en televisieprogramma's (art. 3ter en quater).

Tijdelijk Telegraaf-, telefoon- en Radiobesluit (17-9-1944, Stb. E188)

Vervangen door de Omroepwet (Stb. 1967, 176) voor zover betrekking hebbende op de voorbereiding, samenstelling en uitvoering van voor het publiek bestemde radio- en televisieprogramma's.

Radiobesluit (11-11-1965, Stb. 484)

Tijdelijke regeling van het radiobestel.

(Grondslag: Telegraaf- en telefoonwet 1904 en Tijdelijk telegraaf-, telefoon- en radiobesluit).

De vier omroeporganisaties hebben de Stichting Nederlandse Radio Unie in het leven geroepen. Bij dit besluit worden aan deze Stichting bevoegdheden toegekend en taken opgedragen in de uitvoering van het radiobeleid.

Televisiebesluit (25-12-1955, Stb. 579)

Regeling van het televisiebestel.

(Grondslag: Telegraaf- en telefoonwet 1904 en Tijdelijk telegraaf-, telefoon- en radiobesluit).

Zoals gewijzigd (hier vermeld voor zover van invloed op de handelingenlijst) bij besluit van

1958, 15 september, Stb. 457

1960, 19 september, Stb. 381

1962, 23 oktober, Stb. 413

1965, 11 november, Stb. 485

(Beschikking 15 december 1965, Stb. 674: plaatsing volledige, nieuwe tekst.)

Omroepwet (1-3-1967, Stb. 176)

(Deze wet komt in de plaats van de op de Telegraaf- en Telefoonwet 1904 en het Tijdelijk Telegraaf-, telefoon- en Radiobesluit berustende tijdelijke regeling voor zover betrekking hebbende op de voorbereiding, samenstelling en uitvoering van voor het publiek bestemde radio- en televisieprogramma's.)

Ingetrokken: Radiobesluit 1965, Televisiebesluit 1956 en Besluit Instelling Reclameraad (1965).

Vervallen: art. 2-49 en 66, 67 en 69 van het Radioreglement.

Ontbonden: Stichting Nederlandse Radio-Unie en Nederlandse Televisie Stichting.

De Omroepwet is gewijzigd (hier vermeld voor zover van invloed op de handelingenlijst) bij wet van

1978, 1 september, Stb. 665

1979, 13 september, Stb. 557

1982, 7 juli, 450

Ingetrokken bij de Mediawet (Stb. 1987, 249)

Omroepbesluit (1-4-1969, Stb. 180)

Zoals gewijzigd bij besluit (voor zover hier van invloed op de handelingenlijst) van

24 januari 1980, Stb. 15

Wet op het kijkgeld (6-10-1955, Stb. 489)

Ingetrokken bij de inwerkingtreding van de Wet op de omroepbijdragen (Stb. 1968, 687).

Zoals gewijzigd bij wet (hier vermeld voor zover van invloed op de handelingenlijst) van

1960, 3 maart, Stb. 97

1963, 3 mei, Stb. 200

Kijkgeldbesluit (24-12-1955, Stb. 580)

Zoals gewijzigd bij besluit (hier vermeld voor zover van invloed op de handelingenlijst) van 1960, 14 juni, Stb. 228

Wet op de omroepbijdragen (20-12-1968, Stb. 687)

Vervallen: Art. 3, 3^e en 4^e lid van het Tijdelijk telegraaf-, telefoon- en radiobesluit Stb. E 118).

Ingetrokken: Wet op het kijkgeld (Stb. 1955, 489)

Ingetrokken bij de Mediawet (Stb. 1987, 249)

Perswezen

Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. F 177)

(Ingetrokken bij Wet noodvoorziening perswezen Stb. 1947, H 211)

Wet noodvoorziening perswezen Stb. H 211)

(Ingetrokken bij Wet Voorziening Perswezen Stb. 1951, 130)

Wet Voorziening Perswezen (25-4-1951, Stb. 130)

Ingetrokken: Tijdelijk Persbesluit 1945 (Stb. F 177)

Wet noodvoorziening perswezen Stb. H 211)

(Ingetrokken bij Mediawet Stb. 1987, 249)

Bibliotheek-regelgeving:

Besluit Rijkssubsidievoorwaarden-1921 voor openbare bibliotheken, Stcrt. 1961, 20
Nadere voorwaarden als bedoeld in art. 7 lid 1 sub b der Rijkssubsidievoorwaarden-1921,

Stcrt. 1961, 146

Wijziging art. 10 Rijkssubsidievoorwaarden-1921 voor openbare bibliotheken, Stcrt. 1972, 71

Wet op het openbare bibliotheekwerk Stb. 1975, 118

Wet op de bibliotheekraad Stb. 1975, 119

Instellingswet Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging (RABIN)

Stb. 1987, 474

Welzijnswet, 14-2-1987, Stb. 73

Wet op het specifiek cultuurbeleid, 11-3-1993, Stb. 193, hoofdstuk IVA.

Deze wet delegeert het regelen van de subsidiëring aan de Kroon:

Bekostigingsbesluit cultuuruitingen Stb. 1994, 473

Welzijnswet 1994, 1994, Stb. 447.

Bij deze wet is de Welzijnswet gewijzigd in die mate, dat alleen de leenvergoedingsregelingen zijn

gehandhaafd. In art. 14 C is de naam dan ook gewijzigd in

Tijdelijke wet leenvergoeding, die ingevolge art. 14 B m.i.v. 1-1-1995 vervalt.

Aangezien nog geen definitieve wet totstandgekomen is, wordt de tijdelijke wet verlengd met een

noodwetje.

Bij wet van 21-12-1995, Stb. 653 (de Wet op het verhuur- en leenrecht) komt hiervoor de aldus

gewijzigde Auteurswet 1912 in de plaats, waarmee deze wet van toepassing is verklaard op het

uitlenen van publikaties als bedoeld in art. 21 c van de Tijdelijke wet leenvergoeding.

Ten aanzien van het letterenbeleid bestaan/bestonden de volgende regelingen:

Tot 1992: Subsidiëring op individuele basis in de vorm van het toekennen van eregelden aan kunstenaars die hun talenten bewezen hadden maar van wie de

opbrengsten (nog) dermate laag waren dat ze niet in hun levensonderhoud konden voorzien (**Regeling Eregelden**)

1965: oprichting van het Fonds voor de Letteren door de minister van CRM bij notariële akte van 28 juli 1965.

(Acties van de kunstenaars om verbeteringen in hun sociaal-economische positie te brengen leidden in 1965 tot de oprichting van het Fonds voor de Letteren. De belangrijkste taken van het fonds zijn het verlenen van werkbeurzen en aanvullende honoraria en de uitvoering van de door OCenW gefinancierde Regeling Eregelden dat in 1992 in de plaats kwam voor het oude instituut van de eregelden.)

1981: Fondsenwet scheppende kunsten (Stb. 1981, 355): de Kroon kan de minister machtigen een fonds op te richten ten behoeve van het bevorderen van scheppende kunsten.

1991: Besluit Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (Stb. 1991, 501).

1992: Subsidiëring van de door het Fonds voor de Letterkunde uitgevoerde Eregeldenregeling t.b.v. .

1993: Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993, 193)

Intrekking Fondsenwet scheppende kunsten.

Art. 12 Wet specifiek cultuurbeleid: de Stichting Fonds voor de letteren geldt als

fonds, opgericht op grond van de machtiging van art. 9 van de nieuwe wet.

1994: Bekostigingsbesluit Cultuuruitingen (art. 8 Wet Specifiek Cultuurbeleid)

Geraadpleegde bronnen

Wet- en regelgeving inzake media, letteren en bibliotheken : Schuurmans & Jordens en Staatsbladen en Staatscouranten.

Medianota, TK 1982-1983, 18035

Cultuurbeleid in Nederland : publicatie van het ministerie van OCenW, tweede druk, 1998

Handboek Cultuurbeleid II

Pantser of Ruggengraat : Cultuurnota 1997-2000 / A. Nuis - ministerie van OCenW, 1996

Notitie Cultuurbeleid, TK 1984-1985, 18990

Een bron van aanhoudende zorg : 75 jaar Ministerie van Onderwijs (Kunsten) en Wetenschappen 1918-1993 / Hans Knippenberg en Willem van der Ham. - Assen : Van Gorcum, 1993

Van monumentale waarde : Een institutioneel onderzoek naar de rijksoverheidsbemoeyenis met monumentenzorg, 1945-1990 / drs. F. van der Doe en drs. H. Spijkerman, 's-Gravenhage 1996 (PIVOT-publicatie nr. 33)

Bijlage bij de memorie van antwoord m.b.t. het wetsvoorstel Mediawet met overzicht van taken van de minister van WVC o.g.v. de Mediawet, EK 1986-1987, 19136, nr. 27b

Nota publieke omroep in Nederland, TK 1990-1991, 22147 no. 2

Directieplan MLB 1998 en 2000 ("Terugblik" op het daaraan voorafgaande jaar) : Directie MLB, 1998

Website Fonds voor de Letteren, 1999

Terug naar het Publiek : rapport van de Commissie Publieke omroep / Commissie Externe Deskundigen (Commissie Ververs), Den Haag, 1996.

Driemaal 's Raads Recht - een institutioneel onderzoek naar de taakgebieden van de Raad van State, (1940) 1945-1990 / drs A. Spieksma en drs L. Verbeek (ISBN 90-74442-20-X) 's-Gravenhage 1994. (PIVOT-publicatie nr. 17).

Bijlagen

Register van actoren (met verwijzing naar de handelingennummers)

Actoren op het beleidsterrein media

Minister van Cultuur

(Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen/
Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk/
Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur/
Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, belast met de zorg voor media), passim

Minister van Perszaken, 489, 490, 515-517, 519, 520

Minister van Verkeer en Waterstaat, 31, 32, 256, 306

Minister van Binnenlandse Zaken, 391, 392, 486, 496, 499-501

Minister van Sociale Zaken, 172

Minister van Economische Zaken, (452)

Minister belast met de zorg voor het Staatsbedrijf der PTT, (230)

Radioraad (incl. Televisieraad), 33, 34

Omroepraad, 39, 40

Mediaraad, 60, 61, 63

Reclameraad, 46, 48-50

Persraad, 53, 54, 497, 498, 502, 503, 509, 510, 514, 518, 521-524, 527, 529-531

De Raad voor Cultuur, 66

Regeringscommissaris voor het radiowezen / voor de omroep, 329, 349, 353-356, 457, 460, 461, 466

Commissariaat voor de Media, 65, 70, 71, 74, 79, 80, 87, 95, 101, 105, 107, 130, 131, 134, 137, 139, 141, 142, 186, 191, 223, 232, 233, 235-238, 245, 246, 253, 254, 266-271, 274-279, 281, 284, 285, 287, 288, 295-297, 300, 310, 311, 317, 360, 364-367, 369-374, 378, 379, 383, 386-390, 423, 472-476

Stichting Radio Nederland Wereldomroep, 196, 244, 381

De Stichting "Nederlandse Radio Unie" (NRU), 151, 158, 159, 365

De Nederlandse Televisie Stichting (NTS), 147, 151, 155, 159

De Nederlandse Omroep Stichting (NOS, 1967-1987), 114-120, 124, 133, 165-167, 174, 175, 179, 205, 208, 224, 280, 363, 366

De Nederlandse Omroepprogramma Stichting (NOS, 1987-1994), 196, 224, 234

De Nederlandse Omroep Stichting (NOS, 1994-), 184, 187-189, 194, 197-201

Stichting Etherreclame (STER), 217

Staatsbedrijf der PTT; Koninklijke PTT Nederland NV (KPN), 398, 408, 411, 414, 416, 435

Dienst Omroepbijdragen, 408, 427, 430, 431, 445, 446, 480-483, 485

Directeur-generaal der PTT, 394, 399, 400, 429

(Stichting) Bedrijfsfonds voor de Pers, 537-539, 547, 548

Commissie voor de Perszuivering, 491, 492, 504, 507, 508, 511

Actoren op het beleidsterrein letteren en de bibliotheken

Minister van Cultuur

(Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen/

Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk/

Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur/

Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, belast met de zorg voor letteren en bibliotheken), passim

Minister van Justitie, 651, 655

Rijksadviescommissie voor de openbare bibliotheken (1961-1974), 575, 578-580

Bibliotheekraad (1975-1987), 572, 573, 575, 578

Raad van advies voor het bibliotheekwezen en de informatieverzorging
RABIN (1987-1995), 573, 577, 578, 580

Rijkscommissie van toezicht (1959-1961), (631)

Rijksinspectie der openbare bibliotheken (1961-1975), 634-637

Rijksinspectie van het openbare bibliotheekwerk (1975-), 634

Stichting Fonds voor de letteren (1965) , (583)

Stichting Nederlands literair productie- en vertalingenfonds (1991), 591, 592, 594

College van Toezicht voor het leenrecht (1997; Min. v. Justitie), 652-654

PIVOT-publicaties

Brochures:

Van de selectie van papier naar de selectie van handelingen

Een methode voor de vervaardiging van een archiefselectie-instrument uitgaande van het handelen van de overheid

(samenstelling: W.D. Küller; ISBN 90-74442-03-X) 's-Gravenhage 1992, 1993

Om de kwaliteit van het behoud:

NORMEN 'GOEDE EN GEORDENDE STAAT'

(samenstelling: M. Beekhuis/R.C. Hol; ISBN 90-74442-10-2) 's-Gravenhage 1993

Handelend optreden

Overheidshandelen: modellen, onderzoeksmethoden en toepassingen

(samenstelling: medewerkers PIVOT; ISBN 90-74442-27-7) 's-Gravenhage 1994

De toegang ontsloten

Voordrachten gehouden op de themabijeenkomst over bewerking en toegankelijkheid van het archiefblok over de Rijksbegroting van het ministerie van Financiën over de periode 1940-1981

(samenstelling: R.W. Steensma; ISBN 90-74442-41-2) 's-Gravenhage 1996

Rapporten

1 *Coördinatie op hoog niveau*

Institutioneel onderzoek naar de ministeriële coördinatie organen en de ambtelijke voorportalen, 1945-1990

(samenstelling: dr. L. Hovy; ISBN 90-74442-01-3) 's-Gravenhage 1992

2 *Kwakzalverij is nooit uit te roeien: 'Mundus vult decipi'*

Een onderzoek naar instituties en wet- en regelgeving op het terrein van de medische beroepen en opleidingen, 1940-1990 (samenstelling: F. van Dijk; ISBN 90-74442-02-1) 's-Gravenhage 1992

3 *Oorlog duurt een leven lang*
Een onderzoek naar instituties en wet- en regelgeving inzake de oorlogsgetroffenen, 1945-1990
(samenstelling: drs. A.S. Fris; ISBN 90-74442-04-8) 's-Gravenhage 1993 **uitverkocht**

4 *Telecommunicatie en post in Nederland*
Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein telecommunicatie en post, 1945-1990
(samenstelling: J.W.J.M. Bogaarts en dr. L. Hovy; ISBN 90-74442-05-6) 's-Gravenhage 1993 **uitverkocht**

5 *Zicht op toezicht*
Een institutioneel onderzoek naar het staatstoezicht op de volksgezondheid, 1940-1990
(samenstelling: drs. L.B. Humbert; ISBN 90-74442-06-4) 's-Gravenhage 1993

6 *Planning van voorzieningen in de gezondheidszorg*
Rapport van een institutioneel onderzoek, 1945-1990
(samenstelling: J.W.J.M. Bogaarts; ISBN 90-74442-07-2) 's-Gravenhage 1993

7 *Verzekerd van zorg*
Een onderzoek naar instituties en wet- en regelgeving op het terrein van de bekostiging en verzekering van de gezondheidszorg als onderdeel van het stelsel van structuur en financiering van de gezondheidszorg, 1940-1990
(samenstelling: F. van Dijk; ISBN 90-74442-09-9) 's-Gravenhage 1993 **uitverkocht**

8 *De vaststelling van tarieven in de gezondheidszorg*
Een institutioneel onderzoek, 1945-1990
(samenstelling: J.W.J.M. Bogaarts; ISBN 90-74442-08-0) 's-Gravenhage 1993

9 *Het bejaardenbeleid*
Een onderzoek naar instituties en wet- en regelgeving inzake het ouderenbeleid, 1945-1990
(samenstelling: drs. A.S. Fris; ISBN 90-74442-12-9) 's-Gravenhage 1993

10 *Rechtspleging en rechtshulp*
De datageschiedenis van handelingen en organisatie-eenheden van de justitiële ministeriële organisatie van de rechtspleging en rechtshulp, 1945-1992
(samenstelling: drs. C.K. Berghuis; ISBN 90-74442-14-5) 's-Gravenhage 1993

11 *Nationaliteiten*
Een onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de nationaliteitsaangelegenheden, 1945-1991
(samenstelling: drs. A.H. Netiv; ISBN 90-74442-13-7) 's-Gravenhage 1994

12 *"So many laws argue so many sins"*
Een onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de wetgeving, 1945-1991
(samenstelling: drs. A.H. Netiv; ISBN 90-74442-11-0) 's-Gravenhage 1994

13 *Kwaliteit op recept*
Een onderzoek naar de actoren en handelingen op het terrein geneesmiddelen en medische hulpmiddelen, 1940-1990
(samenstelling: drs. L.B. Humbert, drs. F. van der Doe en drs. M.J.B. Kavelaars; ISBN 90-74442-16-1)
's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**

14 *Externe adviesorganen in de gezondheidszorg*
Een institutioneel onderzoek op het terrein van de advisering in de gezondheidszorg, 1940-1990
(samenstelling: drs. N.P. van Egmond en drs. F. van der Doe; ISBN 90-74442-15-3) 's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**

- 15 *Per slot van rijksrekening*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein beheer van de rijksbegroting, 1940-1993
(samenstelling: F. van Dijk; ISBN 90-74442-17x) 's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**
- 16 *Luchtvaart gebonden*
Een institutioneel onderzoek op het terrein van de burgerluchtvaart, 1945-1993
(samenstelling: dr. L. Hovy; ISBN 90-74442-18-8) 's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**
- 17 *Driemaal 's Raads Recht*
Een institutioneel onderzoek naar de taakgebieden van de Raad van State, (1940) 1945-1990
(samenstelling: drs. A. Spieksma en drs. L. Verbeek; ISBN 90-74442-20x) 's-Gravenhage 1994
- 18 *De heilige koe geboekstaafd*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de Rijksdienst voor het Wegverkeer, 1951-1994
(samenstelling: J.W.J.M. Bogaarts; ISBN 90-74442-19-6) 's-Gravenhage 1994
- 19 *Belastingver(h)effend*
Een institutioneel onderzoek naar de actoren en handelingen op het terrein van het heffen en invorderen van belastingen, 1940-1993
(samenstelling: P.C.A. Lamboo; ISBN 90-74442-24-2) 's-Gravenhage 1994
- 20 *Roeien met de riemen*
Een onderzoek naar instituties, bedrijfsprocessen en handelingen met betrekking tot het beleidsterrein militair materieel Koninklijke Marine, 1945-1993
(samenstelling: drs. A.G. de Vries; ISBN 90-74442-22-6) 's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**
- 21 *Stuurlui aan wal*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein scheepvaart en maritieme zaken, 1980-1994
(samenstelling: drs. J.T. Klinkenberg; ISBN 90-74442-21-8) 's-Gravenhage 1994
- 22 *Smelten, pletten, ponsen en slaan (geldvoorziening)*
Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van het 'geldwezen' (de geldvoorziening), 1940-1993
(samenstelling: drs. N.P. van Egmond; ISBN 90-74442-23-4) 's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**
- 23 *De toelating van vreemdelingen*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein toelating van vreemdelingen, 1945-1993
(samenstelling: drs. C.K. Berghuis, W. Hoffstädt, W.D. Küller; ISBN 90-74442-28-5) 's-Gravenhage 1994
- 24 *Ter bevordering van menswaardige arbeid*
Rapport institutioneel onderzoek op het beleidsterrein arbeidsomstandigheden, 1940-1993
(samenstelling: M. Schaap, A. Spieksma; ISBN 90-74442-25-0) 's-Gravenhage 1994 **uitverkocht**
- 25 *Geef acht*
Een institutioneel onderzoek naar bedrijfsprocessen en handelingen op het beleidsterrein militair personeel: beroeps- en reservepersoneel in dienst van het ministerie van Defensie en voorgangers, 1945-1993
(samenstelling: drs. F. van der Doe, en drs. M.L. Loef; ISBN 90-74442-26-9) 's-Gravenhage 1994
- 26 *Agrarisch Onderwijs*
Een onderzoek naar actoren, taken en handelingen op het beleidsterrein Agrarisch Onderwijs in de periode 1945-1992
(samenstelling: G.M.C.J. Smeets; ISBN 90-74442-30-7) 's-Gravenhage 1995 **uitverkocht**
- 27 *Tussen waarneming en neerslag*

Een institutioneel onderzoek naar het takenpakket van het Koninklijk Nederlands Meteorologisch Instituut
(samenstelling: W.D. Küller; ISBN 90-74442-29-3) 's-Gravenhage 1994

28 *Waterstaat*

Rapport van een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het beleidsterrein waterstaat over de periode 1945-1994

(samenstelling: J.W.J.M. Bogaarts; ISBN 90-74442-31-5) 's-Gravenhage 1995 **uitverkocht**

29 *Eenheid in verscheidenheid*

Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van staatkundige verhoudingen en samenwerking tussen de landen van het Koninkrijk der Nederlanden in de periode 1954-1995

(samenstelling: drs. I. Broos; ISBN 90-74442-32-3) 's-Gravenhage 1996

30 *Inlichtingendienst Buitenland*

Een institutioneel onderzoek naar de Buitenlandse Inlichtingendienst/Inlichtingendienst Buitenland 1946-1996 (samenstelling: dr. D. Engelen; ISBN 90-74442-33-1) 's-Gravenhage 1996

31 *Handelen met de sterke arm, deel II*

Rapport institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein politie (deel II), vanaf 1994

(samenstelling: drs. M.J.B. Kavelaars; ISBN 90-74442-34-x) 's-Gravenhage 1996
uitverkocht

32 *Flora en Fauna*

Rapport van een onderzoek naar het beleidsterrein Flora en Fauna in de periode 1945-1993 (samenstelling: drs. M.L. Baten; ISBN 90-74442-35-8) 's-Gravenhage 1996

33 *Van monumentale waarde*

Een institutioneel onderzoek naar de rijksoverheidsbemoeyenis met monumentenzorg, 1945-1990

(samenstelling: drs. F. van der Doe en drs. H. Spijkerman; ISBN 90-74442-36-6) 's-Gravenhage 1996

34 *Geld(t) voor overzee*

Institutioneel onderzoek naar overzeese pensioenen en eenmalige uitkeringen aan Indische oorlogsslachtoffers

(samenstelling: drs. N.J.W. de Goeje; ISBN 90-74442-40-4) 's-Gravenhage 1996

35 *Pacht- en Grondprijnsbeleid*

Institutioneel onderzoek naar twee beleidsterreinen die zich begeven op het deltaakgebied prijsbeheersing van de landbouwgronden, 1945-1993

(samenstelling: drs. C.K. Berghuis en drs. A.S. Fris; ISBN 90-74442-37-4) 's-Gravenhage 1996

36 *Echt goud, echt zilver ?*

Rapport van een institutioneel onderzoek naar de taken en de handelingen betreffende het waarborgen van (platina), gouden en zilveren werken over de periode 1940-1995.

(samenstelling: drs. G. Beks; ISBN 90-74442-39-0) 's-Gravenhage 1996

37 *De grens verlegd*

Rapport van een institutioneel onderzoek naar de taken en het overheidshandelen op het beleidsterrein invoerrechten en accijnzen, 1940-1962

(samenstelling: drs. G. Beks; ISBN 90-74442-38-2) 's-Gravenhage 1996

38 *De grens geslecht*

Rapport van een institutioneel onderzoek naar de taken en het overheidshandelen op het beleidsterrein invoerrechten en accijnzen, 1962-1995

(samenstelling: A.A. Mietes; ISBN 90-74442-72-2) 's-Gravenhage 1999

39 *Zakelijk gezien*

Rapport van het institutioneel onderzoek naar de taken en handelingen van de dienst Domeinen van het ministerie van Financiën over de periode 1945-1994

(samenstelling: F. van Dijk; ISBN 90-74442-42-2) 's-Gravenhage 1996

- 40 *Geregeld toezicht*
Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de regulering van en het toezicht op de centrale bank, het kredietwezen, het effectenverkeer en het giroverkeer (en de Rijkspostspaarbank), het voorkomen van het witwassen van uit criminele activiteiten verkregen gelden, en het financiële verkeer in buitengewone omstandigheden, 1940-1995
(samenstelling: drs. N.P. van Egmond; ISBN 90-74442-43-9) 's-Gravenhage 1996
- 41 *En morgen gezond weer op*
Een institutioneel onderzoek naar het takenpakket en de handelingen van het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieuhygiëne, 1940-1995
(samenstelling: drs. I.E.C.M. Broos m.m.v. ing. S. Slagter en drs. H.E. Erich; ISBN 90-74442-46-3)
's-Gravenhage 1996 **uitverkocht**
- 42 *Leergeld*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein studiefinanciering, 1945-1994
(samenstelling: J. van der Meer en G.J. Willighagen; ISBN 90-74442-47-1) 's-Gravenhage 1997
- 43 *Die zijn schuld betaalt, verarmt niet*
Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de zorg voor de financiering en beheersing van de staatsschuld, 1940-1993
(samenstelling: drs. A. Ettekoven; ISBN 90-74442-48-x) 's-Gravenhage 1997
- 44 *Bomen met beleid*
Een institutioneel onderzoek naar actoren, taken en handelingen op het beleidsterrein bosbouw, 1945-1995
(samenstelling: drs. A.S. Fris; ISBN 90-74442-49-8) 's-Gravenhage 1997
- 45 *Het Rijk onder dak*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het beleidsterrein van de rijkshuisvesting, 1945-1994 en in het bijzonder de Rijksgebouwendienst (1922-1994)
(samenstelling: dr. J.A.A. Bervoets; ISBN 90-74442-52-8) 's-Gravenhage 1997
- 46 *"In den strijd tegen onwetendheid, valsche voorstelling en leugen"*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein voorlichting van de rijksoverheid, 1931-1990
(samenstelling: drs. M.J.B. Kavelaars; ISBN 90-74442-50-1) 's-Gravenhage 1997
- 47 *Het verdiende loon*
Een institutioneel onderzoek op het terrein van inkomens- en arbeidsvoorwaardenbeleid over de periode 1940-1994
(samenstelling: A. Ettekoven en A.T. Spijksma; ISBN 90-74442-51-x) 's-Gravenhage 1997
- 48 *De draden van de WEB*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein beroepsonderwijs en volwasseneneducatie 1945 - 1995/1996
(samenstelling: drs. A.E.M. Jonker; ISBN 90-74442-54-4) 's-Gravenhage 1998
- 49 *Van pro-actie tot nazorg*
Een institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein brandweerzorg, rampenbestrijding en crisisbeheersing vanaf 1952
(samenstelling: W.D. Küller; ISBN 90-74442-57-9) 's-Gravenhage 1998
- 50 *Te land, ter zee en in de lucht*
Een institutioneel onderzoek naar taken en handelingen op het beleidsterrein militaire operatiën van het ministerie van Defensie en voorgangers, 1945-1993
(samenstelling: A.D.M. Bakker, F. van Dijk, drs. F. van der Doe, dr. B. Jaski, drs. L. Verbeek; ISBN 90-74442-63-3) 's-Gravenhage 1998 **uitverkocht**
- 51 *Openluchtrecreatie*

- Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein openluchtrecreatie over de periode 1945-1996
(samenstelling: drs. R. van der Wal; ISBN 90-74442-60-9) 's-Gravenhage 1998
- 52 *Speciaal Centraal*
Een institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein speciaal onderwijs periode 1950-1996
(samenstelling: Y. van Dam-Kooij; ISBN 90-74442-53-6) 's-Gravenhage 1998
- 53 *Geschiedschrijving van de toekomst*
Een rapport institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein algemeen wetenschappelijke beleidsvoorbereiding, (1892) 1945-1996
(samenstelling: drs. F. van der Doe, drs. A.G. de Vries, drs. Ch. M. Zeegers; ISBN 90-74442-58-7) 's-Gravenhage 1998
- 54 *Gewasbescherming*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein Gewasbescherming met actoren en handelingen in de periode 1945-1993
(samenstelling: drs. M.L Baten; ISBN 90-74442-61-7) **nog te verschijnen**
- 55 *Een academische zaak, deel II*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het beleidsterrein wetenschappelijk onderwijs, (1945) 1960-1997
(samenstelling: drs. Ch.M. Zeegers; ISBN 90-74442-59-5) 's-Gravenhage 1998
- 56 *Behoorlijk behandeld*
Rapport van een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van de Nationale Ombudsman (1964), 1982-1997
(samenstelling: drs. R.J.B. Hageman; ISBN 90-74442-55-2) 's-Gravenhage 1998
- 57 *Staatsdeelneming en financiering van het bedrijfsleven*
Een institutioneel onderzoek naar de handelingen en taken van de Rijksoverheid op het beleidsinstrument staatsdeelnemingen en financiering van het bedrijfsleven, 1940-1995
(samenstelling: drs. G. Beks, drs. A.G. de Vries; ISBN 90-74442-56-0) 's-Gravenhage 1998
- 58 *De Sociaal-Economische Raad*
Een institutioneel onderzoek naar de taken en handelingen van de SER, 1950-1997
(samenstelling: E.A.T.M. Schreuder; ISBN 90-74442-65-5) 's-Gravenhage 1998
- 59 *Met rede gekaveld*
Een institutioneel onderzoek naar taken en handelingen van actoren op het terrein van de landinrichting in de periode 1945-1993
(samenstelling: drs. R.J.B. Hageman; ISBN 90-74442-67-6) 's-Gravenhage 2000
- 60 *Een Academische Zaak, deel I*
Een institutioneel onderzoek naar universiteiten op het beleidsterrein wetenschappelijk onderwijs sinds (1981) 1968-1998
(samenstelling: J. van der Meer en A. Spieksma; ISBN 90-74442-64-1) 's-Gravenhage 1999
- 61 *De militaire inlichtingendiensten*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheid op het terrein van de militaire inlichtingendiensten, (1930) 1945-1999
(samenstelling: dr. D. Engelen; ISBN 90-74442-65-x) 's-Gravenhage 1999
- 62 *Hoger Beroepsonderwijs*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van nationale overheidsorganen op het beleidsterrein hoger onderwijs, (1945)1968-1998
(samenstelling: drs. Ch.M. Zeegers; ISBN 90-74442-66-8) 's-Gravenhage 1999
- 63 *Mammoetsporen, deel I*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein voortgezet onderwijs, 1968-1998
(samenstelling: Y. van Dam-Kooij; ISBN 90-74442-68-4) 's-Gravenhage 1999
- 64 *Klaar...af*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein basisonderwijs, 1945-1998

(samenstelling: Y. van Dam-Kooij, H. Sauter, J. Yard; ISBN 90-74442-69-2) 's-Gravenhage 1999

65 *Belastingen: de geheiligde schuld*

Een institutioneel onderzoek naar het handelen van actoren op het beleidsterrein van de heffing van rijksbelastingen op grond van de wet- en regelgeving betreffende de zogenoemde heffingswetten per belastingsoort, met uitzondering van de invoerrechten en accijnzen, 1940-1993

(samenstelling: P.C.A. Lamboo; ISBN 90-74442-70-6) 's-Gravenhage 1999

66 *Verstrekkende zekerheid*

Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein sociale zekerheid ten aanzien van de sociale verzekeringen, 1940-1997

(samenstelling: J. van der Meer, A. Wittkamp, J. Lendering; ISBN 90-74442-71-4) 's-Gravenhage 1999

67 *Toezicht verzekerd*

Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het beleidsterrein toezicht op het verzekeringsbedrijf, 1940-1996

(samenstelling: drs. B.J. Abels; ISBN 90-74442-73-0) 's-Gravenhage 1999

68 *Constitutionele zaken*

Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein constitutionele zaken.

(samenstelling: M. Schaap en drs. M.C. Windhorst; ISBN 90-74442-74-9) 's-Gravenhage 1999

69 *Mammoetsporen deel II*

Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de (rijks)overheid op het beleidsterrein middelbaar beroepsonderwijs (mbo) en voortgezet algemeen volwassenenonderwijs (vavo), 1968-1999

(samenstelling: Y. van Dam-Kooij; ISBN 90-74442-75-7) 's-Gravenhage 1999

70 *Medewetgeving en controle*

Een institutioneel onderzoek naar de Staten-Generaal, 1945 - 2002

nog te verschijnen

71 *Volgens de regelen der kunst*

Rapport institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterrein kunsten,

(1945) 1965-1999

(samenstelling: drs. Ch. M. Zeegers; ISBN 90-74442-76-5) 's-Gravenhage 1999

72 *Overheidspersoneel: arbeidsverhoudingen*

Een rapport institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein arbeidsverhoudingen bij overheidspersoneel, 1945-1995 (1997)

(samenstelling: drs. R. van der Wal, m.m.v. drs. M.L. Baten, drs. R.P.B.A. Dingemans, J. van der Meer, M. Schaap en drs. J.H. de Vries; ISBN 90-74442-99-4) 's-Gravenhage 2000

73 *Overheidspersoneel: arbeidsvoorwaarden*

Een rapport institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein arbeidsvoorwaarden rijkspersoneel, 1945-1996

(samenstelling: G.J. Huizinga, H. van der Meer, A.B. van der Ploeg, H.H. Scholtens; ISBN 90-5909-001-2)

's-Gravenhage 2000

74 *Overheidspersoneel: buitensectorale arbeidsvoorwaarden*

Een rapport institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein buitensectorale arbeidsvoorwaarden bij de overheid, 1945-1996

(samenstelling: M. Schaap; ISBN 90-5909-038-1) 's-Gravenhage 2003

75 *Overheidspersoneel: formatiebeleid, arbeidsmarktbeleid en personeelsontwikkeling en mobiliteit*

Een rapport institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein formatiebeleid, arbeidsmarktbeleid en personeelsontwikkeling en mobiliteit bij de (rijks)overheid, 1945-1996.

(samenstelling: drs. R.P.B.A. Dingemans m.m.v. F.C. Hartman; ISBN 90-5909-003-9) 's-Gravenhage 2000

76 *Overheidspersoneel: arbeidsomstandigheden*
Een rapport institutioneel onderzoek naar het deelbeleidsterrein arbeidsomstandigheden bij de overheid, 1945-1996
(samenstelling: drs. J.H. de Vries; ISBN 90-74442-98-6) 's-Gravenhage 2000

77 *Overheidspersoneel: personeelsinformatievoorziening- en administratie*
Een rapport institutioneel onderzoek naar personeelsinformatievoorziening- en administratie
(samenstelling: M. Schaap; ISBN 90-5909-002-0) 's-Gravenhage 2000

78 *Herverzekerd*
Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het beleidsterrein herverzekering van export- en importkredieten en investeringsgaranties, 1940-1996
(samenstelling: A.A. Mietes; ISBN 90-74442-81-1) 's-Gravenhage 1999

79 *Natuur- en landschapsbeheer en relatienotabeleid*
Een institutioneel naar taken en handelingen van actoren op de beleidsterreinen natuur- en landschapsbeheer (1945-) en relatienotabeleid (1947-)
(samenstelling: drs. N. van Oldenbeek en drs. A. Fris; ISBN 90-74442-78-1) 's-Gravenhage 2000

80 *Agrarische handelspolitiek en exportbevordering.*
Een institutioneel onderzoek naar taken en handelingen van actoren op het gebied van de agrarische handelspolitiek, internationale samenwerking en exportbevordering ten aanzien van agrarische en visserijproducten, en naar de agrarische vertegenwoordiging in het buitenland, vanaf 1945
(samenstelling: J.H. van Tol; ISBN 90-74442-73-3) 's-Gravenhage 2000 **uitverkocht**

81 *Macro-economische politiek*
Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein macro-economische politiek in de periode 1947-1999 (samenstelling: drs. H.M. Schrauwens en A.P. Smit; ISBN 90-74442-80-3) 's-Gravenhage 1999

82 *Energiebeleid, deel I*
Een institutioneel onderzoek naar het beleid van de rijksoverheid met betrekking tot het algemeen energiebeleid, de elektriciteitsvoorziening, de kernenergie, de energiebesparing en de duurzame energie, 1946-1994
(samenstelling: drs. G. Beks, C.I.L. Houbraken, G.F. van Neer, A.P. Smit en drs. H.M. Schrauwens; ISBN 90-5909-024-1) 's-Gravenhage 2001

83 *Energiedelfstoffen*
Een institutioneel onderzoek naar het beleid van de rijksoverheid met betrekking tot de in Nederland aangetroffen energiedelfstoffen over de jaren 1946-1994
(samenstelling: dr. L. Hovy, drs. H.M. Schrauwens, A.P. Smit; ISBN 90-74442-79-x) 's-Gravenhage 2000

84 *Integraal beleid verkeer en vervoer*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein overkoepelend inlands verkeer en vervoer, 1945-2000
nog te verschijnen

85 *Goed vervoerd*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein goederenvervoer, 1945-1996
(samenstelling: drs. N. Marcelis, M. de Koning en drs. A. Spieksma) **nog te verschijnen**

86 *Iedereen onderweg*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein personenvervoer, 1945-1996
(samenstelling: dr. L. Hovy m.m.v. drs. N.P. van Egmond, drs. M. de Koning en drs. A. Spieksma, ISBN 90-5909-029-2) 's-Gravenhage 2002

- 87 *Reclassering*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein reclassering, 1948-1999
(samenstelling: drs. P.R. te Slaa; ISBN 90-74442-82-x) 's-Gravenhage 2000
- 88 *Wie wat spaart, die wat heeft*
Een institutioneel onderzoek op het terrein van het bezitsvormingsbeleid over de periode
1940-1994
(samenstelling: A. Ettekooven; ISBN 90-74442-83-8) 's-Gravenhage 2000
- 89 *Sociale Voorzieningen*
Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein sociale zekerheid ten aanzien
van sociale
voorzieningen, 1940 -1996
(samenstelling: J. van der Meer en A. Wittkamp; ISBN 90-5909-009-8) 's-Gravenhage 2002
- 90 *Wapens in het vizier*
Een institutioneel onderzoek naar taken en handelingen op het beleidsterrein wapens en
munitie, 1945-1997 (samenstelling: drs. L.P.A. Siepel; ISBN 90-74442-84-6) 's-Gravenhage
2000
- 91 *Consumentenbeleid*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het
beleidsterrein consumentenbescherming en consumentenrecht, voorzover dit thans wordt
aangestuurd door het ministerie van Economische Zaken, over de jaren 1946-1996
(samenstelling: dr. J.A.A. Bervoets; ISBN 90-74442-86-2) 's-Gravenhage 2000
- 92 *Overheidsinformatievoorziening*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheidsorganen op het
beleidsterrein overheidsinformatievoorzieningen, 1945 - 1999
(samenstelling: drs. P. Fijnheer; ISBN 90-5909-035-7) 's-Gravenhage 2003
- 93 *Mededingingsbeleid*
Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen inzake de economische
mededinging over de periode 1946-1998, waaronder inbegrepen het handelen van het Bureau
Industriële Eigendom en de Nederlandse Mededingingsautoriteit
(samenstelling: dr. J.A.A. Bervoets; ISBN 90-74442-85-4) 's-Gravenhage 2000
- 94 *Milieubeheer*
Een institutioneel onderzoek naar de handelingen van diverse actoren op het
beleidsterrein Milieubeheer en de thans daaronder vallende taken van het ministerie van
Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer over de jaren 1945-1994.
(samenstelling: dr. J.A.A. Bervoets, J.W.J.M. Bogaarts, drs. N.C. van Oldenbeek, M.
Schaap, drs. J. Velsink; red. dr. J.A.A. Bervoets; 2 delen; ISBN 90-74442-87-0) 's-
Gravenhage 2000
- 95 *Rechtspersonen*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheidsorganen op het
beleidsterrein rechtspersonen, 1945-1998
(samenstelling: drs. R. Koster) **nog te verschijnen**
- 96 *Wetenschapsbeleid*
Een institutioneel onderzoek naar het wetenschapsbeleid van de rijksoverheid in de
periode 1945-1999
(samenstelling: dr. A.P. Versteegh; ISBN 90-74442-88-9) 's-Gravenhage 2000
- 97 *Een academische zaak, deel III*
Een institutioneel onderzoek naar het werkterrein van de academische ziekenhuizen, 1985-
(samenstelling: drs. N. van Heezik; ISBN 90-74442-89-7) 's-Gravenhage 2003
- 98 *Weerkorpsen en particuliere beveiligingsorganisaties*
Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen op het terrein van weerkorpsen
en particuliere beveiligingsorganisaties (1945-1997)
(samenstelling: drs. M.J. Bagchus; ISBN 90-74442-90-0) 's-Gravenhage 2000

- 99 *"Verraders waarvoor in een bevrijd Nederland geen plaats zal zijn"*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein van de bijzondere rechtspleging, 1945-1952
(samenstelling: drs. S.C. Kooijman; ISBN 90-74442-91-9) 's-Gravenhage 2000
- 100 *Handelen met de sterke arm, deel I*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein politie, 1945-1993
(samenstelling: drs. M.J. Bagchus; ISBN 90-74442-92-7) 's-Gravenhage 2000
- 101 *Adelsbeleid, adelsrecht en het decoratiestelsel*
Een institutioneel onderzoek naar het adelsbeleid, adelsrecht en het decoratiestelsel na 1945
(samenstelling: drs. G. Beks, Y. van Dam-Kooij en M. Swen; ISBN 90-74442-93-5) 's-Gravenhage 2000
- 102 *Ieder zijn nummer*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de minister van Defensie en de minister van Sociale Zaken (en Werkgelegenheid) op het beleidsterrein dienstplicht 1945-1996
(samenstelling: drs. Y.L. Bender, drs. F. van der Doe en drs. M.L. Loef; ISBN 90-74442-94-3) 's-Gravenhage 2000
- 103 *Gedane buitenlandse zaken*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein buitenland, ontwikkelingssamenwerking en het ministerie van Buitenlandse Zaken, 1945-1990 (1994)
(samenstelling: P.L. Groen, drs. E. Burger en drs. J. Steenhuis; ISBN 90-74442-95-1) 's-Gravenhage 2000
- 104 *Beroepkwaliteit*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein kwaliteitszorg voor de bedrijfsvoering en beroepsuitoefening in Nederland, 1946-1999
(samenstelling: dr. J.A.A. Bervoets; ISBN 90-74442-96-x) **nog te verschijnen**
- 105 *IJken en meten*
Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het terrein van de metrologie, 1946-1997.
(samenstelling: A.A. Mietes; ISBN 90-5909-013-6) 's-Gravenhage 2001
- 106 *Persoonsregistraties*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein persoonsregistraties 1968-2000
(samenstelling: drs. P.R. te Slaa; ISBN 90-74442-97-8) 's-Gravenhage 2000
- 107 *Gezondheid en welzijn van dieren*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het beleidsterrein gezondheid en welzijn van dieren 1945-1998
(samenstelling: E.A.T.M. Schreuder; ISBN 90-5909-004-7) 's-Gravenhage 2000
- 108 *Prijsbeleid en Economische Controle*
Een tweetal institutionele onderzoeken naar het handelen van de rijksoverheid met betrekking tot prijsregulering voor zover dit wordt aangestuurd door het Ministerie van Economische Zaken, over de jaren 1946-1999 en naar het handelen van de Economische Controledienst en zijn voorgangers over de jaren 1946-1999
(samenstelling: dr. J.A.A. Bervoets; ISBN 90-5909-005-5) 's-Gravenhage 2000
- 109 *Het mestbeleid*
Een institutioneel onderzoek naar taken en handelingen van actoren binnen het mestbeleid van het ministerie van Landbouw, Natuurbeheer en Visserij, 1945-1997
(samenstelling: drs. P. Spierenburg; ISBN 90-5909-009-3) 's-Gravenhage 2001
- 110 *Schappelijk welzijn op maat*
Een institutioneel onderzoek naar beleidsterreinen binnen het taakgebied welzijn, 1945-1996
(samenstelling: dr. B. Jaski; ISBN 90-5909-007) 's-Gravenhage 2001
- 111 *Verzekerd op weg*

- Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen voortvloeiend uit de Wet aansprakelijkheidsverzekering motorrijtuigen, 1964-2000
(samenstelling: drs. B.J. Abels, drs. G. Beks, drs. N. van Heezik; ISBN 90-5909-010-1) 's-Gravenhage 2001
- 113 *Coördinatie integratiebeleid minderheden*
Institutioneel onderzoek naar het taakveld van de Directie Coördinatie Integratiebeleid Minderheden 1978-1999
(samenstelling: drs. C.R. van Troost; ISBN 90-5909-036-5) 's-Gravenhage 2003
- 114 *Werkende arbeidsverhoudingen*
Een institutioneel onderzoek op het terrein van rijksoverheid en arbeidsverhoudingen (1940) 1945-1994
(samenstelling drs. E. Burger; ISBN 90-5909-011-X) 's-Gravenhage 2001
- 115 *Internationale samenwerking in de volksgezondheid*
Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen op het terrein van de volksgezondheid
(samenstelling: Y. Alkema; ISBN 90-5909-014-4) 's-Gravenhage 2001
- 116 *Vluchten kan niet meer*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheid van de overheidsorganen op het beleidsterrein internationale rechtshulp in strafzaken
(samenstelling: drs. A. Mul; ISBN 90-5909-015-2) 's-Gravenhage 2001
- 117 *Voedings- en productveiligheid*
Een institutioneel onderzoek naar actoren en handelingen inzake de bescherming van de volksgezondheid tegen ondeugdelijke voedingsmiddelen en producten, 1945-1996
(samenstelling: drs. N.J. van Oldenbeek; ISBN 90-5909-012-8) 's-Gravenhage 2001
- 118 *Ere wie ere toekomt*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheid op het beleidsterrein auteursrecht, (1912) 1945-2000
(samenstelling: drs. R. Baan; ISBN 90-5909-017-9) 's-Gravenhage 2001
- 119 *De schoonste parel op de Kroon*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterrein gratie (1945-2000)
(samenstelling: drs. A. Mul; ISBN 90-5909-016-0) 's-Gravenhage 2001
- 120 *Ruimtelijke ordening en geo-informatie*
Rapport institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het terrein van de ruimtelijke ordening en van de geo-informatie, 1945-1999
(samenstelling: E.A.T.M. Schreuder; ISBN 90-5909-018-7) 's-Gravenhage 2002
- 121 *Ter voorkoming van erger*
Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein infectieziektebestrijding en preventieve gezondheidszorg, 1945-1996
(samenstelling: drs. J.J. Philippi m.m.v. drs. I.E.C.M. Broos en drs. J. van der Meer; ISBN 90-5909-019-5) 's-Gravenhage 2001
- 122 *Per Undas Adversas*
Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de Binnenlandse Veiligheidsdienst en zijn voorgangers, 1945-2002
(samenstelling: dr. D. Engelen; ISBN 90-5909-020-9) 's-Gravenhage 2002
- 123 *Onder invloed*
Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen ten aanzien van verslaving, 1945-1966
(samenstelling: drs. J. van de Meer en M. Schaap; ISBN 90-5909-021-7) 's-Gravenhage 2001

124 *Gedeelde geschillen*

Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rechterlijke macht
(samenstelling: drs. R.P.B.A. Dingemans en R.W. Steensma; ISBN 90-5909-022-5) 's-Gravenhage 2001

125 *Cultuurbeheer*

Een institutioneel onderzoek naar het cultuurbeheer van de rijksoverheid in de periode 1945-2000
(samenstelling: drs. R.P.B.A. Dingemans en dr. A.D. Versteegh; ISBN 90-5909-023-3) 's-Gravenhage 2002

126 *Internationaal financieel en monetair beleid*

Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de rijksoverheid op het terrein van internationale financiële en monetaire betrekkingen en beleid, 1945-2000
(samenstelling: E.A.T.M. Schreuder; ISBN 90-5909-026-8) 's-Gravenhage 2002

127 *Vergoeding van materiële oorlogs- en watersnoodschaden*

Een institutioneel onderzoek op het beleidsterrein financieel-economisch beleid, onderdeel vergoeding van geleden materiële oorlogsschaden als gevolg van de Tweede Wereldoorlog en geleden materiële schaden als gevolg van de watersnoodramp 1953, periode 1940-ca.1980
(samenstelling: P.C.A. Lamboo; ISBN 90-5909-025-X) 's-Gravenhage 2002

128 *Leraar onder voorwaarden*

Een institutioneel onderzoek op het terrein van arbeidsvoorwaarden en beroepskwaliteit in de sector onderwijs en wetenschappen 1945-2000
(samenstelling: drs. T.J. van Galen-Steegstra; ISBN 90-5909-027-6) 's-Gravenhage 2002

129 *In eigen hand*

Een institutioneel onderzoek naar het overheidshandelen inzake patiëntenbeleid 1945-1997
(samenstelling: R. Ubachs; ISBN 90-5909-028-4) 's-Gravenhage 2002

130 *Het kanaliseren van de menselijke speelzucht*

Een institutioneel onderzoek naar het handelen van de overheid met betrekking tot het beleidsterrein kansspelen 1945-2000
(samenstelling: drs. L.P.A. Siepel; ISBN 90-5909-030-6) 's-Gravenhage 2002

131 *Emanciperen kun je leren*

Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein emancipatie en gelijke behandeling 1965-1998
(samenstelling: drs. T.J. van Galen-Steegstra; ISBN 90-5909-031-4) 's-Gravenhage 2002

132 *Deviezen zijn schaars*

Een institutioneel onderzoek naar het deviezenbeleid van de overheid in de periode 1945-1981
(samenstelling: A.A. Mietes; ISBN 90-5909-032-2) 's-Gravenhage 2002

133 *Volksgezondheidssubsidies.*

Een institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein subsidiëring op het terrein van de volksgezondheid 1945-1997
(samenstelling: J. Lendering m.m.v. J. van der Meer; ISBN 90-5909-033-0) 's-Gravenhage 2002

140 *Lijkbezorging*

Institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein lijkbezorging 1945-1998
(samenstelling: Carla Lont, Mathilde Kors; ISBN: 90-5909-038-1) 's-Gravenhage 2003

143 *Organisatie Rijksoverheid*

Institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein organisatie van de rijksoverheid 1945-1999

(samenstelling: Petra Honnef, Mathilde Kors, Paul Spierenburg, Hanno de Vries; ISBN 90-5909-037-3)

's-Gravenhage 2003

151 *Geld speelt een hoofdrol*

Een institutioneel onderzoek naar het handelen in het kader van de geldzuivering, onderdeel van het financieel-economische en monetaire beleidsterrein waarvoor de Minister van Financiën verantwoordelijk is 1942-1986

(samenstelling: P.C.A. Lamboo; ISBN 90-5909-040-3)

's-Gravenhage 2003